LE TUEUR DE L'ÉTUDIANTE EST RECHERCHÉ DEPUIS UN MOIS

Meurtre de Marie-Bélen : la traque sans relâche P.7

LES TOURNAGES SE MULTIPLIENT

La Métropole a le ticket

NOTRE DOSSIER P.5

La Provence

Marseille

N° 7977 Mercredi 17 avril 2019

Il n'est pas venu le temps des annonces...

/ PHOTO AFP

Le chef de l'État a pris la parole hier soir pour expliquer que le temps était au "recueillement", pas aux annonces, qui ont toutefois fuité. **P.II**

L'ÉDITO

Des fuites dans la pochette surprise

Par Franz-Olivier GIESBERT

L'incendie de Notre-Dame-de-Paris a fait une victime collatérale : la communication du Président qui a été contraint de reporter sine die l'allocution et la conférence de presse où il devait annoncer un train de mesures censées répondre à la crise des gilets jaunes.

À la suite de fuites malencontreuses qui réduiront l'effet de surprise des annonces officielles, on sait à peu près ce qu'Emmanuel Macron comptait nous notifier : une baisse "significative" de l'impôt sur le revenu, financée notamment par une baisse des dépenses publiques ; la ré-indexation sur l'inflation des petites pensions, inférieures à 2 000 euros par mois ; la suppression de l'ENA, mesure hautement symbolique, etc. Et pas question de revenir sur la transformation de l'impôt sur la fortune (ISF) en impôt sur la seule fortune immobilière (IFI).

Voilà ce qui, pour l'heure, a déjà transpiré. Emmanuel Macron est décidément le champion de ce qu'un conseiller du président américain, Bill Clinton, appelait la "triangulation" et dont le principe est le suivant : en reprenant systématiquement les grands thèmes de votre opposition, vous l'asphyxiez, vous l'asséchez, vous la marginalisez. Depuis l'élection du Président, c'est ce qui est arrivé à la droite et à la gauche françaises qui, ces temps-ci, rament pour exister dans la campagne des européennes.

Contrairement à ce qu'on dit souvent, M.Macron n'est pas assis entre deux chaises mais sur trois chaises en même temps. La droite, la gauche, le centre. MM. Bellamy, Glucksmann, Hamon et consorts ont beau se contorsionner, ils n'ont droit qu'à un bout plus ou moins petit du siège qui, depuis des lustres, leur était attribué dans sa totalité. Si l'on en croit les sondages, il leur faudra se contenter, ce sera notamment vrai pour le Parti socialiste, de simples rogatons.

Dans son adresse aux Français, M. Macron continuera donc de trianguler. Il y en aura pour tout le monde et même pour les populistes qui pourront se goberger si la suppression de l'ENA est confirmée. Soit dit en passant, le Président a raison de vouloir rétablir le lien rompu entre le pays et ses dirigeants, en particulier les élus, mais ce serait une mauvaise politique que de chercher toujours à rapetisser ceux-ci, à les abaisser. Dans un pays hyper-centralisé comme la France, la loi sur le non-cumul des mandats, en supprimant le député-maire, par définition à l'écoute du terrain, est sans doute pour beaucoup dans la lenteur du Président à appréhender l'affaire des gilets jaunes. Il ne disposait pas, comme ses prédécesseurs, de ce relais décisif. D'où ses cafouillages au début du mouvement.

La France a besoin d'air, de contre-pouvoirs. M. Macron devrait aussi annoncer, dit-on, de nouvelles mesures de décentralisation, au nom de la "justice" territoriale. Acceptons-en l'augure.

L'incendie de Notre-Dame-de-Paris a soulevé une vague d'émotion planétaire et suscité un afflux de dons pour financer une reconstruction qui s'annonce titanesque P.2 & 3

/ PHOTO AFP

+ NOTRE REPORTAGE À MARSEILLE Pourquoi un tel incendie n'est pas possible à la Bonne Mère P.4

Renaître

/ PHOTO CYRIL SOLLIER

Des bébés tigres à croquer

Trois tigres blancs sont nés le 27 mars à la maison de retraite des fauves de Trets. Un seul restera à demeure. Il a été baptisé Kenzo. L'attraction du parc animalier, ce sont eux ! En dernière page

AVEC CE JOURNAL

Ciné, théâtre, concerts... 24 pages

100 % culture

SOCIAL

St-Barthélemy : réunion de crise au McDo P.10

URBANISME

Retoquée en justice, la Linea refait surface P.11

WINDSURF

Une légende sur l'étang de Berre P.28

918316

PARC SPIROU PROVENCE

REVIENT LE 6 AVRIL !

OFFRE SPÉCIALE

valable jusqu'au 30 avril 2019

NOUVELLES ATTRACTIONS

Enfant 4 à 16 ans inclus 20 €

Adulte 25 €

À 5 mn d'AVIGNON Nord - MONTEUX

www.parc-spirou.com

1 ENTRÉE ENFANT OFFERTE*

*Offre valable jusqu'au 3 novembre 2019

Sur présentation du coupon à la caisse groupe du parc. Valable pour 1 personne. Non échangeable, non remboursable, non cumulable avec d'autres offres en cours.

La Provence

© Dupuis, Dargaud-Lombard, 2019 - Photo non contractuelle - www.bodevo.com

AMBIANCE AU STADE VÉLODROME

L'OM ne veut pas perdre le Nord P.26

/ PHOTO NICOLAS VALLAURI

0 20306 - 417 - 1,30 € - 0

Notre-Dame : le jour d'après

Alors que démarraient les opérations de sécurisation de Notre-Dame-de-Paris, le Président a annoncé vouloir la rebâtir "d'ici cinq années"

Emmanuel Macron a dit hier soir vouloir rebâtir "*d'ici cinq années*" la cathédrale Notre-Dame-de-Paris dont l'incendie a soulevé une vague d'émotion planétaire et suscité un afflux de dons pour financer une reconstruction qui s'annonce titanesque. "*Nous rebâtirons la cathédrale plus belle encore et je veux que ce soit achevé d'ici cinq années*", a dit le chef de l'État au cours d'une allocution télévisée de moins de six minutes à l'Élysée. Aujourd'hui, le Conseil des ministres sera entièrement consacré à l'incendie de la cathédrale.

Les 400 pompiers mobilisés pendant une quinzaine d'heures ont éteint le feu hier dans la matinée. Les portes ouvertes de Notre-Dame ont dévoilé une scène de désolation : en s'effondrant, le toit, la charpente et la flèche ont jonché l'intérieur de la cathédrale de monceaux de débris calcinés. Les deux tours emblématiques de la façade ouest ont en revanche été épargnées, et le coq de la flèche a été retrouvé.

Selon le secrétaire d'État à l'Intérieur Laurent Nuñez, le sauvetage de l'édifice vieux de plus de 800 ans s'est joué "*à un quart d'heure, une demi-heure près*". "*Globalement, la structure tient bon*", mais des "*vulnérabilités ont été identifiées notamment au niveau de la voûte*", a-t-il souligné.

L'enquête sur le sinistre qui a frappé d'effroi la capitale et soulevé une onde de choc mondiale a commencé dans la nuit et s'oriente vers "*la piste accidentelle*", selon le procureur de Paris, Rémy Heitz. Une trentaine de témoins - des ouvriers présents lundi et des employés chargés de la sécurité de l'édifice - ont déjà été entendus hier, et

> **Le sauvetage de l'édifice vieux de plus de 800 ans s'est joué "à un quart d'heure près".**

d'autres le seront aujourd'hui, a indiqué le parquet. "*Nous avons aujourd'hui près de 50 enquêteurs qui sont mobilisés et nous étudierons tout et toute la vérité sera faite*", a déclaré le ministre de l'Intérieur Christophe Castaner. Julien Le Bras, le patron d'Europe Échafaudage, une des sociétés présentes sur le site, a assuré que toutes les procédures de sécurité "*avaient été respectées*". Le pape François, qui s'est entretenu dans l'après-midi avec Emmanuel Macron, a appelé à la "*mobilisation de tous*" pour reconstruire Notre-Dame. "*Cette Dame, elle était là depuis 840 ans. Comment va-t-on faire pour la reconstruire ? Ceux qui l'ont bâtie ne sont plus là, connaît-on tous les détails, les secrets ?*", s'interrogeait Christelle, une étudiante congolaise de 27 ans, croisée à Paris. Face à ce chantier qui s'annonce colossal, les contributions commençaient déjà à affluer, d'Apple à la Banque centrale européenne en passant par des milliers d'anonymes, atteignant au moins 750 millions d'euros (*lire également ci-contre*). Anne Hidalgo, la maire de Paris, a l'intention d'organiser "*une grande conférence internationale des donateurs*".

Les cathédrales françaises tinteront aujourd'hui 18 h 50, "*heure du début de l'incendie à Notre-Dame*", a indiqué la Conférence des évêques de France.

La cathédrale est mondialement connue pour son architecture mais aussi grâce au chef-d'œuvre de Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris*, roman maintes fois adapté au cinéma, notamment par les studios Disney, ou en comédie musicale. Le livre était hier en tête des ventes sur Amazon.

DEPUIS LUNDI SOIR

Des réactions attristées aux quatre coins du monde

Alors que de très nombreux journaux faisaient leur "Une" sur l'incendie de Notre-Dame de Paris, les réactions se sont multipliées, hier, aux quatre coins du Monde...

▶ **Angela Merkel :** "*Nous sommes prêts à participer à la reconstruction, en partageant notre expertise et notre expérience.*" "*Profondément touchée*, **la chancelière allemande a parlé hier avec Emmanuel Macron.** *Notre-Dame n'est pas seulement le symbole du christianisme en France, c'est aussi notre héritage européen commun que nous partageons.*"

▶ **Donald Trump a adressé ses "condoléances" à Emmanuel Macron.** "*Les États-Unis se tiennent aux côtés des citoyens français, de la ville de Paris et des millions de visiteurs du monde entier qui ont cherché du réconfort dans cet édifice emblématique. Notre-Dame continuera d'être un symbole de la France, y compris de sa liberté de religion et de sa démocratie. Vive la France !*"

▶ **Narendra Modi, Premier ministre indien, exprime** "*son choc et sa tristesse*" **et** "*la solidarité de l'Inde avec le président Macron et le peuple de France pour cette perte nationale*".

▶ **Xi Jinping, le président chinois :** "*La cathédrale Notre-Dame de Paris est un symbole important de la civilisation française et un trésor exceptionnel de l'humanité*". Il s'est dit persuadé que l'édifice "retrouvera sa splendeur".

▶ **Le pape François.** "*Je forme le vœu que la cathédrale Notre-Dame puisse redevenir, grâce aux travaux de reconstruction et à la mobilisation de tous, ce bel écrin au cœur de la cité, signe de la foi de ceux qui l'ont édifié, église-mère de votre diocèse, patrimoine architectural et spirituel de Paris, de la France et de l'humanité.*"

▶ **Recep Tayyip Erdogan, le président turc :** "*L'incendie effrayant qui a ravagé Notre-Dame, l'un des symboles de Paris et patrimoine commun de l'humanité, nous a également profondément bouleversés.*"

▶ **La Reine Elizabeth II, cheffe de l'Église d'Angleterre :** "*Le prince Philip et moi-même avons été profondément attristés de voir les images de l'incendie qui a ravagé la cathédrale de Notre-Dame. Mes pensées et mes prières accompagnent les fidèles de la cathédrale et de toute la France en cette période difficile.*"

▶ **Vladimir Poutine, président russe :** "*La tragédie qui s'est déroulée cette nuit à Paris est une douleur dans le coeur des Russes.*"

Les journaux du monde entier, comme ici au Mexique, ont titré hier matin sur l'incendie de la cathédrale. / PHOTO AFP

SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Les théoriciens du complot déchaînés

Un attentat ? Une diversion ? Les théories du complot et interprétations plus ou moins insidieuses se multiplient depuis lundi pour expliquer l'incendie de la cathédrale. Le bâtiment brûlait encore que les chasseurs de coïncidences et spécialistes autoproclamés d'architecture médiévale cherchaient d'éventuels coupables, alors que l'enquête s'annonce longue et complexe, et que les premiers éléments pointent une cause accidentelle. De nombreux internautes français ont notamment signalé, entre ironie et suspicion, que cet incendie avait poussé le président français Emmanuel Macron à repousser une allocution très attendue en pleine crise sociale. Des groupes Facebook de gilets jaunes ont d'ailleurs décidé de limiter temporairement les publications pour éviter la diffusion de rumeurs de ce type, qui se multipliaient.

Un gilet jaune ? Non, un pompier...

Un chroniqueur de *Time Magazine* a tweeté qu'un "*ami jésuite*" lui avait rapporté que des salariés de la cathédrale lui avaient affirmé que le feu était d'origine criminelle. Avant de supprimer son tweet et d'évoquer des "*on-dit*". Sur la chaîne américaine Fox News, un élu de Neuilly, dans l'ouest de Paris, s'est fait sèchement couper lundi soir quand il a commencé à évoquer l'hypothèse d'un attentat. Il était en train de dire que "*le politiquement correct va vous faire croire à un accident*" quand le journaliste Shepard Smith lui a rétorqué : "*Nous n'allons pas spéculer ici sur des causes que nous ne connaissons pas.*"

Aux États-Unis et en Corée du Sud, YouTube a mis de l'huile sur le feu en diffusant par erreur sous les images de la cathédrale en flammes un bandeau informatif évoquant les attentats du 11-Septembre. Plusieurs internautes, experts auto-proclamés en analyse d'images, ont également cru voir une personne vêtue d'un gilet jaune marcher près du toit en flammes… qui n'était en fait qu'un pompier. D'autres ont cru voir sur l'autre côté du toit une personne contempler le feu… alors que ce n'était qu'une statue.

Au lendemain de l'incendie, on a pu voir les premiers dégâts apparents

causés par le terrible incendie. / PHOTO AFP

La course aux dons a commencé, les grandes fortunes en première ligne

Les dons promis par plusieurs grandes fortunes et entreprises pour la reconstruction de la cathédrale Notre-Dame approchaient hier après-midi 700 millions d'euros, auxquels doivent s'ajouter plusieurs engagements en nature. Voici le point sur les principaux dons.

500 millions d'euros venus de trois grandes fortunes. À elles seules, les trois plus grandes fortunes françaises ont donné un demi-milliard d'euros pour la reconstruction de Notre-Dame. La première place du podium est partagée entre la famille Arnault et la famille Bettencourt. Avec le numéro un mondial du luxe LVMH, la première a annoncé un "*don*" de 200 millions d'euros et a proposé que l'entreprise mette à disposition ses "*équipes créatives, architecturales, financières*" pour aider au travail de reconstruction et de collecte de fonds. Les Bettencourt ont annoncé quant à eux deux dons de 100 millions d'euros, l'un via l'Oréal et l'autre via leur fondation. À la troisième place, la famille d'industriels Pinault, qui possède le groupe Kering, a annoncé débloquer 100 millions d'euros via sa société d'investissement Artemis. Le PDG du groupe Total Patrick Pouyanné a annoncé sur son compte Twitter que le groupe, qui se présente comme le "*premier mécène de la Fondation du patrimoine*", allait faire un "*don spécial*" de 100 millions d'euros. Le patronat a également réagi: le Medef a appelé les entrepreneurs à participer à la collecte lancée par la Fondation du patrimoine tandis que la Confédération des petites et moyennes entreprises (CPME) "*se tient à la disposition des pouvoirs publics pour mobiliser son réseau national d'artisans*".

Les trois plus grandes fortunes françaises ont donné un demi-milliard d'euros pour la reconstruction. / PHOTO AFP

Des dons en nature... Groupama, de son côté, a annoncé offrir 1 300 chênes qu'il prélèvera dans ses forêts normandes, "*pour respecter le travail des Compagnons de l'époque*", pour la "*reconstruction de la charpente*" de la cathédrale. Saint-Gobain mettra "*à disposition son expertise en matière de rénovation et de matériaux, notamment en matière de restauration de vitraux*" dont certains ont explosé. La compagnie Air France assurera ainsi "*le transport gratuit de tous les acteurs officiels qui participeront à la reconstruction*".

Des dons de l'étranger. Par un tweet matinal aux États-Unis, Tim Cook, le patron d'Apple, a assuré que la firme à la pomme allait "*donner pour les efforts de reconstruction afin d'aider à restaurer le précieux héritage de Notre-Dame*", sans préciser de somme. Henry Kravis, cofondateur du fonds d'investissement américain KKR, et son épouse Marie-Josée Kravis, "*attristés par l'incendie*", ont annoncé contribuer "*dès à présent*" à hauteur de 10 millions de dollars. C'est le premier don d'ampleur venu de l'étranger. Les annonces de dons ont été parfois surprenantes. La ville hongroise de Szeged a annoncé faire un don de 10 000 euros, s'estimant redevable à Paris. En 1879, la capitale française avait aidé à la reconstruction de cette ville du sud du pays, dévastée par une inondation. En Côte d'Ivoire, c'est le roi de Krindjabo, capitale du royaume de Sanwi dans le Sud-Est du pays, qui a promis un "*don*" pour la reconstruction, sans préciser cependant de montant. Un prince de son royaume avait été baptisé dans la cathédrale dans les années 1700.

> **Même Tim Cook, le patron d'Apple, va mettre la main à la poche.**

DES DONS GÉNÉREUX ENCOURAGÉS PAR UNE FISCALITÉ AVANTAGEUSE

La générosité des dons annoncés par de grands groupes et grosses fortunes est encouragée par la fiscalité française, qui permet aux mécènes de réduire fortement leurs impôts. Ces donations, qui s'ajoutent aux promesses de dons formulées par les associations, les collectivités et les particuliers, ne seront cependant pas sans conséquences pour les finances publiques, l'État français encourageant fortement les dons et le mécénat, via un traitement fiscal avantageux. Depuis la loi Aillagon de 2003, les entreprises qui investissent dans la culture peuvent déduire 60 % de leurs dépenses en faveur du mécénat (66 % de réduction d'impôt sur le revenu pour les particuliers), avec la possibilité de bénéficier d'un échelonnement de l'avantage fiscal sur cinq ans, dans une limite de 25 % du don.

LE CHANTIER

Plutôt dix à quinze ans ?

Il faudra dix à quinze ans et des centaines de millions d'euros pour restaurer la cathédrale, a estimé hier la fédération du bâtiment spécialisée dans les monuments historiques, avant les propos du Président. "*Une restauration entre dix et quinze ans me semble raisonnable*", a avancé Frédéric Létoffé, l'un des deux présidents du Groupement des entreprises de restauration de monuments historiques (GMH). Cette organisation comprend quelque 200 entreprises dont Le Bras Frères, celle qui gérait le gros de la rénovation de la flèche d'où est parti le feu. M. Létoffé a jugé "*irréalistes*" les propos de Jack Lang, ancien ministre de la Culture, qui a estimé plus tôt qu'il fallait se donner un "*délai court*" et qu'il était possible de reconstruire en trois ans la cathédrale. "*Avant de restaurer, il va falloir mettre en sécurité le site et ça va demander énormément de travail*", a souligné M. Létoffé, évoquant notamment la mise en place d'un parapluie destiné à protéger la cathédrale des intempéries, alors qu'elle a déjà reçu d'importantes quantités d'eau pour éteindre le feu. Il a aussi souligné que le chantier nécessiterait "*un étalement des tâches*" entre les différents corps de métiers, la reconstruction de la charpente ne pouvant intervenir qu'à la fin.

Le coq retrouvé

Le coq reliquaire de la flèche de Notre-Dame de Paris, que l'on croyait fondu dans l'incendie, a été retrouvé hier, a-t-on déclaré au ministère de la Culture, confirmant un tweet du président de la Fédération française du Bâtiment Jacques Chanut. Le coq est ainsi "*cabossé mais vraisemblablement restaurable. Comme, il est enfoncé, on n'a pas encore pu vérifier si les reliques s'y trouvent encore*".

LE REPORTAGE

Ils ont tenté de sauver le "trésor"

Couronne d'épines, tunique de Saint Louis, tableaux... Alors que Notre-Dame de Paris brûle, pompiers, policiers et agents de la Ville de Paris s'échinent à sauver le "*trésor inestimable*" de la cathédrale. "*On a commencé à être affolés parce qu'on a senti le roussi, pas parce qu'on a vu les flammes*", raconte le vicaire général du diocèse de Paris, Mgr Philippe Marsset. À peine une heure après le départ du feu, "*le général Gallet* (chef de la Brigade des sapeurs-pompiers de Paris, NDLR) *nous explique que ce sera très difficile de sauver la charpente, mais que la priorité sera de sauver des œuvres*", rapporte l'entourage du maire Anne Hidalgo. Services de la mairie, préfecture de police, pompiers, architectes, conservateurs du Louvre se mettent en ordre de bataille pour sauver les œuvres charnières. "*Les conservateurs de patrimoine avaient un plan de prévention qui indiquait dans chaque pièce de l'édifice, celles qui étaient les plus importantes*", rapporte l'entourage de la maire. Hier, le recteur de la cathédrale, Mgr Patrick Chauvet, est encore ému en pensant aux "*services de l'État*", policiers et pompiers, architectes et conservateurs, arrivés en quelques minutes "*et qui, secondés par des personnes de la cathédrale et des équipes de la Ville de Paris, ont ouvert une porte*" et facilité les opérations. Les œuvres sont alors évacuées les unes après les autres. Anne Hidalgo a salué "*une formidable chaîne humaine* (qui) *s'est constituée entre les pompiers, policiers et agents municipaux*" sur 200 m pour "*sauver plusieurs dizaines d'œuvres*" dont "*la couronne d'épines et la tunique de Saint Louis*". Pour l'adjoint chargé de la Culture à la mairie, Christophe Girard, "*c'était comme si on transportait un cœur pour une transplantation*". "*Ils ont accepté au risque de leur vie de protéger ce trésor inestimable*", relève Mgr Patrick Chauvet. "*Des policiers portaient des croix, des pompiers d'énormes cierges, des tableaux*", relève une source proche de la maire. "*Un moment magique*", avec "*quelque chose de totalement décalé*" qui se joue alors que "*pompiers sont autour avec des lances incendie*".

À côté des pompiers, lundi soir, une chaîne humaine s'est aussi formée pour sauver les œuvres. / PHOTO AFP

À Marseille, la pierre éloigne le feu

Les principaux édifices catholiques, de construction plus récente que Notre-Dame-de-Paris, sont moins sensibles

Un sinistre comme celui de Notre-Dame, à Paris, peut-il survenir à Marseille ? Cela semble peu probable, pour des raisons à la fois historiques et techniques. À l'annonce du sinistre de l'île de la Cité, dans le diocèse de Marseille, les yeux se sont vite tournés vers Notre-Dame-de-la-Garde. Où le père Spinosa a fait sonner le bourdon, hier à midi, en hommage à la cathédrale parisienne.

Mais le recteur n'affichait pas d'inquiétude pour la basilique dont il a la garde depuis un an et demi, qui a accueilli l'an dernier deux millions de visiteurs. "*Même s'il y a quelques éléments en bois, la structure est en pierre : ce n'est pas possible que ça brûle comme à Notre-Dame-de-Paris*", assure-t-il. Xavier David, l'architecte marseillais qui a conduit la rénovation de 2001 à 2008, confirme : "*Du sol jusqu'au toit, tout est en pierre. Il n'y a aucun risque d'incendie sur la structure.*" Un schéma similaire à celui de la cathédrale de la Major, à la Joliette, où prime la minéralité…

En réalité, à Marseille, seule l'église des Réformés (Saint-Vincent-de-Paul) peut rappeler la cathédrale parisienne avec "*une grande charpente en bois pour donner du volume aux combles*", poursuit l'homme de l'art. Ce n'est pas monnaie courante dans notre région. "*Dans le Midi, les édifices religieux ne sont pas charpentés comme ils le sont au nord de la Loire,* rappelle Olivier Poisson, ancien inspecteur général des Monuments historiques, autrefois en poste pour le Sud de la France. *Même si c'est vrai qu'il y a eu un gothique méridional avec une nef unique, plus tardif, au XIIIe siècle, à Albi, Toulouse ou Carpentras.*" L'église du haut de la Canebière, construite dans un style néo-gothique à la fin du XIXe siècle, a subi les affres du temps et un long oubli. Jusqu'à ce que des bénévoles, à la fin des années 80, ne se mobilisent pour la sécuriser, lui donner des cloches dignes de ce nom et enfin entamer sa rénovation.

Longtemps réticente à restaurer un bâtiment qui lui appartient comme 72 autres églises marseillaises - il a été question autrefois de le raser pour en faire un parking ou d'y installer une faculté -, la Ville a finalement lancé l'an dernier un chantier de rénovation de cinq ans à 20 millions d'euros, financé à 70 % par le Département. "*La façade, qui est constituée d'un agglomérat de pierres, s'effrite. Les tiges de fer qui les retiennent ont rouillé et se sont détériorées. Il s'agit de tout reprendre du sol à la flèche, qui culmine à 72 mètres*", détaille Catherine Pila, conseillère municipale LR déléguée aux édifices cultuels de la Ville de Marseille. Avec un risque limité, selon la mairie, par rapport aux incendies. D'une part parce que la charpente, "*plus récente que Notre-Dame-de-Paris, est faite avec beaucoup de pierre et peu de bois*", d'autre part parce qu'"*on travaillera seulement sur la façade*".

> **"Dans le Midi, les édifices ne sont pas charpentés comme au nord de la Loire."**

En la matière, les règles sont très strictes pour les rénovations de monuments historiques, selon l'ancien inspecteur Olivier Poisson : "*En 38 ans de carrière, j'ai vu les normes et les règles se durcir. Sur un chantier tel que celui de Paris, l'usage d'une flamme est réglementé : le maître d'œuvre doit donner un "permis de feu". On n'est pas à l'abri non plus d'un accident pur, type défaillance électrique d'un appareil. Il n'y a pas de risque zéro.*"

"Investissement préventif"

Pour le spécialiste, une fois qu'"*un incendie se déclare sur ces structures en bois, il est impossible de l'arrêter*". Alors autant se concentrer sur de "*l'investissement préventif*", en étant "*proactif*" : "*Dès lors que l'on a aperçu les premières flammes dépasser du toit en plomb de Notre-Dame, il était déjà trop tard. Si on avait eu une détection appropriée, on aurait peut-être pu intervenir à temps. On a perdu des éléments qui avaient 800 ans. Ça peut valoir le coup d'investir un peu…*" De la nécessité de prendre soin en amont de son patrimoine…

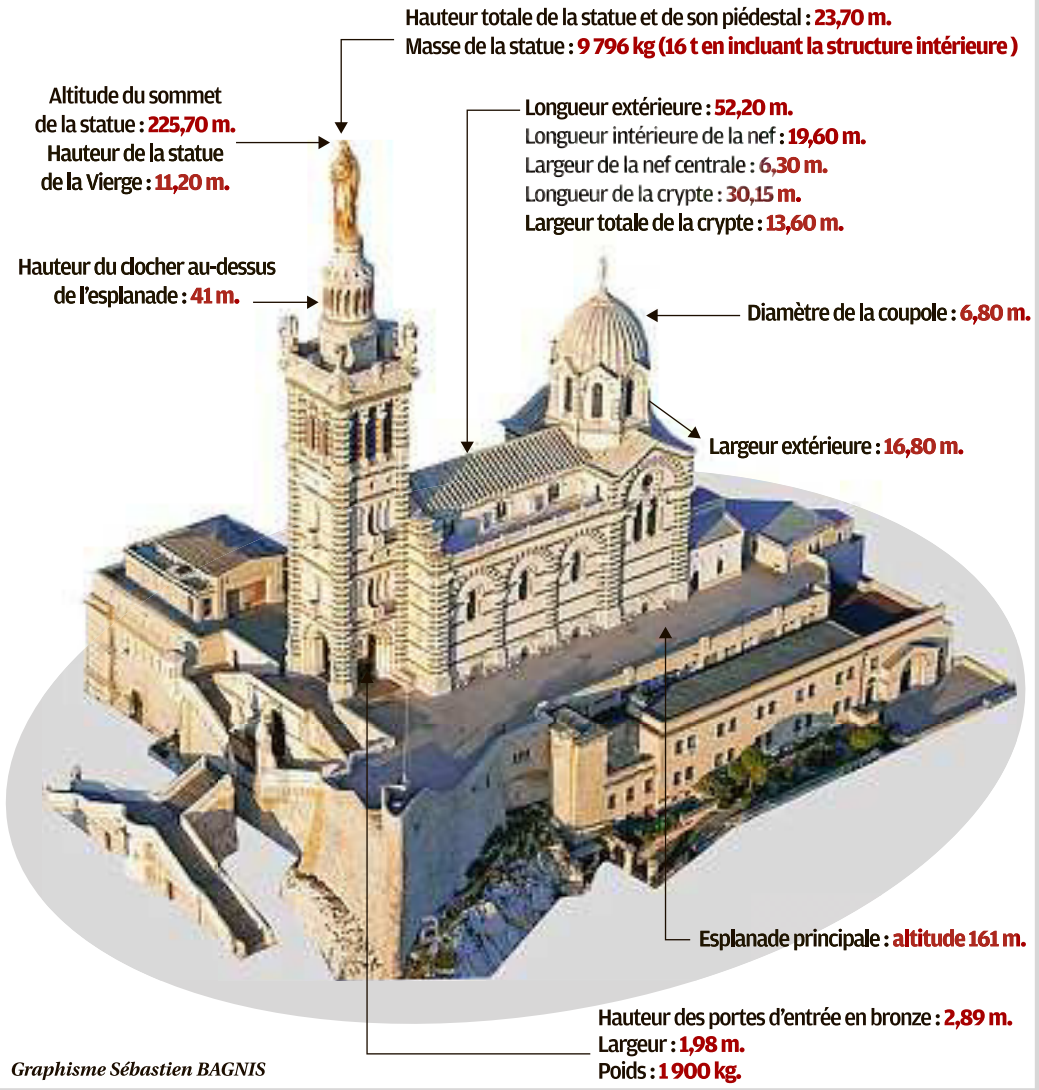
Ainsi, l'architecte Xavier David se montre-t-il inquiet pour l'église Saint-Joseph, rue Paradis, de style néo-classique, avec "*sa charpente et son plafond en bois*". Actuellement fermée, elle fait l'objet d'un programme de réfection de la Ville de 4 millions d'euros. Celle-ci assure que les "*73 églises de Marseille qui appartiennent à la Ville en vertu de la loi de 1905, sont visitées tous les quinze jours par nos services. Elles sont toutes conformes*".

Au pied de la "Bonne Mère", le père Spinosa veut voir dans le drame de lundi un message d'espoir : "*Ces avanies ne sont pas la fin de tout. C'est une partie de notre histoire qui s'en va. Mais l'histoire se regarde aussi dans le présent et l'avenir. Ce sera pour nous l'occasion de laisser quelque chose à ceux qui nous succéderont.*"

Sylvain PIGNOL

Notre-Dame-de-la-Garde

Début de la construction : **1853**
Fin des travaux : **1864**
Autres campagnes de travaux : **rénovation de 2001 à 2008**
Fréquentation annuelle du lieu : **2 millions de personnes**



Graphisme Sébastien BAGNIS

L'ANALYSE **DU VICE-AMIRAL CHARLES-HENRI GARIÉ** commandant le bataillon de marins-pompiers de Marseille

Le très strict protocole des secours en cas de sinistre dans un site remarquable

Même si le risque est limité, il reste humble. Humble face à un éventuel sinistre au cœur de la Bonne Mère. Modeste face aux éléments dans un site remarquable. Dans ce cas de figure, le vice-amiral Charles-Henri Garié, commandant le bataillon de marins-pompiers de Marseille, énumère trois réflexes : "*Sauver, évacuer, protéger.*" Facile à dire, pas si facile à faire. Raison pour laquelle, le bataillon mène tous les deux ans un exercice d'ampleur sur le site de Notre-Dame-de-la-Garde. L'occasion de tester un protocole très strict en cas d'intervention. Notamment pour le sauvetage des œuvres d'art avec des bâches déjà prêtes. "*Il y a des cours de formation pour leur protection,* précise le vice-amiral. *C'est un entraînement spécifique, utile aussi pour les interventions dans les musées.*" Reste les interventions sur des sites remarquables avec des hauteurs peu communes. Balayée l'hypothèse des canadairs sur des édifices comme la Bonne Mère ou la Major. "*Ce sont des bombardiers d'eau,* rappelle Charles-Henri Garié. *Ça veut bien dire ce que ça veut dire, ça bombarde de l'eau.*" Trop dangereux pour la structure. Tout comme le dispositif sprinkler avec déclenchement automatique d'eau via des buses stratégiquement placées. "*Il faut prendre en compte la compatibilité du site*", observe le marin-pompier faisant le parallèle avec Notre-Dame-de-la-Garde. Pas de sprinklers mais un système de branchement d'eau avec des bouches à incendie à proximité. Reliées aux lances à incendie, elles peuvent débiter plus de 4 000 litres d'eau à la minute. Suffisant pour circonscrire un incendie en quelques minutes. Plus difficile en revanche quand il s'agit d'atteindre une coupole haute de 80 mètres. "*Il reste alors le Bea*", indique le Vice-amiral. Un bras élévateur aérien utile en cas d'incendie sur un paquebot.

É.Mi.

DANS LE VAUCLUSE

Les cathédrales sont l'objet d'un plan de sécurisation des œuvres conservées

Le père Daniel Brehier, chanoine de la métropole Notre-Dame-des-Doms à Avignon, est également délégué à la conservation diocésaine des trésors. Alors, si sa mission première est bien de veiller sur l'âme de ses paroissiens, celle d'accorder un soin extrême au patrimoine artistique, historique, liturgique que renferment les églises de Vaucluse se classe également en tête de ses priorités professionnelles.

Dans ces conditions, toutes les questions autour de la sécurité de l'héritage historique de l'Église que pose le terrible incendie de Notre-Dame-de-Paris, le père Daniel Brehier se les est souvent déjà posées. En ce qui concerne l'église qu'il a à sa charge, il admet être relativement confiant face au risque incendie, car, explique-t-il, "*si nous avons quelques points sensibles, comme la structure du beffroi, et les boiseries du chœur, l'ensemble est très minéral, à la différence de Notre-Dame de Paris avec sa forêt de charpentes. Bien sûr, nous n'occultons pas pour autant le risque que peut présenter la foudre, ou un simple dysfonctionnement électrique. Car, il faut bien l'admettre, dans un édifice comme celui-ci, il n'est pas rare de trouver des situations qui ne correspondent pas tout à fait aux normes.*"

En revanche, c'est plutôt dans l'importante fréquentation des lieux que le père Brehier pourrait entrevoir quelques problèmes. Dans cette métropole qui côtoie le Palais des Papes, et dont les visiteurs se confondent souvent, il convient en permanence de gérer un flux important. Si bien que les visites régulières de la commission de sécurité ne sont pas vécues ici comme contraignantes, mais au contraire comme une aide et un soutien bienvenus.

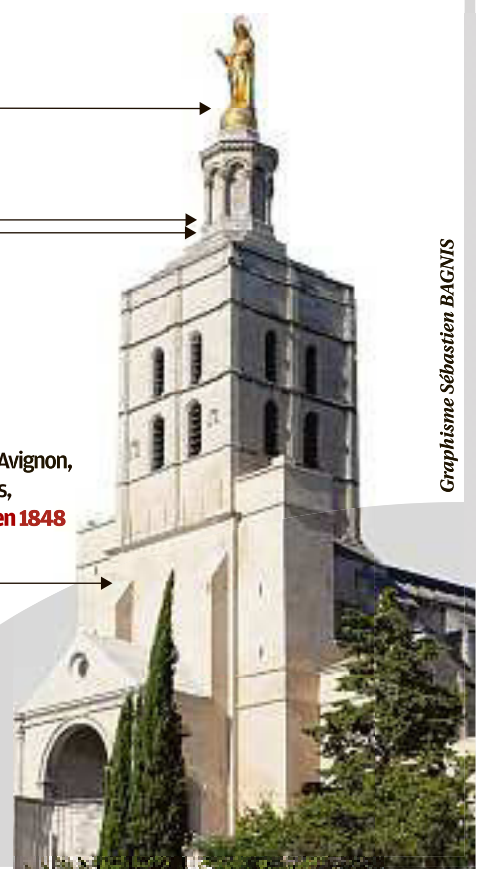
Reste la question des œuvres que l'édifice abrite. "*Une véritable cartographie des œuvres majeures et des œuvres essentielles à sauvegarder est en cours,* explique à ce propos le prêtre. *Au fur et à mesure que nous réalisons avec la Caoa (la Conservation des antiquités et objets d'art), le récolement de toutes ces œuvres, nous communiquons aux pompiers quelles sont celles qui, en cas d'événement grave, devraient être prioritairement évacuées. À terme, ils connaîtront l'intégralité des objets et des lieux - tel que le trésor de la métropole - particulièrement importants. Et, bien sûr, ils sauront immédiatement où les trouver.*"

En tant que délégué à la conservation diocésaine, le chanoine Brehier a également travaillé à une meilleure sécurisation du patrimoine artistique et liturgique dans chaque cathédrale historique du Vaucluse. À Avignon donc, mais également à Orange, Carpentras, Cavaillon, Apt ou Vaison-la-Romaine. Dans tous ces lieux de culte, le recensement et le rassemblement sous forme de trésor est désormais privilégié, afin de rassembler les œuvres en un lieu unique et protégé que les pompiers sauraient trouver et sauvegarder en cas d'urgence.

Jacques BOUDON

Notre-Dame-des-Doms

Début de la construction : **1150** - Style : **Roman provençal**
Fin des travaux : **Modifications aux XIVe et XVIIe siècles**
(agrandie par des chapelles latérales)



Graphisme Sébastien BAGNIS

Tournages : retombées en série

Pour les professionnels locaux de l'industrie de la création, l'avenir de la filière se dessine à l'échelle métropolitaine

Sabrina Roubache le dit sans détour. Depuis son élection à la Chambre de commerce et d'industrie en 2016, elle assume pleinement le rôle de lobby qu'elle joue auprès des pouvoirs publics. "*Mon objectif est de favoriser la cohésion politique entre les différentes collectivités pour les interpeller sur les enjeux économiques de la filière cinématographique*", explique la productrice. Hier au palais de la Bourse, celle qui a fait ses armes sur *Comme un aimant* d'Akhenaton, les clips d'IAM, *Taxi* de Luc Besson et était productrice exécutive de la série *Marseille* (Netflix), virevoltait entre intervenants et invités du Production Summit Fiction, organisé par *Le Film français* pour la première fois en dehors de la capitale. Car ce rendez-vous qui a réuni la crème de la crème de l'industrie de la fiction, c'est Sabrina Roubache qui est parvenue à le délocaliser. "*Quand je vois mes collègues élus à la CCI qui organisent dans leur domaine quatre, cinq conventions de ce type par an, il me paraissait indispensable de convaincre les organisateurs de venir à Marseille*, explique-t-elle. *Il faut montrer aux donneurs d'ordre de l'audiovisuel et du cinéma qu'on est une filière dynamique, puisqu'on l'est !*"

88 millions d'euros de retombées économiques sur le territoire métropolitain.

Tourné à La Couronne depuis 2006, "Camping Paradis" est un acteur économique aussi incontournable que "Plus Belle la vie". / PHOTO DR

Les chiffres parlent d'eux-mêmes : sur le territoire métropolitain, 1 500 établissements du cœur du métier ont été identifiés, réalisant un chiffre d'affaires de 550 millions d'euros et représentant 3 000 emplois. Aix Marseille Provence concentre d'ailleurs plus de la moitié des entreprises et des salariés de la filière de la région. Les tournages ont généré 88 millions d'euros de retombées économiques directes sur le territoire et le double de retombées indirectes (tourisme, image) en 2017. Ainsi, avec 1 715 jours de tournage comptabilisés cette année-là, la métropole est la première derrière Paris (4 500 jours) et l'un des sites les plus filmés au monde.

Vous voulez tourner dans un cadre urbain ? Installez vos caméras à Marseille. Vous cherchez un décor maritime ? Allez du côté de La Ciotat ou de Martigues. De l'industriel ? C'est Fos qu'il faut viser. Du provençal ? Rendez-vous à Aix. "*Chaque ville a sa spécificité, chacune a droit à son segment du marché, mais surtout, toutes ont intérêt à travailler, non pas de façon concurrentielle, mais en cultivant leur identité tout en agrégeant leurs forces*, souligne Sabrina Roubache. *Car*, insiste-t-elle, *il ne faut pas se tromper d'adversaire. Le nôtre aujourd'hui, c'est l'Occitanie.*"

Bénéficiant d'un ensoleillement et d'un patrimoine naturel comparables à ceux de Provence, la région de Sète et de Montpellier a vu le secteur exploser ces deux dernières années : c'est ici qu'est tourné *Candice Renoir* (France 2) depuis sept ans, mais aussi *Tandem* (France 3), ou encore les feuilletons *Demain nous appartient* (TF1) et *Un si grand soleil* (France 2), rivaux directs de *Plus Belle la Vie*, installé à Marseille, dans les studios de la Belle-de-Mai (3e) depuis quinze ans. Un sacré challenge pour les professionnels provençaux qui voient régulièrement leurs intermittents compléter leurs heures de travail en Occitanie. Pourtant, "*on a tous les atouts pour réussir dans le territoire métropolitain*", remarquait fin janvier dans nos colonnes Olivier Marchetti. Le responsable de Provence studios à Martigues recevait la présidente de la Métropole Martine Vassal (LR) pour lui présenter les enjeux économiques qui se cachent derrière les 26 000 m² de locaux où ont été en partie tournés *Gaston Lagaffe*, *Overdrive*, des pubs d'Adidas et autres clips de Soprano. L'élue n'y a pas été insensible : "*Moi qui suis en charge de l'élaboration de son schéma d'attractivité, j'avoue que je n'avais pas pensé de prime abord à la filière*", avait-elle alors confié. "*Parce qu'il fait rêver, le cinéma est un secteur qui attire et permet d'offrir des emplois même aux jeunes les moins capés,* rappelle Sabrina Roubache. *Il touche aussi bien à l'économie et à la culture qu'à l'attractivité d'un territoire.*"

Alors aujourd'hui, les professionnels veulent aller plus loin. S'appuyant sur une étude menée durant huit mois par la Chambre de commerce avec la Ville et la Métropole, ils appellent à la création d'un fonds d'aide métropolitain, construit sur le même modèle que celui de la Région. "*On souhaite présenter d'où l'on vient, où on en est et où on veut aller*", pointe Sabrina Roubache. Sans trop dévoiler l'étude qui sera restituée dans un mois, à l'occasion du festival de Cannes, elle relève également le besoin exprimé de création d'une base logistique à Marseille, jusqu'alors occupée sur le site de la caserne d'Aurelle (7e), vouée à accueillir le collège Gaston-Defferre. "*Je souhaite développer ce projet privé,* précise la productrice, *un camp de base qui constituera un outil efficient, aux normes et aux standards internationaux.*"

Faire de Marseille et son territoire le Los Angeles de la Méditerranée.

L'objectif étant de faire de Marseille et de son territoire un Los Angeles de la Méditerranée.

Laurence MILDONIAN
lmildonian@laprovence.com

HIER AU PALAIS DE LA BOURSE

Cent cinquante personnes réunies autour de la fiction

Une quinzaine de professionnels, notamment producteurs et directeurs de fiction pour des chaînes télé ont participé au Production Summit Fiction. / PH. L.M.

Ils se sont réveillés subjugués par la Bonne Mère qui leur faisait face, après une nuit passée à l'Intercontinental. Certains sont même arrivés en retard parce qu'"*ils n'ont pas pu résister à l'envie de piquer une petite tête*", s'amusait Sabrina Roubache hier matin. L'élue à la Chambre de commerce déléguée au cinéma et patronne de Gurkin et Seconde Vague Productions a tenu à accueillir personnellement dès lundi soir les intervenants du Production Summit Fiction. Une convention organisée par *Le Film français* au palais de la Bourse, "*là où furent tournés de nombreux épisodes de la série* Marseille", précise-t-elle.

Au programme de cette journée délocalisée de Paris pour la première fois, des tables rondes s'interrogeaient sur l'avenir des formats courts et web séries, sur les enjeux des feuilletons quotidiens, la réforme de l'audiovisuel public et le financement de la fiction. Sur l'estrade, on a vu notamment défiler les directeurs de la fiction de France Télévisions, le conseiller artistique aux programmes de Canal +, des producteurs, le président du groupe Telfrance, le directeur de réseau de France 3… "*Il est primordial de favoriser les contacts entre le terrain et les donneurs d'ordre*", se réjouit Sabrina Roubache, ravie d'être parvenue à réunir pour cette journée gratuite 150 inscrits, "*plus qu'à Paris !*"

Parmi eux, plusieurs membres de Moovida, l'Académie des jeunes acteurs lancée l'automne dernier par l'association Ph'art et balises. Venus se confronter à l'économie de la filière, ces talents en herbe ont suivi attentivement les échanges, avec l'espoir secret de se faire connaître. Ils peuvent y croire : leur futur long-métrage sera d'ores et déjà coproduit par Sabrina Roubache.

L.M.

MARSEILLE A LA COTE

"Plus Belle la vie" en haut de l'affiche. Bien que *Demain nous appartient* (TF1) et *Un si grand soleil* (France 2) aient débarqué à l'antenne sur le même créneau horaire (*PBLV* a toutefois décalé sa diffusion de vingt minutes pour ne pas être en concurrence directe avec l'autre feuilleton du service public), Plus Belle la vie (France 3) continue, quinze ans après sa création dans les studios de la Belle-de-Mai à Marseille, de tirer son épingle du jeu. Elle fidélise autour de 3 millions de téléspectateurs et reste la plupart du temps en tête des feuilletons du quotidien en *access prime time* du lundi au vendredi.
"*Je ne sais pas s'il faut s'en réjouir mais on fait mieux que* Game of thrones *avec 350 000 épisodes téléchargés chaque jour illégalement avant diffusion*", glissait hier lors du Production Summit Fiction, Guillaume de Menthon, président de Telfrance, qui produit *Plus Belle la vie*. Toujours très réactive face à l'actualité, *PBLV* faisait même allusion à l'incendie de la cathédrale de Notre-Dame de Paris dans son épisode d'hier.

La série "Marseille" a cartonné… ailleurs. Raillée et violemment accueillie en France et à Marseille en particulier, la série *Marseille* diffusée durant deux saisons par Netflix et mettant en scène Gérard Depardieu et Benoît Magimel a, confie sa productrice exécutive Sabrina Roubache, "*cartonné en Chine, au Brésil et au Mexique. Le format était conçu non pas pour s'adresser aux Marseillais mais à l'international*", explique-t-elle.

LES 3 QUESTIONS À SÉRÉNA ZOUAGHI

"Une grande complémentarité entre Marseille et Martigues"

Auréolée en février par trois César pour *Shéhérazade* (meilleur premier film, meilleurs espoirs féminin et masculin) film tourné à Marseille, la ville sera à l'honneur du prochain long-métrage de Cédric Gimenez, cinq ans après *La French*. Alors que la Foire de Marseille aura pour thème le cinéma, un parcours ciné-tourisme est en cours d'élaboration pour profiter de cette attractivité, sur laquelle Séréna Zouaghi revient. Entretien.

Séréna Zouaghi, élue municipale déléguée à la Mission cinéma à Marseille. / PHOTO FRÉDÉRIC SPEICH

1 Quelles sont les retombées économiques depuis la création de la Mission cinéma et de l'audiovisuel en 2009 ?
En créant ce service municipal gratuit qui a succédé au Bureau du cinéma, on a multiplié le nombre de tournages, passant de 105 en 2005 à près de 500 en 2018. Douze longs-métrages ont été tournés l'an dernier (dont quatre en coproduction étrangère), on fidélise autant de séries (*Plus Belle la vie*, *Caïn*, *La Stagiaire*, *Léo Mattei*, *Crime Parfait*…). La Mission compte cinq personnes qui prospectent, accueillent, instruisent les dossiers. Et cette compétence reconnue, associée aux 1 500 techniciens professionnels qui travaillent sur notre territoire nous a permis d'engranger 60 millions d'euros de retombées économiques *intra muros* en 2018.

2 Comment se positionne Marseille par rapport à sa voisine Martigues ?
On est dans un rapport de grande complémentarité. Dans nos déplacements, lorsque nous prospectons, nous mettons en avant le professionnalisme de Marseille et celui de Provence studios parce qu'ils se complètent. Tout comme *Gaston Lagaffe*, *Taxi 5* a par exemple été tourné en extérieur à Marseille tandis que la partie studio et les cascades ont été tournées à Martigues.

3 Quelle part occupent les productions étrangères ?
Environ 20 % de ce qui est tourné à Marseille est produit par l'étranger. Ce sont avant tout nos décors extérieurs naturels et sites patrimoniaux que les professionnels viennent chercher chez nous. Pour rendre notre territoire visible, on participe à de nombreux salons, comme le Mipcom à Cannes (où la Ville a son stand durant le festival du cinéma depuis 2014), le salon des décors à Paris, mais aussi des rendez-vous professionnels à Londres ou Berlin. Marseille compte trente-deux sociétés de production qui peuvent, durant ces marchés, s'associer à des producteurs étrangers. Les effets sont bénéfiques tant pour l'attractivité de la ville que pour l'emploi.

Propos recueillis par L.M.

PATRIMOINE

Le palais Longchamp à nouveau tagué

Certes, le street art et le graff font aujourd'hui partie de notre vision de la ville. Certes, la liberté d'expression est constitutive de notre démocratie. Mais de là à aller peindre son nom, ou sa signature de référence, sur les colonnes et les balcons d'un des bâtiments les plus emblématiques de la ville, il y a un pas qui ne devrait pas être franchi. Ce n'est pas la première fois, et les responsables du Musée des Beaux-Arts notamment s'en sont déjà amèrement plaints, mais voilà, depuis une dizaine de jours, le sieur "Ridiculous" s'affiche au dos du palais Longchamp, aux yeux de tous. On ne peut qu'espérer que les services ad hoc ne tarderont pas à l'en faire disparaître. / PHOTO P.CB.

SOUSCRIPTION POUR LA RESTAURATION DE NOTRE-DAME-DE-PARIS

Une œuvre de L. Borla aux enchères

Le peintre marseillais Lionel Borla a choisi de participer à la souscription nationale pour la restauration de Notre-Dame-de-Paris avec son œuvre créée en décembre 2017 *Notre Dame graphique*, gouache et encre de chine sur papier aquarelle 36 x 36, issue de sa série "Chemin faisant". Cette représentation de la cathédrale parisienne d'une valeur de 450 € est proposée aux enchères jusqu'à ce midi. "*L'intégralité de la vente sera reversée pour la souscription nationale pour la restauration de Notre-Dame-de-Paris (fondation-patrimoine.org)*", précise l'artiste, joignable via son profil Facebook "Lionel Borla" et sur lionelborla@free.fr.

/ PHOTO DR

#marseilleinside

Bruits de couloir

Attac veut "désobéir" face à l'Union européenne
L'association Attac et la Fondation Copernic présentent à la librairie Maupetit "Cette Europe malade du néolibéralisme - L'urgence de désobéir" en présence d'un des auteurs, Jacques Rigaudiat, ancien conseiller social des Premiers ministres Michel Rocard et Lionel Jospin et conseiller-maître honoraire à la Cour des comptes. La thèse de l'ouvrage est qu'"il est urgent de donner un nouveau souffle à l'Union européenne et avant tout de rompre avec le poison néolibéral".
► Aujourd'hui à 16h30 à la librairie Maupetit (142, la Canebière). Entrée libre.

Aujourd'hui

Le nageur Camille Lacourt à la Fnac Centre-Bourse
Premier champion du monde de l'histoire de la natation française dans la catégorie 100 mètres dos (remporté en 2011 à Shanghai) et détenteur du record d'Europe sur cette distance, Camille Lacourt a décroché une médaille d'or à cinq reprises. Le nageur du CNM, sportif aux nombreuses qualités, se jette dans le bain de l'édition avec un livre, "Cinquante nuances de bleu" (Ed itions Michel Lafon), qu'il dédicace aujourd'hui à 17h30 à la Fnac Centre-Bourse.

Avant-première du film "Lourdes" au César
Ce soir à 20 h 15 au cinéma Le César (4, place Castellane, 6e) est programmée l'avant-première du film "Lourdes", en présence des réalisateurs, en partenariat avec le Service diocésain des pèlerinages. Thierry Demaizière et Alban Teurlai sont allés à la rencontre des pèlerins, filmant Lourdes comme un grand théâtre anthropologique où se croisent des histoires bouleversantes. Séance aux tarifs habituels du cinéma : 8 €, réduit 6 €.

Le Café Histoire évoque "Marseille au temps de la peste et du choléra"
Les grandes épidémies de peste et de choléra ayant sévi à Marseille aux XVIIIe et XIXe siècles sont ancrées durablement dans la mémoire collective. Ce sera le thème du Café Histoire qui se déroule aujourd'hui à 19 h 30 aux Docks Village, entrée K, 10, place de la Joliette (2e), animé par l'historienne Judith Aziza, de l'Université Aix-Marseille. Participation aux frais : 10 €.

Un jour, un plat

"Nasi Rendang" des saveurs d'Indonésie

Avi Nurul Choiria, cheffe du restaurant Ubud, nous fait découvrir ce plat traditionnel à base de bœuf, de riz et d'épices

Des parfums boisés s'échappent de derrière le comptoir. Ici, pas de doute, tout est préparé sur place. Le personnel du restaurant Ubud cuisine sous les yeux des clients. Avec des produits frais: tomates, carottes, piments, citrons verts. Des barquettes de légumes trônent devant le comptoir. Avi Nurul Choiria, la cheffe, prépare le Nasi Rendang Padang, un plat à base de bœuf, grande spécialité d'Indonésie.

Le cœur de ce plat: une cuisson très longue, pendant sept heures. "*Comme ça la viande s'imprègne des saveurs des autres ingrédients*", explique la cheffe. D'abord, il faut désosser et découper le bœuf en cubes. En parallèle, préparer la pâte dans laquelle va mijoter la viande. Il s'agit d'un assemblage d'épices: de la citronnelle, des feuilles de citron, du gingembre, du curcuma et, ingrédient essentiel, le galanga - une plante utilisée dans la majorité des préparations indonésiennes. Le tout est revenu dans l'huile, puis on ajoute le bœuf et le lait de coco. Il faut ensuite laisser mijoter sept heures dans un faitout. Le résultat : une viande sèche, mais très tendre, imprégnée des parfums d'épices.

La cheffe tient la recette de sa grand-mère, mais elle l'a depuis revisitée. "*En Indonésie, nous aimons la viande très cuite. Ici je la fais un peu moins cuire car les clients n'aiment pas*, raconte-t-elle. *Et je mets beaucoup plus de sauce.*" Le Nasi Rendang est servi avec du riz blanc, des haricots verts, des carottes. Et parfois, une soupe. "*Je mets du lait de coco, et des épices : cannelle, clou de girofle, masala, ail*, précise Avi Nurul Choiria. *Mais ici, la soupe a moins de succès. En Indonésie, nous en mangeons à chaque repas.*"

Avi Nuriul Choiria préparant le Nasi Rendang. / PHOTO ANTOINE TOMASELLI

Avi Nurul Choiria a su adapter sa cuisine et ses plats aux palais français. "*Au début, je faisais tout trop épicé. Maintenant, j'en mets moins et pour ceux qui aiment, je sers une préparation à part.*" La cheffe se rend aussi régulièrement dans d'autres restaurants pour s'inspirer, et faire évoluer sa cuisine. Chaque soir, elle propose une suggestion, élaborée selon les produits du moment, et les envies de ses clients. "*Les viandes et les poissons que l'on trouve ici n'ont pas tout à fait le même goût qu'en Indonésie. J'essaie de trouver ce qui se rapproche le plus*", commente Avi Nurul Choiria. *Pour les épices, j'en ramène certaines lorsque je vais en Indonésie.*

Pour ses prochaines suggestions, elle pense à du poisson, cuit dans une feuille de bananier. "*Beaucoup de personnes qui sont allées en Indonésie me demandent ce plat*", raconte-t-elle. Avi Nurul Choiria n'en a pas fini de faire voyager ses clients.

Inès GUILLEMOT

Ubud, 8, rue Louis-Maurel (6e) ✆ 06 67 94 21 68.
Du mardi au samedi, midi et soir. Formule midi (entrée-plat ou plat-dessert) : 14,50 €.
Plat à la carte : 15-18 €.

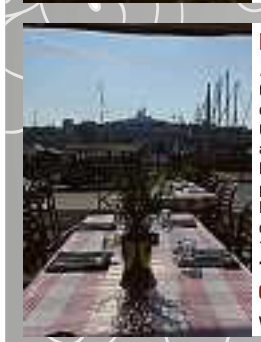
921687

920562

DEMANDEZ LE MENU ...

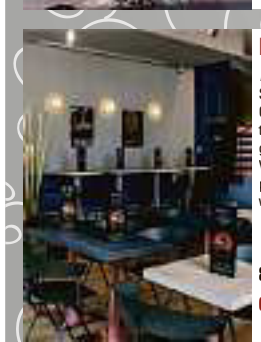
Le Cosy Café
Cuisine traditionnelle
Venez découvrir notre cuisine 100% faite maison sur place ou à emporter ! Tous les vendredis midis aïoli et ses légumes frais.
Formule à 15 € le samedi soir et dimanche midi suivi d'une soirée dansante, ambiance rétro (de 19h à 2h).
Nous vous proposons également des Thé dansant les lundis et dimanches après-midi de 14h à 20h. Le Cosy Café est a être votre disposition pour organiser vos évènements : séminaire, anniversaire ...
Jo-Yves et Claire vous attendent pour passer un agréable moment dans une ambiance conviviale et familiale.
93 Promenade Georges Pompidou
13008 Marseille
06 50 40 74 04

Coquillages Claude
Kiosque Fruits de mer
Notre kiosque « Coquillages Claude » à Marseille située au rond-point de Mazargues vous accueille tous les midis pour déguster de nombreux plateaux de coquillages variés ouverts sur place et prêts à être dégustés. Notre quadruple Champion de France des Ecaillers et Champion du Monde des Ecaillers 2016, ainsi que toute notre équipe vous assurent une dégustation de qualité sur Marseille. Nous composons des plateaux de fruits de mer variés, mais vous pouvez également composer votre plateau à la carte en fonction de vos envies.Vous souhaitez un plateau de coquillages varié et prêt à déguster une seule adresse « Coquillages Claude » Rondpoint de Mazargues à Marseille.
Ouvert 7j/7 de 7h30 à 20h - Ouvert jusqu'au 30 juin 2019
Livraison à domicile.
04 91 400 549 ou 06 03 655 049



Les Buffets du Vieux Port
Buffet à volonté
C'est un concept unique, avec une vue imprenable sur le Vieux Port et Notre Dame de la Garde.
On commence par buffet de charcuteries et d'entrées, on poursuit avec le buffet de la mer avec entre autre ses moules frites à volonté, bouillabaisse, soupe de poisson, ensuite buffets de plats cuisinés provençaux comme par exemple la Daube provençale et Les Pieds Paquets Marseillais. On termine par un buffet de fromage, le table de desserts maisons, LE TOUT A VOLONTE POUR 24€ par adulte, 13€ pour les petits.
158 quai du port 13002 Marseille
04 13 20 11 32
www.lesbuffetsduvieuxport.com

Le Bistrot du Peuple
Cuisine familiale
Authenticité et convivialité au cœur du quartier animé du Cours Julien, ce bistrot offre une expérience chaleureuse. La déco comme l'ardoise évoquent des souvenirs heureux, emprunts de nostalgie et de bon sens. Une cuisine généreuse des plats faits maison avec des produits de qualités. Tartine Poilâne, Rougets grillés, Tartares (bœuf ou saumon frais) coupés au couteau, Bocconcini de poulet… Terrasse, salle intérieure chinée, patio chauffé. Hubert et Laetitia vous accueilleront dans une bonne humeur musicale et familiale.
Du mardi au samedi de 11h30 à 15h et de 19h30 à minuit
2, Rue Pastoret 13006 Marseille
06 80 72 89 03
hubert.boni13@orange.fr - Facebook, La Fourchette



Paulaner
Pizzeria, Brasserie, Restaurant
Situé dans le 6ème arrondissement de Marseille à deux pas de la Place Castellane, le restaurant Paulaner dispose de deux belles salles et d'une terrasse pour vous accueillir en famille, en amoureux ou pour un repas de groupe.
Véritable Burrata de Bari, fish & chips, entrecôte Black Angus et toujours pizza, poissons sauvages cuits au feu de bois. Cuisine du bout du monde, wok, thon à la japonaise, burger…
Ouvert 7/7j de 7h à 2h non-stop
8 Avenue du Prado – 13006 Marseille
04 91 37 95 96

La Chope d'Or
Restaurant
La Chope d'Or est un petit coin de paradis sur le Vieux-Port de Marseille, situé face à Notre Dame de la Garde.
Notre équipe et son nouveau chef vous accueillent de 7h à 19h (hiver) et de 7h à 23h (été) avec ses plats méditerranéens, cuisine à base de produits frais et fait maison. Ambiance familiale et chaleureuse.
32 Quai du Port – 13002 Marseille
04 91 91 10 72
Facebook La Chope d'Or

Meurtre de Marie-Bélen : la traque sans relâche

Un mois après le drame, la PJ redouble d'efforts pour mettre la main sur le meurtrier de l'étudiante tuée à l'entrée de la station de métro Timone

C'est une traque de tous les jours. De tous les instants. Au moindre indice, au moindre fait en rapport avec le meurtre de Marie-Bélen, tuée le mois dernier d'un coup de couteau à l'entrée de la station de métro Timone, les six enquêteurs de la brigade criminelle de la police judiciaire, appuyés par une dizaine d'autres policiers, analysent, recoupent, vérifient. Toutes les informations sont passées au crible. Près de 70 témoignages et signalements ont été pris en compte.

Le genre d'affaire à rendre insomniaque. Le type de dossier éprouvant pour tout policier quand le meurtrier court toujours. Quand une étudiante de 21 ans meurt sans raison. Pour "un vol avec violence ayant entraîné la mort" comme le précise l'ouverture d'une information judiciaire. Un mois déjà. Trente et un jours d'enquête sans relâche. Avec des investigations sur le terrain sitôt le déclenchement de l'alerte en ce dimanche 17 mars vers 21 h. Des pistes ont été ouvertes. D'autres refermées. Reste ce constat. "*À ce jour, l'enquête n'a pas permis d'identifier l'auteur*", résume le procureur de la République, Xavier Tarabeux.

> "Ce type cherchait quelque chose (...) Face au refus, il est capable de tuer".

Un constat aussi amer à prononcer qu'à réaliser. "*Un constat qui accentue notre détermination à le retrouver*", coupe un enquêteur lucide aussi sur le déroulé des recherches. "*Dans ce type d'affaire, les premières heures, les premiers jours sont très importants. Si l'auteur n'est pas identifié dans ce laps de temps, ça demande, par la suite, davantage d'investigations.*"

Dans son enquête, la brigade criminelle continue de s'appuyer les enregistrements des caméras de vidéosurveillance. Des données précieuses sur le parcours du tueur. Selon nos informations, ce dernier, vêtu d'un long caban, d'une capuche et d'une casquette sur la tête aurait dans un premier temps abordé Marie-Bélen à l'extérieur de la station de métro Timone.

Un bref échange capté par les caméras. Puis la jeune femme poursuit son chemin en direction de l'escalator. Elle n'est pas la seule. L'homme à l'inquiétante silhouette la suit. Se porte à son niveau dans les marches automatiques. Le drame est en train de se nouer. Le mortel coup de couteau est porté. Le téléphone portable de Marie-Bélen est dérobé. Il n'est à ce jour toujours pas retrouvé. Secret de l'enquête oblige, la police judiciaire ne peut s'exprimer sur le détail des investigations. Le mode opératoire permet en revanche d'esquisser le profil du meurtrier.

"*On a affaire à une personne très dangereuse*, confie une source proche du dossier. *Ce n'est pas une altercation qui tourne mal. Ce n'est pas un accident. Ce type cherchait quelque chose. Peut-être en priorité le portable. Peut-être autre chose. Reste que face au refus, il a été capable de tuer. Il se balade d'ailleurs avec un couteau, ce qui n'est pas neutre*". Un meurtre sans mobile bien précis si ce n'est le fait de dérober un objet. Un portable d'une valeur de 50 € à peine. L'agression gratuite. Le crime d'opportunité. Sans doute le pire des scénarios pour les enquêteurs. Car aussi fou et criminel soit le geste du meurtrier, ce dernier a pris le soin de ne pas se faire remarquer jusqu'à présent.

S'est-il terré dans Marseille ou ses environs? Est-il parvenu à quitter la ville et le département? Le champ de l'enquête s'est irrémédiablement élargi. L'investissement de la PJ aussi.

Éric MIGUET

Digne, la mère de Marie-Bélen porte lors de la marche blanche lundi soir le portrait de sa fille assassinée. Ci-contre la silhouette du tueur captée par les caméras. / PHOTO DR & ANTOINE TOMASELLI

JUSTICE

PPP des écoles : la Ville a finalement fait appel

La Ville de Marseille aura finalement attendu quasiment le dernier jour pour faire appel de l'annulation du PPP des écoles à un milliard d'euros. Le 12 février dernier, saisi par trois citoyens et l'ordre des architectes (eux-mêmes soutenus par un collectif rassemblant syndicats d'enseignants, professionnels du BTP et partis politiques), le tribunal administratif de Marseille avait retoqué ce plan de destruction de 28 écoles en structure Geep et de la construction de 34 nouvelles en partenariat public-privé.

La cour administrative d'appel de Marseille a ainsi enregistré l'appel de la Ville de Marseille le 12 avril, vendredi dernier. *In extremis*, puisque le délai légal de deux mois pour le faire touchait à son terme. Il y a aura donc un nouvel épisode judiciaire dans cette opération présentée comme un "*plan Marshall*" par le maire LR Jean-Claude Gaudin mais fortement critiquée à la fois par le PS et le PC en conseil municipal, mais aussi par LREM et LFI.

Cet appel n'est pas une surprise : le président du groupe majoritaire LR au conseil municipal Yves Moraine, puis Jean-Claude Gaudin lui-même avaient annoncé leur intention de faire appel de la décision de première instance. Ces derniers mois, plusieurs personnalités de sa propre majorité, comme le sénateur LR et candidat à la mairie Bruno Gilles, ou plus prudemment la présidente LR du Département et de la Métropole Martine Vassal, avaient fait part de leurs doutes sur ce projet.

Celui-ci faisait, selon ses opposants, la part belle aux grandes entreprises du BTP et risquait d'obérer les finances de la Ville pendant de longues années sans régler le problème de l'état des 444 écoles marseillaises.

Sylvain PIGNOL

La police municipale se dote de caméras

Un nouvel outil pour les policiers municipaux. Dans un arrêté publié la semaine dernière, le préfet de police des Bouches-du-Rhône, Olivier de Mazières, a décidé d'autoriser le maire de Marseille à doter ses agents de police municipale de caméras individuelles permettant l'enregistrement audiovisuel de leurs interventions.

Déjà utilisées par les policiers nationaux lors de leurs patrouilles, elles étaient aussi déployées pour les municipaux. "*Mais à titre d'expérimentation*", précise l'adjointe LR à la sécurité, Caroline Pozmentier. Après un premier bilan d'expérience en 2017, l'élue a de nouveau misé sur le dispositif l'an passé lors d'une nouvelle phase de test. Avec le même succès, estime Caroline Pozmentier. "*C'est un moyen moderne pour assurer les missions dans de meilleures conditions. Utile autant pour la prévention que la répression*", souligne l'élue insistant sur un point : "*Ce n'est pas pour judiciariser les procédures, mais pour gagner en respect*". D'un côté comme de l'autre. "*Ça a permis de désamorcer des tensions*, assure Caroline Pozmentier. *Il y a eu une baisse significative des outrages à agents*". Près de 200 seront prochainement employées. Pour un coût estimé entre 50 et 60 000 euros.

É.Mi.

Des caméras, comme celle-ci, déjà utilisées par la police nationale. / PHOTO F.S.

912936

ACHAT BIJOUX

Anciens (de Napoléon III jusqu'aux années 50)
Signés (Cartier, Chopard, Dinh Van, Bvlgari, Mauboussin...)
Montres (Patek, Rolex, Hermès, Bell & Ross...)

L'Aurore

Maison Tatarian
7 rue du Jeune Anacharsis , 13001 Marseille
04 91 54 37 78
www. bijouterie-laurore.com
Du mardi au samedi
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

bijouterie l'aurore
bijouterie_laurore

LIDL SOUTIENT LES PRODUCTEURS FRANÇAIS

DES FRUITS ET LÉGUMES FRAIS LIVRÉS CHAQUE JOUR DANS VOTRE SUPERMARCHÉ !

Après 5 à 6 mois de développement dans les champs, les racines et leurs bourgeons sont récoltés en automne, puis stockés dans des chambres frigorifiques. Ces racines sont ensuite replantées dans une salle dite « de pousse ». En se développant, les bourgeons forment les endives.

Dans l endiverie de Soyécourt, l ensemble de la production se veut le plus responsable possible. Les racines ne sont achetées qu à des producteurs connus et reconnus pour la qualité de leur travail. La séparation de l endive et de ses racines est effectuée à la main, tout comme l emballage. Quant aux résidus après épluchage, ils sont transformés en gaz et cette source d énergie permet de couvrir à l heure actuelle 60% de la consommation énergétique des installations de l exploitation. Tous ces facteurs combinés ont valu à Christophe les certifications Global GAP (Référentiel de Bonnes Pratiques Agricoles) et IFS (Référentiel international pour la qualité et sécurité des produits) qui prouvent l excellence de son travail.

PLUS D INFORMATIONS
SUR **LIDL.FR**

Prix en euros – Année 2019 – LIDL RCS STRASBOURG 343 262 622

CHRISTOPHE
PRODUCTEUR D'ENDIVES

LIDL
Le vrai prix des bonnes choses

Jeunes pousses d'endives
Catégorie 1

1.69€ Le sachet de 6 fruits

Origine FRANCE

RECONNU SAVEUR DE L'ANNÉE Goûté par un jury de consommateurs 2019

FRUITS & LÉGUMES DE FRANCE

Offre valable du mercredi 17 au samedi 20 avril.

Bataille navale autour du musée subaquatique

Un collectif citoyen tente d'empêcher devant la justice l'ouverture prévue le 8 juin au large des Catalans

Touché-coulé le musée subaquatique des Catalans ? En début de semaine, devant le tribunal administratif de Marseille, c'est à une véritable bataille navale que se sont livrés, par avocats interposés, le Collectif de défense du littoral et l'association des Amis du Musée Subaquatique. C'est cette dernière qui porte à bout de bras depuis 2017 un projet censé *"valoriser Marseille et le monde sous-marin"*.

Théoriquement, c'est le 8 juin prochain, une date symbolique pour être celle de la journée mondiale de l'Océan, que dix sculptures hautes de 1,50 mètre - des œuvres encore secrètes d'artistes de Digne, Marseille ou encore d'Avignon - auront été immergées à 5 mètres de profondeur et 120 mètres de distance de la plage des Catalans.

Un parcours accessible aux baigneurs équipés d'un simple masque et d'un tuba. *"Curieusement, ils refusent de dire avec précision d'où viennent ces statues et qui les a construites. Les organisateurs entretiennent le plus grand flou,* martèle Gérard Jeanson, le président du collectif. *Alors que nous nous battons depuis des années pour garantir le libre accès à la plage des Catalans, voilà qu'une association sortie d'on ne sait où s'y installe pour proposer une activité qui, un jour, forcément, deviendra payante"*, s'est-il étonné. *"Il est normal qu'il y ait des inquiétudes car ce que nous créons est inédit en France. Mais je n'accepte pas la polémique pour la polémique"*, a répliqué Antony Lacanaud, l'entrepreneur marseillais porteur de ce lieu d'exposition. Son inspiration ? La découverte sur les réseaux sociaux du travail du sculpteur anglais Jason de Caires Taylor. Un orfèvre des statues immergées auquel on doit trois réalisations monumentales : à la Grenade, Lanzarote et Nassau. Dans ce dossier, Anthony Lacanaud a depuis été rejoint par le comédien Serge Dupire et l'architecte naval Jacques Rougeries.

Vue aérienne de la zone où pourrait être installé un musée subaquatique des Catalans. / PHOTO DR INFOGRAPHIE

> **"L'intérêt général, artistique et pédagogique demeure inconnu et douteux"**

Sauf que dans le même temps, les vents contraires se sont déchaînés. À commencer par la tempête provoquée par le désengagement de Jason de Caires Taylor, pourtant présenté comme la caution artistique internationale de ce musée. Un forfait qui a conduit la Ville, refroidie par la nouvelle, à retirer les 100 000€ de subvention votés en conseil municipal. Autre bémol, les conclusions en demi-teinte de l'enquête publique rendue en juillet 2018 par le commissaire Michel Caillol. Tout en donnant un avis favorable, l'expert s'était vivement inquiété de *"l'attrait qui sera exercé par le musée sur les baigneurs et donc, l'incitation à les faire s'aventurer au-delà des zones de baignades"*.

C'est un des points sur lequel le Collectif du littoral a attaqué en référé l'arrêté délivré par le préfet qui autorise, pour une durée de 15 ans, la mise en place de cette installation occupant quelque 400 m² d'espace. *"Ce musée dont l'intérêt général, artistique et pédagogique demeure parfaitement inconnu et douteux porte atteinte à l'environnement marin, aux activités des plagistes et des baigneurs, et surtout, crée un risque d'accident considérable"*, a raffalé lundi devant les juges Me Mery, qui substituait Me Candon. *"Ce musée va inciter des gens qui ne sont pas très à l'aise dans l'eau à nager sur 200 mètres aller-retour puis à plonger en apnée pour approcher au plus près les statues, au risque de présumer de leurs forces"*, s'était déjà alarmé Gérard Jeanson.

En défense, on s'en doute, Me Maillet se veut rassurante : *"Le concessionnaire s'est engagé à mettre en place des moyens d'information ainsi qu'une présence sur site pour surveiller et sensibiliser usagers"*, rappelle-t-elle.

Bouée et noyade

"Non seulement il y aura une bouée de repos à 100 m du rivage, mais s'il faut en mettre une deuxième, à mi-distance, nous le ferons. Beaucoup de noyades se sont malheureusement produites par le passé sur les plages marseillaises et, que je sache, il n'y avait pas de musée subaquatique" a appuyé l'association. Quid des risques environnementaux soulevés par le collectif ? *"Ils disent que le passage répété de plongeur et nageurs affectera les espaces sous-marins perturbant le développement de la biocénose,* note Me Geneviève Maillet, *sauf que ces affirmations ne reposent sur aucune étude scientifique concrète"*.

La décision est désormais entre les mains de la justice administrative de Marseille, qui devrait rendre sa décision dans les jours qui viennent.

Laurent D'ANCONA

LES GARDES

MÉDECINE GÉNÉRALE

SOS Médecins : ✆ 04 91 52 91 52
Consultations : soirées, week-ends et jours fériés, 23, av. Capitaine-Dessemond (7e) ✆ 04 91 52 91 51
Urgences mains : Timone 2, rez-de-jardin, bd Jean-Moulin (5e) ✆ 04 13 42 92 70 Hôpital européen, 6, rue Désirée-Clary (3e) ✆ 04 13 42 72 64
Urgences ophtalmologiques : de 8 h à 17 h, en semaine, à l'hôpital Nord et à La Timone ; en soirée, le week-end et les jours fériés, à La Timone uniquement.

PERMANENCES MÉDICALES

Château-Gombert : centre commercial Canton vert, 107 bis, bd Bara (13e), 7 j/7, de 9 h à 22 h, ✆ 04 91 50 15 00
Nord assistance santé : 3e, 13e, 14e, 15e et 16e, 8 h-24 h, 7 j/7, ✆ 04 91 65 80 80
Centre médical d'urgence : permanence médicale, consultations, petite chirurgie, 25, av. de Friedland (6e) ✆ 04 91 30 87 10

SPÉCIALISTES

Kinésithérapeutes : Arbam Sud et Corse 8 h-18 h samedis, dimanches et jours fériés ✆ 09 72 34 24 24
Ostéopathes : Centre paramédical urgences à domicile ✆ 06 29 38 65 11 Centre d'ostéopathie, urgences 7 j/7, 31, rue Saint-Suffren (6e) ✆ 06 21 57 01 44

GARDE DE NUIT

Jusqu'au 19 avril
● **Centre-ville :** pharmacie du Vieux-Port, 4, quai du Port (2e) ✆ 04 91 90 00 57
● **Secteur Nord :** pharmacie du Bosphore, 44, bd du Bosphore (15e) ✆ 04 91 65 42 30

906264

RENAULT
La vie, avec passion

La vie est pleine de virages imprévisibles. Quand j'ai rencontré Lucie, elle avait déjà deux enfants dans son , puis Lilou est arrivée. Le nouveau aussi. On a déménagé à la campagne, puis on s'est séparés et Lucie s'est installée en ville avec son adorable .

(1) Exemple pour Nouvelle TWINGO Life SCe 65. (1)(2) Location Longue Durée sur 49 mois et 40 000 km maximum. Avec l'offre PASS, vous pouvez renouveler, auprès de DIAC et du même concessionnaire, le véhicule Renault loué, à tout moment, après le paiement du 24e loyer sans pénalité. Lors de la restitution du véhicule chez votre concessionnaire en fin de contrat ou à tout moment en cas de renouvellement après 24 mois, il conviendra de régler les frais de remise à l'état standard et les kilomètres supplémentaires. Sous réserve d'acceptation par DIAC, SA au capital de 647 265 600 € - 14 avenue du Pavé Neuf 93160 Noisy-le-Grand - SIREN 702 002 221 RCS Bobigny. Voir conditions en points de vente et sur renault.fr. Offre non cumulable réservée aux particuliers et valable dans le réseau Renault pour une **Renault neuve, hors Talisman, Espace, Koleos et ZOE, du 01/04/2019 au 31/05/2019.**
Gamme Renault PASS : consommations mixtes min/max (l/100 km) : 3,9/6. Émissions CO_2 min/max (g/km) : 100/136. Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.

Renault **PASS**
Vous allez aimer le changement.
Le meilleur moyen d'adapter son véhicule à sa vie, en changeant de voiture tous les 2 ans.

Nouveau Renault **PASS** à partir de
109 €/MOIS(1)
LLD 49 mois. 1er loyer de 1 500 €.

MODÈLES PRÉSENTÉS : NOUVELLE RENAULT TWINGO INTENS SCe 75 AVEC OPTION PEINTURE OPAQUE SPÉCIALE À **150 €/MOIS(2)**, 1ER LOYER DE 1 500 €/MOIS - RENAULT CLIO TREND TCe 75 AVEC OPTION PEINTURE MÉTALLISÉE SPÉCIALE À **152 €/MOIS(2)**, 1ER LOYER DE 1 700 €/MOIS - RENAULT CAPTUR INTENS TCe 90 AVEC OPTION PEINTURE MÉTALLISÉE À **215 €/MOIS(2)**, 1ER LOYER DE 2 000 €/MOIS - RENAULT SCENIC LIMITED TCe 115 FAP À **304 €/MOIS(2)**, 1ER LOYER DE 3 000 €/MOIS - NOUVEAU RENAULT KADJAR INTENS TCe 140 FAP AVEC OPTION PEINTURE MÉTALLISÉE À **313 €/MOIS(2)**, 1ER LOYER DE 2 500 €/MOIS.

Renault recommande elf
renault.fr

CONFLIT SOCIAL

Les agents d'entretien du NH collection mobilisés

Munis de casseroles et de poêles, les agents d'entretien manifestent chaque matin. / PHOTO É.MI.

Une manifestation bien bruyante. Depuis jeudi dernier, les agents de propreté de l'hôtel NH Collection, situé sur le boulevard des Dames (2e) manifestent à l'aide de leurs casseroles. Sans relâche. Chaque matin et chaque fin de journée avec une détermination sans faille pour dénoncer, selon eux, leurs conditions de travail. "*Pointages irréguliers, nombreuses heures impayées, non-versement de primes*", le syndicat CNT, solidaires de leur mouvement dresse la liste des griefs adressés non pas à la chaîne hôtelière, mais au prestataire Elior en charge du nettoiement dans l'établissement. "*Nous manifestons ici, car, indirectement, l'hôtel est complice des agissements de notre employeur*", confie un salarié gréviste posté devant l'établissement. Un bras de fer qui pourrait durer. Les agents grévistes ont prévu de manifester à nouveau ce matin. Contacté, le groupe Elior n'a pas donné suite à nos sollicitations.

É.Mi.

McDo St-Barthélemy, chronique d'une mort annoncée ?

SOCIAL Une réorganisation du restaurant devrait supprimer sept postes

Ça devait être un point d'étape sur le dossier McDonald's Saint-Barthélemy (14e). C'est devenu une réunion de crise. Une crise de panique chez les salariés du fast-food qui ont "*peur pour leur avenir*".

Entre manifestations et passages à répétition devant les tribunaux depuis un an, leur histoire a été largement médiatisée, en France mais aussi à l'international. Celle du combat de 77 équipiers des quartiers Nord pour sauver leur resto, leur emploi. Pour résumer, le franchisé Jean-Pierre Brochiero devait céder ses six restaurants. Blancarde, Grand Littoral, Plan-de-Campagne, Saint-Victoret et Vitrolles à Mohamed Abbassi (déjà locataire-gérant de huit établissements dans Marseille) et Saint-Barthélemy devait devenir un fast-food asiatique hallal (Halifood).

En septembre, le juge de l'urgence avait interdit la vente du restaurant du 14e et par conséquent sa transformation et autorisé la cession des cinq autres. Mohamed Abbassi a ensuite proposé de reprendre le restaurant en échange du départ du staff de direction, dont Kamel Guemari (FO), leader du mouvement, fait partie. Les négociations n'ont pas abouti. Brochiero se retrouvant avec Saint-Barthélemy sur les bras.

Les salariés, 69 aujourd'hui (soit 51 équivalent temps plein), ont continué leur travail, épée de Damoclès sur la tête. Et ils l'ont sentie glisser doucement cette semaine. Hier, avec leur avocat Me Ralph Blindauer et soutenus par le syndicat des quartiers populaires de Marseille, ils se sont retrouvés pour évoquer les différentes actions judiciaires et aborder la marche à suivre. "*La procédure civile de fond* - sur la cession des restaurants, Ndlr - *est toujours en cours à la cour d'appel d'Aix*, commence l'avocat inscrit au barreau de Metz. *Une plainte déposée en juillet pour extorsion de malfaiteurs en vue de commettre une escroquerie sur l'opération Halifood est toujours à l'enquête. Le parquet m'a expliqué qu'elle avait été renvoyée au commissariat pour complément.*" Enfin, il y a aussi "*une citation directe devant le tribunal correctionnel d'Abbassi, Brochierro et McDo France pour délit d'extorsion pour avoir demandé à Kamel de partir, sinon le restaurant fermait*".

L'avocat Ralph Blindauer, Kamel Guemari et des équipiers du 14e se sont retrouvés pour faire un point sur les procédures en cours et préparer leur riposte au plan de réorganisation. / PHOTO NICOLAS VALLAURI

Jusque-là, rien de nouveau. Ce qui les inquiète à présent est une note d'information. "*Les délégués du personnel sont saisis d'un projet de réorganisation qui vise au licenciement de 7 salariés, dont les cadres, un salarié protégé et celui qui est au centre de tout depuis le début : Kamel. Toute cette usine à gaz a été montée pour se débarrasser de lui. On débarrasse le restaurant des gêneurs et le restaurant sera ensuite livré à Abbassi. Et si ça ne marche pas, on ira à la liquidation judiciaire*", continue maître Blindauer avant d'envoyer les pieds : "*J'accuse l'État de laisser se développer une zone de non droit dans les restaurants McDonald's.*"

"*On a des vidéos, des enregistrements qui prouvent que l'objectif est de dégager Kamel, un représentant syndical qui fait trop de bruit*", intervient un équipier en lançant le mode lecture sur son téléphone.

"*La réaction des salariés de Saint-Barthélemy, parce que ce sont eux qui sont menacés, va être à la hauteur de l'agression*", prévient l'avocat précisant que "*la porte est toujours ouverte à la négociation*". Néanmoins, il a bien l'intention de saisir le juge des référés. Appel au boycott de McDo dans toute la France, rassemblement devant la préfecture le 27 avril, etc.

Les équipiers des quartiers Nord ont bien l'intention de faire parler d'eux.

Lætitia GENTILI

La réaction du franchisé

"Jean-Pierre Brochiero réserve la primauté de ses déclarations aux représentants du personnel et continue de tout mettre en œuvre pour tenter de préserver l'activité et le maximum d'emploi dans un contexte économique pour le restaurant particulièrement difficile."

912799

75213

Idées SERVICES

918225

Bijouterie l'Echoppe d'Or
RACHAT OR ET BIJOUX SOUS TOUTES SES FORMES

Votre intérêt est de vendre votre or au plus cher.
Venez nous voir !!!
3 adresses à Marseille

- 47, rue d'endoume - 13007
04 91 52 00 32
- 165, avenue du prado - 13008
Régus - Accueil 8eme étage
04 91 17 90 19
- 46, rue Alphonse Daudet - 13013
04 91 56 26 02
www.lechoppedormarseille.com
shop.lechoppedormarseille.com

894835

VIP MOTO
GRAND CHOIX DE SCOOTERS & MOTOS, NEUFS & D'OCCASION

concessionnaire Honda

Entretien et réparations, atelier agréé assurances et mutuelles.
Ouvert 6j/7 du lundi au samedi

30, Cours Lieutaud – 13001 MARSEILLE
Tél 04.91.00.00.00
www.vipmoto.fr

911132

Tapissier Matelassier
RÉFECTION ET CONFECTION

Fauteuils, tous styles,
Canapés, Coussins,
Matelas laine,
Sommiers tapissiers,
Rempaillage,
Cannage,
Couettes,
Edredons
Devis gratuit

15, rue du Gaz du Midi
13008 Marseille
04.91.30.10.62

917447

La Gaye Automobiles

Professionnel habilité & agréé
MINISTERE DE L'INTERIEUR

FAIT VOTRE CARTE GRISE EN UN INSTANT !

Pour votre voiture, moto, camping-car, remorque, ambulance, prestation à 25 €

24 rue de l'Horticulture
13009 Marseille
04.91.74.16.82

899253

923030

LIQUIDATION
AVANT TRAVAUX
XXL maison

Arrêté municipal
N° LIQ 013 019 19K0002
en date du 5/03/2019

MOBILIER DESIGN & DÉCORATION WWW.XXL.FR

PLAN DE CAMPAGNE | BÂT B - CC BARNEOUD CABRIES (FACE À QUICK)

Retoquée en justice, la Linea reste toujours d'actualité

L'État et le Département n'excluent pas de faire appel de la décision du tribunal administratif

La Linea, c'est un peu l'histoire du pot de terre contre le pot de fer ou plutôt ici, des pots de terre contre les pots d'échappement… Et contre toute attente, il y a tout juste un mois, ce sont les premiers qui l'ont emporté face aux seconds. Seuls face au Département, les riverains ont obtenu du tribunal administratif l'annulation, trois ans après sa signature, de la déclaration d'utilité publique de la rocade censée relier Saint-Mitre à Allauch d'ici à 2024. Le juge avait donné raison à la poignée de riverains qui, aux côtés de l'association Pour la sauvegarde et l'animation du poumon vert de Saint-Mitre, de l'association de défense des riverains de la Linea et France nature environnement, avaient agi en justice face au Département et à l'État qui avaient autorisé cette voie de 6,5 km.

Il avait notamment pointé l'absence de mesures de développement des transports publics : si "*la Linea a vocation à inciter les riverains à utiliser les transports en commun à la place de leur voiture individuelle*", avait-il ainsi souligné, "*la probabilité de ce report paraît très limitée dès lors qu'elle comporte une voie de bus parallèle à la voie réservée aux voitures*" et compte tenu du "*manque d'anticipation à ce stade du projet*" du maillage des transports en commun dans ce secteur. Les études montrent en outre que "*dès 2030, la Linea sera saturée, rendant nécessaire la construction d'une route supplémentaire*" et "*ne permettra pas de désengorger les axes de l'avenue du Vallon-Vert (13e) et de l'avenue Einstein (13e)*".

Envisagé dès 1968, le projet de liaison du nord-est de l'agglomération marseillaise (Linea) est relancé à la fin des années 90. Sa déclaration d'utilité publique arrêtée en 2016 a été annulée le 14 mars 2019. /ILLUS. DR

Les riverains pouvaient crier victoire… jusqu'à samedi. Au cours de l'assemblée générale de la confédération des CIQ, Nicolas Dufaud, secrétaire général adjoint de la préfecture des Bouches-du-Rhône s'est exprimé à ce sujet, en précisant que l'État "*étudie la possibilité de faire appel de ce jugement*". La présidente du Département et de la Métropole Martine Vassal, est, elle, allée plus loin : "*J'ai toujours considéré que c'était une route urbaine et non une route départementale,* a-t-elle commencé par expliquer. *On avait imaginé une deux fois quatre voies* (en réalité, dans chaque sens de circulation, une voie pour les voitures, une autre pour les bus, une piste cyclable et un trottoir, Ndlr), *ce qui était beaucoup trop important pour le secteur, surtout depuis la mise en service de la L2. La Linea est certes nécessaire mais cela ne doit pas être une autoroute. Il faut qu'elle intègre des moyens de transport doux comme les autobus, bien sûr, mais aussi des vélos avec des pistes cyclables dédiées afin de les protéger.*" C'est déjà le cas. Encore faut-il accroître l'offre de transports pour favoriser le report modal. "*Nous avons jusqu'à la mi-mai pour faire appel et je suis d'avis de le faire. Si on ne le fait pas, on en reprend alors pour vingt ans,* a poursuivi Martine Vassal. *Le Département et l'État sont partenaires dans cette opération et tant que ce dossier ne sera pas réglé, je ne le transférerai pas à la Métropole.*"

> **"La Linea est nécessaire mais ne doit pas être une autoroute."**
>
> MARTINE VASSAL

Pas de quoi ébranler Michel Quilici, le président de l'association Pour la sauvegarde et l'animation du poumon vert de Saint-Mitre : "*Martine Vassal évoque un autre projet et envisage dans le même temps de faire appel du projet originel qui favorise la place de la voiture… Elle parle de pistes cyclables mais vient d'en supprimer sur 800 m à la Pointe-Rouge. À quel jeu joue-t-elle ?,* s'interroge-t-il. *Peut-être qu'à un moment il faut savoir dire stop et arrêter de dépenser inutilement l'argent public.*" Et le responsable associatif d'enfoncer le clou : "*Puisque Martine Vassal ne cesse de répéter qu'il faut cesser la politique du tout voitures, qu'elle aille jusqu'au bout de sa démarche et donne suite à notre projet de transport collectif en site propre non polluant : pourquoi ne pas aménager un tramway, sur la totalité de la RD4d ?*"

Laurence MILDONIAN et Philippe GALLINI

CONFÉRENCE

"La Fayette" avec la Société napoléonienne

André-Paul Sivrissarian évoquera "La Fayette, ce héros des deux mondes" lors de la prochaine conférence de la Société napoléonienne, demain à 18 h 30, à la Maison de la Corse. À partir de 17 h, le séminaire "Empire, animé par le docteur Jacques Di Costanzo, président de la Société napoléonienne, se poursuivra sur les thèmes : "L'œuvre administrative de Napoléon" et "Talleyrand, prince de la diplomatie ?". La soirée se terminera par le cocktail traditionnel.

→ Inscriptions par mail à jean.dalcolletto@gmail.com ou au 07 77 89 37 82. Maison de la Corse, 2e étage, 69, rue Sylvabelle (6e).

DROIT DU TRAVAIL

Un numéro unique pour contacter les services de la Direccte Paca

Afin de faciliter l'orientation des employeurs et des salariés, les services de renseignement en droit du travail de la Direccte (Direction régionale des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi) Paca sont accessibles sur un numéro de téléphone unique, le 08 06 000 126 (coût d'un appel local). Les services de renseignement en droit du travail des unités départementales de la Direccte dispensent des informations juridiques relatives au Code du travail, aux conventions collectives, à la jurisprudence sociale aux salariés et aux employeurs du secteur privé, en particulier des TPE-PME.

→ Pour plus d'informations : http://paca.direccte.gouv.fr/Travail-et-relations-sociales.

UNIVERSITÉ

Les lauréats du premier challenge Pix primés

Les lauréats du challenge Pix lors de la cérémonie de remise des prix, organisée par l'université au Pharo. / PHOTO R.B.

Organisé pour la première fois par Aix-Marseille Université autour des compétences numériques transverses des jeunes, en partenariat avec la MGEN et Pix, le challenge Pix avait pour objectif de sensibiliser les étudiants à l'importance de ces compétences, les initier à une nouvelle pédagogie par le jeu et les encourager à se dépasser en s'affrontant sur des défis tirés des épreuves Pix. Pix étant un nouveau service public en ligne qui a pour vocation de prendre le relais du certificat informatique et internet niveau 1 (C2in1), des divers brevets informatiques et internet (B2i) et du passeport internet et multimédia (Pim).

Pendant la finale, 128 candidats se sont affrontés et les 15 lauréats ont été récompensés dernièrement au Pharo par le président de l'université. "*L'université s'emploie à soutenir et renforcer l'utilisation du numérique dans l'enseignement pour tous les étudiants, quelle que soit leur composante d'origine*", a complété Yvon Berland.

Le premier prix a été accordé à Théo Medori, un étudiant en master à la faculté d'économies et de gestion. "*Le numérique est très important de nos jours, je suis content d'avoir participé et remporté la première édition de ce concours*", a-t-il confié.

Raïda BOUZID

VOTRE ANNONCE
DANS LA RUBRIQUE
Auto . Immo
Carnet . Légales
Divers
CONTACT : MARSEILLE
04.91.84.46.37
La Provence
print . digital . tv . event Médias

75213

Notaires de France

VENTE AUX ENCHERES
le mardi 28 mai à 11h00
(réception des chèques de consignation à 10h30)

112 avenue De Lattre de Tassigny, 13 300 Salon De Provence
MARIGNANE – 13 600

Lot 1 :
22 rue Guynemer, Le Panorama
2 pièces - 45,95m² - Libre
Au rdc : entrée, séjour, 1 ch, cuisine avec véranda, sdb, WC, balcon
Prévoir travaux
Classe énergie : F
Charges annuelles : 520 €/an
Taxe foncière : 835 €
Mise à prix : 57 500 € avec faculté de baisse de moitié
Consignation : 5 750 €
Visite le mardi 14 mai de 11h30 à 13h00

Lot 2 :
Les Acacias, avenue Rolland Corrao, Bat B3
3 pièces – 55,65 m² - Libre
Au 3ème ét. : entrée, séjour, 2 ch, cuisine, sdb, WC, dressing, balcon.
Un garage, un parking extérieur, une cave
Prévoir travaux
Classe énergie : D
Charges annuelles : 1320 €/an
Taxe foncière : 800 €
Mise à prix : 53 300 € avec faculté de baisse de moitié
Consignation : 5 330 €

Visites le 14 mai de 14h00 à 15h30
Renseignements : Céline Vabre - Tél : 06.18.55.01.65
Me Didier BESSAT – Notaire à Salon de Provence (13) www.immobilier.notaires.fr
Cahier des conditions de vente disponible à l'étude

Un petit coin de mode en plein cœur de la ville

Six jeunes stylistes ont ouvert la Villa M, un lieu destiné à la création et au partage

Ces six jeunes professionnelles de la mode partagent leur nouvel espace de création avec les Marseillais. / PHOTO L.C.

Faire de la cité phocéenne la nouvelle capitale de la mode, c'est le défi entrepris par six jeunes marseillaises, professionnelles de cet univers.

Ensemble, ces jeunes femmes, âgées de 23 à 30 ans, ont uni leurs moyens et leur savoir-faire pour créer la Villa M, un lieu dédié à la mode, en plein cœur de Marseille. "*C'est à la fois un bureau mode de recherche et de création artistique. C'est également un lieu de vie, de rencontres où les Marseillais pourront se rendre s'ils veulent discuter mode avec nous ou bien avoir des conseils,* explique Anna Santo-Serra, vice-présidente de l'association la Villa M. *Nous avons chacune des projets et des styles très différents mais nous travaillons toutes de façon écoresponsable. Tout est made in France, certaines d'entre nous travaillent avec des matières recyclées, ou des vêtements de seconde main*", poursuit-elle.

Des créations 100 % made in Marseille

Car "*il faut recentrer la mode en France et c'est dommage que l'artisanat de la mode soit autant délocalisé. Il y a des conditions de travail désastreuses dans le monde et un impact environnemental catastrophique sur l'import des vêtements, les matières chimiques déversées sur les vêtements etc. Alors c'est très important pour nous d'avoir un cercle le plus fermé possible afin de limiter notre empreinte écologique*".

À l'intérieur, un bureau, un espace de confection mais aussi un showroom commun où les créatrices exposent quelques-unes de leurs créations que les clients pourront essayer voire acquérir. Des pièces uniques, féminines, dans l'air du temps… marseillais. "*Nous respectons la mode marseillaise qui, selon nous, est légère, spontanée, simple, fraîche et ensoleillée*", s'accordent à penser les stylistes, des idées plein la tête.

"*Je viens de commencer une collection à partir de vêtements de seconde main. Je chine des pièces unisexes classiques avec des lignes très strictes, géométriques que je retravaille pour les rendre un petit peu pop et décalés*", détaille Margaux qui a créé la marque Biche Neuve, dont les tarifs varient entre 50 et 100 euros. Alors que sa collègue, Mathilde, confectionne des robes à partir de draps anciens.

Pour Axelle qui vient de lancer sa marque The House of Chiron, la Villa M est le moyen d'acquérir de la notoriété. "*Les pièces de prêt à porter seront uniquement sur commande car j'essaie de ne pas trop faire de gaspillage, de récupérer des matières… En revanche mes créations principales, celles destinées à l'événementiel, seront exposées en espérant pouvoir nouer des partenariats*".

Laura CIALDELLA

La Villa M, 4 rue des Brusques (6e)

920998

JEU RFM

ECOUTEZ RFM
ENTRE 13H ET 17H
ET GAGNEZ VOTRE SEJOUR
POUR APPLAUDIR
MYLENE FARMER
A PARIS LA DEFENSE ARENA *

RÈGLEMENT ET CONDITIONS DE PARTICIPATION SUR RFM.FR

LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE
REJOIGNEZ-NOUS SUR RFM.FR
RFM 89.2FM

Faire tomber le tabou de la transidentité au travail

Des Marseillais ont lancé un guide de bonnes pratiques destiné aux directeurs des ressources humaines et managers

Ils m'ont agressée parce que ce sont des ignorants." C'est le triste constat dressé mercredi par Julia, reçue sur LCI quelques jours après la violente agression transphobe dont elle a été victime à Paris et largement diffusée sur les réseaux sociaux. Dans son témoignage, la jeune femme évoque notamment sa récente transition et la chance d'avoir été comprise, accompagnée, soutenue par son employeur. "*Ils m'ont accompagnée, m'ont soutenue, et je n'ai pas perdu mon emploi, comme cela arrive à beaucoup de personnes dans ma situation*", a-t-elle confié.

> "Seule l'enveloppe change, la personne reste la même."
>
> LAURENT, COAUTEUR DU GUIDE

Intitulé "Transidentité : quelles bonnes pratiques pour les DRH et managers ?", le guide a été officiellement lancé à Marseille. / PHOTOS DR

Cette *success story* professionnelle, comme une petite lumière au bout du couloir dans le quotidien invisible de la transidentité, c'est ce que l'Autre Cercle espère obtenir pour l'ensemble des personnes transgenres. Car s'il n'existe aucun chiffre officiel, le constat dressé par les associations sur le terrain, lui, est édifiant. "*La plupart des transgenres sont hors circuit professionnel,* déplore Philippe, membre de l'Autre Cercle Paca. *Soit ils n'y entrent pas car ils savent qu'ils ne vont pas être écoutés, soit ils en sortent durant leur période de transition.*" À la demande de leur employeur ou de peur d'être jugés, rejetés ou douloureusement incompris par un entourage peu au fait des enjeux de la transidentité.

Alors, pour tenter de faire du monde professionnel un environnement qui ne serait plus largement hostile aux personnes transgenres, l'Autre Cercle Paca, sollicité par l'association nationale des DRH Provence, a rédigé un outil intitulé *Transidentité : quelles bonnes pratiques pour les DRH et managers ?*, dont le lancement officiel a eu lieu à Marseille. "*L'objectif de ce guide est de donner des billes aux DRH et managers afin de leur permettre d'appréhender la transition avec le salarié, qu'il soit déjà dans l'entreprise ou qu'il se présente alors qu'il est encore ambigu*", poursuit Philippe. Dédiée à la promotion de la diversité et de l'inclusion dans le monde professionnel, l'association propose dans ce guide des conseils pour adopter la bonne attitude lors de l'annonce d'une transition, organiser les périodes de convalescence ou encore aborder diverses interrogations sans jamais franchir les limites de la bienséance. "*Certaines questions ne sont pas adaptées et de nombreuses personnes manquent de retenue,* explique Laurent, qui a coécrit l'ouvrage. *Concernant par exemple des détails médicaux de la transition ou quelque chose qui peut paraître anodin mais qui ne l'est pas : demander l'ancien prénom.*"

> "La plupart des transgenres sont hors circuit professionnel."
>
> PHILIPPE, L'AUTRE CERCLE PACA

Complet sans être exhaustif, le guide n'a néanmoins pas vocation à se substituer au dialogue, bien au contraire. "*Nous donnons des pistes, mais pour certaines étapes de la transition c'est très compliqué,* expliquent Philippe et Laurent. *Ce qui est primordial, c'est la communication. De la part de la personne transgenre mais aussi de son manager ou DRH. Cela demande un effort, que personne ne peut faire s'il n'a pas les clés en main. Avec ce guide, nous en livrons quelques-unes.*" Des clés qui sont désormais disponibles en ligne sur le site de l'ANDRH et de l'Autre Cercle mais qui ont vocation à être diffusées plus largement et sont actuellement entre les mains de la ministre du travail.

Soutenu par la Dilcrah (délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT), ce guide apporte sa pierre à l'édifice de la lutte contre l'invisibilité de la transidentité. "*Souvent, on se heurte à des craintes concernant la fragilité des personnes en transition,* conclut Laurent. *Mais seule l'enveloppe change, la personne reste la même et elle sera d'autant plus professionnelle et concernée qu'elle est incluse dans l'entreprise.*"

Marine STROMBONI

Bâbord tribord

EMPLOI MARITIME

Naval Group recrute 350 collaborateurs en alternance

Le développement des futures frégates Belh@rra exige les compétences navales les plus pointues. / PHOTO NAVAL GROUP

Comptant parmi les plus importants groupes mondiaux de l'industrie navale de défense, Naval Group lance une grande opération de recrutement en vue d'intégrer et former 350 nouveaux collaborateurs, en alternance, sur ses dix sites de France métropolitaine, parmi lesquelles ceux de Toulon, Ollioules et Saint-Tropez, dans le Var. L'entreprise française est notamment engagée dans plusieurs programmes phares comme le sous-marin Barracuda ou les frégates Belh@rra, lesquels nécessitent les compétences les plus pointues dans l'ensemble de la chaîne de développement et de production. Concrètement, Naval Group recherche des ouvriers mécaniciens, chaudronniers, usineurs, électriciens ou soudeurs, des techniciens de bureaux d'études, développeurs logiciels systèmes embarqués, des techniciens méthodes et chargés d'essais, ainsi que des ingénieurs en développement de logiciels, systèmes embarqués, cybersécurité et gestion de production, sans oublier bien sûr des architectes navals.

Contact et renseignements : naval-group.com/talents

PLAISANCE

Les retraités et les ouvriers parmi les principaux acquéreurs de bateaux

Dernières en date, les statistiques 2016-2017 de la Fédération des industries nautiques (FIN) apportent un démenti cinglant à tous ceux qui restent convaincus que posséder un bateau de plaisance est réservé à une élite fortunée. Les trois premières catégories de Français qui achètent des bateaux (neufs ou d'occasion) sont en effet les retraités (17,5 %), les personnes sans activité (12,2 %), les ouvriers (11,9 %) et les techniciens (9,2 %). Les cadres d'entreprise n'arrivent qu'en 5e position (8,8 %) et les chefs d'entreprise en 13e position (2 %).

CONFÉRENCE

La Marine nationale garde l'œil sur la Méditerranée

Présente sur toutes les mers du globe, la Marine nationale n'en exerce pas moins une veille attentive sur la Méditerranée. Outre la situation toujours très tendue dans la partie orientale du bassin, les forces navales françaises doivent faire face aux trafics de stupéfiants, aux flux migratoires et aux enjeux liés au débouché du canal de Suez, tout en assurant la surveillance générale des approches maritimes des cotes métropolitaines. Ce sont toutes ces missions réalisées au départ du port de Toulon, que le capitaine de corvette Didier Masson, en poste au Centre des opérations de la Marine à Toulon, se propose de présenter au public lors de la conférence qu'il donnera le mardi 23 avril à 19 h, à l'École nationale supérieure maritime de Marseille (39 avenue du Corail, 8e), à l'invitation du commandement de la Marine à Marseille.

Entrée libre et gratuite mais inscription préalable obligatoire sur https://www.eventbrite.fr/o/comar-marseille.

SAINT-GINIEZ

Orpea visite le pays du chocolat

La résidence Orpea La renaissance a organisé une sortie gourmande pour ses résidents. Ils se sont rendus à la chocolaterie de Puyricard. À leur arrivée, ils ont visionné un petit film retraçant l'histoire de la chocolaterie, devenue référence. Ils ont ensuite rejoint l'usine de fabrication de chocolats, vêtus d'une blouse et d'une charlotte, et ont pu découvrir toutes les étapes de la confection des produits. Pour cette sortie qui mêlait découvertes et gourmandises, ils ont largement éveillé leurs papilles. Enfin, à la boutique du magasin, ils se sont offert de la guimauve et des calissons. / PHOTO GI.B.

OPÉRA

Un 2e vernissage pour Ben Colibri

Le 1er avril dernier, le vernissage de l'exposition de Ben Colibri a fait le plein. L'artiste marseillais s'est installé à la galerie Vacquier, sur le cours Jean-Ballard (1er) pour quelques semaines. L'artiste pop art présente sa dernière collection, ainsi qu'une rétrospective de son travail depuis 20 ans. Portraits, scènes religieuses, personnages et drames, mystiques ou poétiques, Ben Colibri s'attache à mettre en scène une société en perte de sens. Après le succès de la première, l'artiste et la galerie organisent un deuxième vernissage, le 25 avril prochain, et l'exposition se visite jusqu'au 4 mai. / PHOTO DR

Le boulodrome couvert va faire un carreau

Un terrain couvert devrait enfin pousser, à la place du gymnase de Bonneveine.

Les boules ne s'arrêtent jamais, qu'il pleuve ou qu'il vente. C'est dans un boulodrome couvert, loin du soleil et des estivants, que les initiés pourront bientôt continuer à tirer, ou pointer, toute l'année. Ils devraient s'installer sur le site de l'ancien gymnase de Bonneveine, désaffecté depuis plusieurs années. Un premier pas a été fait le 1er avril dernier, lors du dernier conseil municipal. Les élus ont approuvé un financement de 100 000 €, pour une étude de réalisation. "*Elle devra déterminer si l'on détruit complètement le gymnase ou si on peut utiliser la structure*", explique l'adjoint aux sports (LR) Richard Miron. Alors que sa charpente est rongée par les termites, l'élu considère l'état du bâtiment comme "*préoccupant*". Raison de plus, pour donner un coup d'accélérateur et satisfaire une éternelle demande des joueurs de la cité phocéenne.

"*Il y a dix jours, on a fait les championnats départementaux, sous la pluie et dans des flaques d'eau*", rappelle Patricia Jeanjean, présidente du comité bouliste des Bouches-du-Rhône. Aussi étonnant que cela puisse paraître, et alors que la boule talonne le ballon rond au classement des sports locaux, Marseille ne compte à l'heure actuelle aucun boulodrome couvert. "*La fédération nous le réclame depuis longtemps*", admet l'adjoint aux sports Richard Miron. Selon Patricia Jeanjean, plusieurs projets avaient déjà été initiés, sans qu'il y ait de résultats, "*ce boulodrome c'est un peu l'Arlésienne*". D'abord à la traverse Commandeur, aux Trois-Lucs (13e), à Septèmes-les-Vallons ou à La Batarelle (13e). Ce sera finalement dans les quartiers sud. Le maire (LR) des 6e et 8e arrondissements, Yves Moraine est ravi de l'accueillir dans son secteur : "*Je suis moi-même bouliste. J'ai proposé ce site qui existait à la mairie et à la Métropole et ils ont accepté. Il appartient à la Ville, donc il n'y a pas de problématiques de foncier.* Le chef de la majorité souhaite ainsi un dénouement plus rapide. *J'espère que dans 24 mois, on pourra faire une première partie.*" Si Richard Miron projette "*d'y organiser des compétitions*", on n'a pour l'instant aucune idée de l'aspect qu'aura l'installation.

La charpente du gymnase est aujourd'hui victime des insectes. / PHOTO DAVID ROSSI

Les spécialistes veulent jouer leur partie

Le comité était hier "*ravi d'apprendre*" l'existence de ce projet, moins, de ne pas en avoir été informé. "*Je pourrais dire si cela convient quand je saurais combien il y a de piste, quelle est la surface, et si le parking suffit*, répond la présidente Patricia Jeanjean. *Pour faire un devis, je pense qu'il faut s'adresser à des personnes qui savent ce dont il a besoin.*" En l'occurrence, "*au moins 32 pistes, plus des terrains à l'extérieur*".

Du côté des deux mairies, on assure que c'est la Fédération française de pétanque et jeu provençal qui participera directement à la conception des espaces. La triplette est dans le sac, elle n'aura plus qu'à aller chiquer celle de l'équipe adverse.

Gillian FLÉQUÉ

BOULANGERIE DE L'OBÉLISQUE

Pour le plus grand bonheur de vos papilles, venez découvrir tous nos chocolats de pâques de Michel Florio maître pâtissier et chocolatier dans sa boutique Boulangerie de l' Obélisque dans le 9ème arrondissement de Marseille. Michel vous propose des petits gâteaux de soirée Entremet anniversaire des pièces montée et ces spécialités.

✖ **2 Bd Concorde, Quartier Mazar - 13009 Marseille**
04 91 40 36 77

PLAUCHUT

Fabricant de gourmandises depuis 199 ans, situé en plein cœur de Marseille tout près de l'église des Réformés, ce qui fait d'elle la plus ancienne pâtisserie, chocolaterie, biscuiterie, glacier, confiseur et calissonnier de Marseille, avec des gourmandises faites maison telles que friture en chocolat, rameaux marseillais, œufs en nougatine, masques en chocolat, entremets frais et glacés, œufs, poules, cloches, sujet originaux (blanc, noir, lait), calissons maison, mouna, croquets marseillais, assortiment de confiseries de Pâques maison au pur beurre de cacao. **Nous sommes ouvert le lundi de Pâques** .

Plauchut
Pâtissier, Chocolatier, Confiseur
Fabricant de gourmandises depuis 199 ans

✖ **168 La Canebière – 13001 Marseille**
04 91 48 06 67

DROMEL AINÉ

Lorsque les fêtes de Pâques approchent, ne soyez pas surpris si, avenue du Prado vous découvrez une procession de marseillais qui attendent patiemment de pouvoir entrer chez Dromel Ainé pour acheter des confiseries mais surtout des Œufs, poules, cloches et poissons le tout garni de petites fritures en chocolat noir et lait, œufs pralinés et juste ce qu'il faut de confiseries de Pâques.
Vous y trouverez aussi des grands lapins, des portables en chocolat et un Œuf géant en chocolat au lait.
La vénérable Maison Dromel créée en 1760, rendez-vous compte, à l'époque du roi Louis XV, est la plus ancienne confiserie chocolaterie de Marseille.

✖ **19 Avenue du Prado (métro Castellane) - 13006 Marseille**
04 91 80 08 08
www.dromel-aine.com

LA CHOCOLATIÈRE DE MARSEILLE

La spécialité maison : La Barre Marseillaise®

Connaissez-vous la Barre Marseillaise® ? C'est un chocolat en barre fourré d'un praliné sans beurre, ni crème, parfumé à l'orange, à la cerise ou tout simplement nature, feuilletée chocolat noir ou lait. C'est avec cette dernière version que cette institution marseillaise a transformé sa barre pour Pâques en œuf, lapin et poisson.
Située dans l'hyper-centre de Marseille non loin du Vieux port au 35 rue Vacon, La Chocolatière de Marseille est une chocolaterie qui fabrique à l'ancienne, dans le respect des traditions et de façon artisanale. Leur secret ? C'est une fabrication sur place, entièrement manuelle.
Vous trouverez également des tablettes aux associations originales comme le chocolat au gingembre ou bien au piment d'espelette, les succulentes tablettes aux cerises amarena ou encore l'inimitable chocolat aux guimauves.
Et pour celles et ceux qui feraient attention à leur ligne, La Chocolatière de Marseille propose des chocolats au Maltitol qui conviennent aux personnes qui suivent un régime alimentaire strict, en particulier aux personnes atteintes de diabète.

Ouvert du lundi au samedi de 10h00 à 19h00 non-stop.
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE
Dimanche 14 avril de 11h00 à 18h00 / Dimanche 21 avril de 10h00 à 12h00

✖ **Adresse unique : 35 rue Vacon 13001 Marseille - 04.91.11.96.24**
www.lachocolatieredemarseille.com

LA BALEINE À CABOSSE

Chocolaterie de la fève à la tablette

Première chocolaterie de la ville à fabriquer son chocolat directement à partir des fèves de cacao, la Baleine à cabosse propose des chocolats d'exception avec un mot d'ordre : du bon, du bon et encore du bon ! Tout est fabriqué sur place de A à Z, dans un laboratoire visible depuis la boutique pour comprendre les étapes de fabrication du chocolat. Claire & Aurélien, les fondateurs, sont tombés dans le cacao lors d'un voyage en Colombie. Ils travaillent sans colorant, sans lécithine, sans additif. Pour Pâques, ils vous proposent une gamme décalée et malicieuse pour petits et grands gourmands. VERITABLE COUP DE COEUR à découvrir pour les fêtes de Pâques !

✖ **213, rue Paradis - 13006 Marseille**
06 21 08 09 11
contact@labaleineacabosse.com

LA PENNE-SUR-HUVEAUNE

La sécurité au cœur du comité de quartier de La Candolle

Une réunion débat autour du thème de la police de sécurité du quotidien vient d'avoir lieu au centre de loisirs La Farandole, à l'initiative du comité de quartier de La Candolle. Le président Roger Graceffa a présenté les intervenants, la commissaire divisionnaire Catherine Lenzi, en charge des territoires d'Aubagne et de la Penne- sur-Huveaune, et Stéphane Pereira, le chef de service de la police municipale, aux côtés du maire Christine Capdeville, et de son premier adjoint Bernard Negretti.

Roger Graceffa a notamment rappelé que *"le même type de réunion avait déjà eu lieu quatre ans auparavant car depuis la disparition de la police de proximité en 2003, le désir de la rétablir s'est souvent manifesté chez les riverains"*. Le contexte a changé et la délinquance s'est transformée. Mais l'inspiration est la même. Il s'agit de déployer une police mieux ancrée dans les territoires.

La commissaire a d'abord fait une présentation des différents services du commissariat d'Aubagne avant de préciser qu'une réunion bimensuelle avait lieu avec tous les acteurs de la sécurité, les élus, l'Éducation nationale et les bailleurs sociaux pour faire un point sur la sécurité du quotidien. Elle a ensuite tenu à donner quelques conseils simples et pratique pour assurer la sécurité des personnes, du domicile ou du véhicule. *"Les polices nationale et municipale travaillent main dans la main et nous sommes à votre service mais la sécurité est l'affaire de tous,* a-t-elle martelé. *Vous devez participer à votre propre sécurité et, pour cela, il suffit parfois de quelques euros pour l'achat d'une petite caméra connectée à votre téléphone mobile, d'une poignée de garage ou de maison sécurisée, ou de simples gestes comme ne pas laisser en vue votre ordinateur ou autre objets qui pourraient susciter la convoitise dans votre voiture.*

> **"Nous sommes à votre service mais la sécurité est l'affaire de tous."**
> LA COMMISSAIRE

Car les cambriolages sont souvent le fait d'opportunités."

Un diaporama a également insisté sur le fait qu'il ne faut pas laisser sa clé sous le paillasson ou dans la boîte aux lettres ; ne jamais laisser pénétrer quelqu'un à l'intérieur de son domicile sans en connaître l'identité ou le laisser seul dans une pièce ; faire suivre ou relever son courrier par une personne de confiance pendant son absence ; ou encore signaler à la police municipale, à la gendarmerie ou au commissariat toute absence, même de quelques jours, pour une surveillance dans le cadre de l'opération Tranquillité vacances… Et le président du conseil de quartier d'insister : *"Plus de 80 % des affaires sont résolues grâce au témoignage d'un voisin, donc n'hésitez pas à signaler tout événement qui vous paraît bizarre…"*

La commissaire divisionnaire Catherine Lenzi a expliqué les précautions d'usage aux habitants. / PHOTOS N.C.

Le chef de la police municipale s'est ensuite présenté : *"Je suis en poste depuis trois ans et je suis du village. Nous sommes formés et armés depuis 2017 et joignables au poste comme sur le terrain, de 7 h à 19 h 30, du lundi au vendredi, et même de 18 h à 1 h du matin, pendant les vacances scolaires. Notre commune de 3 km² possède vingt caméras de vidéoprotection, nous avons un 4x4 et bientôt des VTT…"*

Et la commissaire divisionnaire Catherine Lenzi de répondre avec pédagogie à de nombreuses questions ayant trait souvent à de mauvaises expériences de la part de l'assistance : *"Rassurez-vous, la plupart des cambriolages ont lieu pendant la journée quand les gens sont au travail. La nuit ce sont plutôt les garages. Si l'effraction dure plus de 10 mn, le cambrioleur abandonne. En cas intrusion, ne touchez à rien avant les prélèvements et si la personne est connue des services de police, nous la retrouverons. Cachez aussi vos bijoux et ordinateurs portables ! Lorsque vous devez retirer de l'argent au distributeur, n'y allez pas seul et surtout ne parlez à personne…"*

Pour clore ces échanges, la commissaire a tenu a rappelé que *"La Penne, c'est pas Chicago ! Si la tendance est légèrement à la hausse en matière de cambriolages, c'est de l'ordre de moins d'une dizaine par an… Quant au trafic de stupéfiants, il est pour ainsi dire anecdotique…"* Ce qu'est venu confirmer le président du conseil de quartier : *"Nous avons la chance de vivre dans un quartier tranquille. N'ayez pas peur mais soyez vigilants !"* Et le maire d'annoncer : *"On réfléchit avec la préfecture et la majorité à créer un dispositif de participation citoyenne"*. Des fiches réflexes ont été distribuées en fin de réunion.

Nathalie CORNAND

Les numéros utiles :
Police municipale ✆ 06 16 02 82 48.
Office national des forêts ✆ 04 42 72 36 30.
Urgences police nationale : ✆ 17.
Renseignements commissariat de police d'Aubagne : ✆ 04 88 22 71 00.
Mail commissariat d'Aubagne : dd-sp13-csp-aubagne-accueil@interieur.gouv.fr/

ROUCAS-BLANC

● **Précision.** Dans notre édition d'hier, nous publions un article sur la requalification du square Pierre-Aubert. Celui-ci est bien connu des habitants comme la place du Terrail, et non la place des Terrails.

LE PANIER

● **Messe aux Accoules.** Jeudi se dérouleront les festivités du Jeudi Saint, avec une messe en l'église Notre-Dame-des-Accoules, en présence de la communauté du cœur de Jésus.
→ 4, montée des Accoules (2e).

MAIRIE DES 11e-12e

● **Don du sang.** Jeudi 18 avril de 14 h à 19 h sera organisée une collecte de sang en mairie de secteur.
→ Boulevard Bouyala-d'Arnaud (12e).

● **Inauguration d'exposition.** Demain à 18 h 30 se déroulera l'inauguration de l'exposition "Harmonie Méditerranéenne" en mairie des 11e et 12e arrondissements.
→ Boulevard Bouyala-d'Arnaud (12e).

PENNE-SUR-HUVEAUNE

● **"Cloclo" au Cherrydon.** Samedi 20 avril, à 21 h, le Cherrydon accueille le sosie de Claude François. La soirée sera suivie d'une animation par DJ Fred.
→ Tarif 10€, 7 chemin Saint-Lambert (7e), renseignements ✆ 06 43 81 99 35.

LES PENNES-MIRABEAU

● **Soirée paella.** Samedi à 19 h 30 se déroulera une soirée paella avec une tombola et une animation musicale. Les bénéfices permettront le stockage et l'acheminement de matériel vers l'hôpital de Bethesda au Togo.
→ Informations, collecte, et réservation auprès de l'association Pour les enfants de Bethesda, ✆ 06 10 77 46 50. Salle Simone Dartigues au 231, Carraire de la Voilerie.

TENNIS - OPEN INTERNATIONAL JUNIORS D'ISTRES

L'attraction chinoise Bu Yunchaokete

Il est Chinois, il a 17 ans et il est N.8 mondial de la planète juniors. Pour préparer la saison sur terre, il a disputé, hier, le premier match de sa carrière en France, après une première apparition en Europe à l'été 2018. Bu Yunchaokete a fait son entrée hier à Istres, lors du premier match de la journée. Sur le central, il ne pouvait sans doute rêver meilleure entame puisqu'il s'est frotté au demi-finaliste du Cap d'Aïl. Du lourd, d'entrée, histoire de passer un test grandeur nature. Solide, décisif lors des points importants, il s'est extirpé du piège au terme d'une confrontation difficile face au Français Timo Legoût qui a joué crânement sa chance en trois sets accrochés (7-6, 5-7, 6-4). Si Legoût est revenu de 5-1 à 5-4, Yunchaokete a su serrer le jeu : deux aces et deux coups droits gagnants lui ont permis d'avancer dans le tableau pour défier l'Anglais Arthur Fery au prochain tour. / PHOTO R.B.

WINDSURF - COUPE DU MONDE À MARIGNANE

Avec la crème de la crème

La 1re étape de la coupe du monde de slalom prend ses quartiers, du côté du spot du Jaï, dès aujourd'hui et jusqu'au 22 avril. La crème de la crème des riders internationaux va investir la plage marignanaise pour la première fois de l'histoire de ce sport.
Si le club provençal a l'habitude de lancer les hostilités au niveau national en organisant chaque année la première manche du championnat de France slalom, cette fois, on monte en gamme avec cette coupe du monde. Un événement à 150 000 euros de budget, un *prize-money* (récompense) de 55 000 euros, le tout chapoté par 80 bénévoles pour 25 nations représentées. Bref, le haut du panier.

La SNIM, identité de la rade marseillaise

VOILE 135 bateaux prendront le départ de la 54e édition vendredi

La rade marseillaise n'a pas fini de séduire ceux qui osent s'y frotter. Après la Massilia Cup, il y a deux semaines, c'est la 54e la Semaine Nautique Internationale de Méditerranée qui prendra son départ vendredi à Marseille. Un évènement qui sonne le coup d'envoi de la saison pour tous les voiliers et qui permet de démocratiser ce sport.

"Ce n'est pas une compétition comme les autres", clame Pierre Sathal, le président de la Société Nautique de Marseille. Si la SNIM est hors du commun, c'est qu'elle a une identité particulière. Une identité forte, créée par ses 54 ans d'histoire. *"Depuis 1965, elle réunit des centaines de voiliers avec à leur bord des équipages et navigateurs de très haut niveau. Mais la SNIM est ouverte à tous, c'est ce que l'on a essayé de développer lors de cette nouvelle édition"*, précise encore Sathal.

"C'est une course qui fait notre singularité", estime Pierre Sathal, le président de la Société Nautique de Marseille, à propos de la SNIM. / PHOTO PIERICK JEANNOUTOT - SOCIETÉ NAUTIQUE DE MARSEILLE

La classe des J70 fait son entrée dans la compétition

Au fil des années, cette régate s'est imposée comme un rendez-vous incontournable de la voile. Avec 135 bateaux engagés, nouveau record de participation, la compétition confirme sa dimension hors-norme.

Pas moins de 1200 équipiers et 6 nationalités s'apprêtent donc à sillonner la rade marseillaise en quête de victoire. Quatre jours de compétition qui réunissent dix classes différentes sur cinq championnats. Parmi ces épreuves, la Grande Course de Nuit fait figure de régate reine.

"C'est une course qui fait notre singularité. Les équipages arrivent au milieu de la nuit ou au début du matin, c'est extrêmement physique et éreintant pour l'organisme. Cela demande également une grande organisation de notre part pour que tout se passe dans les meilleures conditions", rappelle le président marseillais.

À ce propos, en fonction des conditions météorologiques, une sélection de parcours sera réalisée parmi 35 planifications établies en amont. *"Le tout est d'assurer le bon déroulement de la compétition sur les régates Nord et Sud pour permettre aux athlètes de naviguer dans des conditions optimales."*

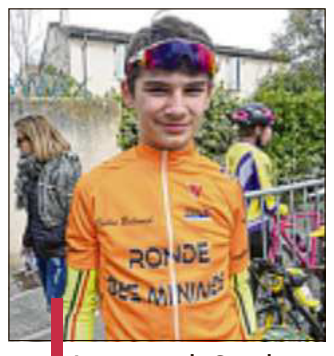
Nouveauté cette année, la classe des J70 fait son entrée dans la compétition. *"Ils rejoignent nos rangs pour permettre à un plus grand nombre de participer à la SNIM. Pour cette catégorie, il suffit d'être seul ou à deux pour prendre le large, il n'est pas nécessaire de créer un équipage, ce qui demande d'énormes efforts"*, affirme Pierre Sathal. Toujours dans un souci de démocratisation de cette pratique, la Société Nautique, en partenariat avec l'Office de la Mer, invite le grand public à vivre l'expérience à bord d'une régate en vue (3€ par personne). *"Il faut le reconnaître, suivre les courses est pratiquement impossible lorsque nous avons un pied-à-terre. Avec ce dispositif, les spectateurs pourront, s'ils le souhaitent, se retrouver à quelques mètres des voiliers de compétition"*, conclut le président de la SNM. Top départ vendredi…

Cyril PUCCI

PROVENCE VÉLO

Hugo Tapiz la force tranquille

À seulement 13 ans, Hugo Tapiz se construit doucement son petit palmarès. Sans tambour ni trompette, (le garçon est plutôt du genre réservé), il enchaîne les victoires et collectionne les coupes depuis la catégorie des poussins. *"Un jour, je suis rentré d'une sortie dominicale et j'ai dit à mon papa : je veux faire comme toi, du vélo"*, raconte d'une voix timide cet élève de 4e au collège de Gréasque. *"Je l'ai donc amené faire un essai au club d'Aubagne,* reprend Olivier, son père. *Il est tombé plusieurs fois. Je me suis dit qu'il allait renoncer…"*



Le coureur du Grand Braquet est leader de la Ronde des minimes. / PHOTO J.Q.

Pari perdu. Hugo adore et signe sa première licence au VC Aubagnais. Deux ans après, il rejoint le Grand Braquet Marseille. Sous le maillot marseillais, il devient plusieurs fois champion départemental et champion de Provence en pupilles et benjamins. Sa vie paisible à Cadolive se résume à l'école, aux entraînements (deux fois par semaine) et aux courses régionales le dimanche. L'an dernier pour sa première année en minimes, Hugo a toujours terminé dans le top 10. *"Né en décembre, il accuse toujours un an de moins que ses adversaires. À cet âge, cela compte"*, ajoute Olivier.

Passé à son tour deuxième année, Hugo domine cette saison sa catégorie. Leader du Tour du Var et de la Ronde des minimes (BdR), il a fait de ces deux courses ses objectifs. *"Avec le championnat Paca"*, s'empresse de corriger Hugo qui adore gagner… en solitaire. Sa marque de fabrique.

Jean QUARDON

● **Dorian Patellaro en grande forme.** *"Il est en train de s'affirmer comme un des meilleurs sprinters juniors français du moment."* L'éloge vient de son directeur sportif, Jean-Michel Boggianti. Après sa victoire à la route d'Eole fin mars, sa deuxième place le 7 avril au GP de Puy Sainte-Réparade, Dorian Patellaro a remporté dimanche dernier le GP d'Aubenas, dernière étape de la Flèche ardéchoise, course fédérale junior (*notre photo*). *"Il a gagné en costaud lors d'un sprint massif face à une très belle opposition"*, souligne Boggiantis. Après deux années à se remettre d'une mononucléose, le coureur du VC La Pomme Marseille, issu d'une célèbre famille vauclusienne de cyclistes, revient en forme et enchaîne les performances. Sélectionné avec l'équipe région Sud Paca pour participer à la première manche de la coupe de France juniors, Dorian Patellaro, en pleine confiance, pourrait bien se mettre à nouveau en évidence ce week-end lors du Tour du Val de Saône.

● **Coupe de France juniors : la sélection Paca.** C'est une belle équipe de juniors qui ira en Bourgogne défendre ce week-end les couleurs du Comité région Sud Paca à l'occasion de la première manche de la coupe de France. Cinq Provençaux font partie des coureurs retenus par Marc Vendelli, responsable des juniors : Dorian Patellaro, Antoine Marascia, Théo Chauviré, Mathieu Crambes (tous du VC La Pomme Marseille) et Bastien Chiapello (VC Aubagnais). Les autres coureurs sont les Azuréens Rémi Cocusse, Paul Hirsinger et Guillaume Broudeur. La Prestige Juniors Tour du Val de Saône comprend deux routières et un contre-la-montre individuel. Tous les meilleurs juniors français seront au départ. Une occasion pour les coureurs provençaux de briller et de se tester au niveau national.

● **1300.** C'est le nombre de participants qui devraient prendre le départ de la septième édition de La Provençale Sainte-Victoire, la cyclosportive organisée par l'AVC Aix. *"À ce jour* (hier), *nous avons plus de 1 100 inscrits"*, confie Jérémy Pannetier, un des organisateurs. Deux parcours (84 et 134 km) et une randonnée (46 et 59 km) sont proposés aux cyclos. Les inscriptions continuent jusqu'à vendredi soir sur internet et samedi sur place au village départ, stade Carcassonne d'Aix-en-Provence.
→ Inscriptions : www.laprovencalsaintevictoire.fr.

● **Coupe de France des clubs DN2 : Martigues entre en lice.** Le club de la Venise Provençale se déplace ce dimanche dans les Hauts-de-France pour participer aux Boucles cyclistes du Sud Avesnois, la première des cinq épreuves de la coupe de France des clubs DN2. Pour le président de Martigues SC, Jean-François Dussaud, *"il s'agira de bien faire pour éviter d'être relégable en fin de saison comme ce fut le cas l'an dernier"*. On se souvient que la formation du manager Hristo Zaïkov avait été repêchée sur tapis vert par la FFC pour rester en DN2. Pour cette course dans le Nord, six coureurs ont été sélectionnés : Samy Aurignac, Florian Esquer, Tristan Bernard Cligny, Dimitri Chauvin, Renaud Pioline et le capitaine de route Rado Konstantinov. Des coureurs qui ont une grande expérience et dont la mission sera de ramener des points précieux pour le classement général par équipes. **J.Q.**

LA PHOTO DU JOUR

TAEKWONDO

▶ Les South Winners font le plein aux championnats de France FFST !

Deux semaines après le titre de championne de France universitaire d'Anna Mlaiki à Nantes, et la sélection de celle-ci pour les championnats d'Europe universitaire cet été à Zagreb (Croatie), le club des South Winners Taekwondo a fait un carton plein aux championnats de France FFST de Taekwondo et Taekwondo contact qui ont eu lieu ce week-end à Aix-en-Provence.
Les 26 combattants engagés ont porté haut les couleurs de la ville de Marseille en décrochant 22 médailles nationales dont 11 titres de champion de France, 5 médailles d'argent et 6 de bronze. / PHOTO DR

LES MÉDAILLÉS EN TAEKWONDO CONTACT (PIEDS-POINGS):
Champion de France : Ouissem Youssi, Nouri Rouissi, Maêva Pomar. **Vice-championne de France :** Tasnim Rahmani.

LES MÉDAILLÉS EN TAEKWONDO :
Champion de France : Waël Daher, Adlen Tachekaft, Amjad Rouissi, Nouri Rouissi, Lydia Zekraoui, Anna Mlaïki, Ouissem Youssfi et Ny Aina Ramangasalama.
Vice-champion de France : Gharis Tachekaft, Ayoub Bouali, Sarah Djellali et Mohammed Boukatouh.
Médaille de bronze : Yacine Djellali, Oubaïd Boukatouh, Mohammed Houbelli, Norhane Kaddouri, Maëva Pomar et Tasnim Rahmani.

CONVOIS FUNEBRES DE MARSEILLE
de mercredi 17 avril 2019

9 00 **PUYSSEGUR Geneviève Vve GOMEZ,** 95 ans, dépositoire hôpital Timone, 5e
9 15 **BERTUCCI Marie Rose Vve CROCE,** 89 ans, chapelle funérarium municipal Saint-Pierre, 5e
9 30 **ROS Adèle née GARCIN,** 91 ans, chapelle hôpital d'Allauch
10 30 **GEMIGNANI Monique née FURACE,** 60 ans, église Notre-Dame-Limite, 15e
14 00 **FENICHEL Edith Vve GRECIAS,** 87 ans, funérarium municipal Saint-Pierre, 5e
14 45 **ALAMELLE Béatrice,** 60 ans, funérarium municipal Saint-Pierre, 5e
15 00 **MATRONE André,** 91 ans, église d'Eoures, 11e
15 00 **LALLART Eliane née GOFFIN,** 96 ans, église de Plan-de-Cuques
16 00 **RAMIREZ Patrice,** 49 ans, dépositoire hôpital Timone, 5e

Avis de décès

R923473

MARSEILLE

Les familles JOSSE, BONINO,
Parents, alliés et amis
ont la tristesse de vous faire part du décès de

Mme Nathalie BONINO
Fondatrice de
"La petite Recycle"
survenu à l'âge de 55 ans

La cérémonie religieuse sera célébrée

jeudi 18 avril 2019,
à 10h

en l'église de Saint-André
(Saint-André, 13016 Marseille)
suivie de l'inhumation au cimetière de Bourg-les-Valence,
Le Pavillon (26500) à 15h.

Accueil funéraire Pascal Leclerc - Gardanne
04.42.27.41.31

R923365

Mme Geneviève GATTI
son épouse
les familles GATTI, ARNAUD, BERTONERI, PETREMANN, TAMBURRINO, PREVITE, PALLADINO, et SARLIN
Ses neveux et nièces
Sa famille d'Italie,
Parents et amis
ont la douleur de vous faire part du décès de

M. Gabriel GATTI
survenu le 14 avril 2019
à l'âge de 89 ans

La cérémonie religieuse aura lieu

jeudi 18 avril 2019,
à 11h30

en la chapelle du funérarium du cimetière Saint-Pierre
suivie de l'inhumation
au cimetière du Canet.

P.F. du Midi
04.91.50.82.07

R923376

M. KEÏTA John Manby
Mme GIACOMONI Éliane
M. KONÉ Issa et son fils
M. SIDIBÉ Bourlaye ainsi que ses enfants,
et M. BA Bayla
ont la tristesse et la douleur de vous faire part du décès de

M. Moussa KEÏTA
survenu le 14 avril 2019 à l'âge de 69 ans

La cérémonie religieuse aura lieu

mercredi 17 avril 2019,
à 10h30

à Saint-Jean-de-Dieu suivie de l'inhumation au cimetière de Saint-Pierre.

R923440

La famille de

M. Jean-Marie CHABAUD

a la douleur de vous faire part de son décès
survenu le 15 avril 2019
à l'âge de 80 ans.

Les obsèques religieuses auront lieu

jeudi 18 avril 2019,
à 14h30

au funérarium Pincedé
429 rue Saint-Pierre
13005 Marseille suivies de la crémation au cimetière Saint-Pierre.

P.F. du Sud-Est Groupe La Rosa 9e
04.91.37.74.24

R923510

MARSEILLE

Les familles de

M. René GIL

ont la tristesse de vous faire part de son décès
survenu à l'âge de 73 ans.

Les obsèques religieuses auront lieu

vendredi 19 avril 2019,
à 14h45

en la salle de cérémonie du funérarium municipal de Marseille, 380 A rue Saint-Pierre dans le 5e arrondissement
suivies de l'inhumation au cimetière Saint-Pierre de Marseille.

Roc Eclerc Saint-Pierre
06.26.58.02.93

343467
Pour vos
AVIS DE DECES
REMERCIEMENTS
MESSES
IN MEMORIAM
en page
CARNET
contactez
La Provence Publicité
04.91.84.46.24

R923523

Emmanuelle DE WOLF
et la famille POULAIN
ont la douleur de vous faire part du décès de

M. André DE WOLF

Une cérémonie religieuse aura lieu

jeudi 18 avril 2019,
à 9h45

en la chapelle des Petites Sœurs des Pauvres
(29 rue Jeanne Jugan 4ème),
suivie de l'inhumation
au cimetière Vaudran
(La Valentine 12ème).

Remerciements

R923371

Patrick DREUX
Son fils
Ses petites-filles
et arrière-petites-filles
très touchés par les nombreuses marques de sympathie, d'amitié et leurs envois de fleurs,
remercient toutes les personnes qui se sont associées à leur peine lors du décès de

M. Pierre DREUX

P.F. Durand
04.91.42.12.82

In memoriam

R922661

17 avril 2009 - 17 avril 2019

Mme Geneviève SCHIANO
née DESPLAS

Voilà déjà 10 ans
que tu es partie mais nous ne t'avons pas oubliée
et ne t'oublierons jamais.
Tu es bien loin de nous quand nous te cherchons avec nos yeux mais tellement proche de nous quand nous te regardons avec notre cœur.
Quand le ciel est illuminé d'étoiles, nous cherchons celle qui brille le plus et nous savons que c'est toi qui veille sur nous.
Quand on te parle c'est comme si tu étais encore là pour nous écouter, quand on verse des larmes, c'est comme si tu étais encore là pour nous consoler.
Tu es toujours présente dans nos cœurs, peu importe le moment de la journée, tu sais on se reverra nous en sommes certains.
Mais jusqu'à ce moment, tu peux continuer à veiller sur nous.
On t'aime fort.
ALAIN ton époux, tes enfants
LAURENT et MARIE-LAURE,
tes petits-enfants ROMAIN, THOMAS, CHARLOTTE, CAMILLE, ton gendre THIERRY,
ta belle-fille SANDRINE
et leurs familles.

Florian LECLERC
Agence de Marseille 5ème
401, rue Saint Pierre
Pompes Funèbres · Marbrerie · Prévoyance
04 91 98 52 71
Urgence décés 24h/24 et 7j/7
pompes-funebres-paca.fr
916601

908430
IMMO DL
PROMOTION IMMOBILIÈRE
RECHERCHE
TERRAINS ou PROPRIÉTÉS
04 91 91 91 88
06 09 09 43 43
Pour retrouver nos réalisations, rendez vous sur notre site :
www.immodl.fr - contact@immodl.fr

Fixe et sans surprise !
916597
Forfait crémation et inhumation
1 999 € TTC
DEVIS GRATUIT - DISPONIBLE 24H/24 ET 7J/7
04 91 42 10 49
www.pompesfunebres-europeennes.fr
LE CHOIX FUNERAIRE
Ets EUROPÉENNES
13005 MARSEILLE - 175 rue Ferrari
LE CHOIX DE LA VIE
RCS Marseille 424 149 979 - Hab. Marseille 11 13 201 - N° Orias 09 047 045

Services obsèques
916517
MARSEILLE
75213

SERVICE CATHOLIQUE DES FUNERAILLES
Avec vous dans la foi et l'espérance chrétienne : un accompagnement différent.
Préparer vos obsèques à l'avance pour transmettre à vos proches un témoignage de foi et d'espérance
POMPES FUNEBRES
916513 A VOTRE ÉCOUTE 24H/24 - 7J/7 AU 04.91.95.18.18
Hab : 15.13.485

Pompes Funèbres
Groupe LA ROSA - MARSEILLE
POMPES FUNEBRES - MARBRERIE - CONTRATS OBSEQUES
Au service des familles depuis1973
AZUR FUNERAIRE Agence du 3eme Arr
9, Rue Désirée Clary (face HP EUROPEEN)
04 91 64 64 88
Hab N° 14.13.444
PF DU SUD EST Agence du 9eme Arr
188, Boulevard de Ste-Marguerite
04 91 41 58 76
Hab N° 10.13.412
PF DU SUD EST Agence du 5eme Arr
253, Rue St-Pierre (face HP TIMONE)
04 91 37 74 24
Hab N° 10.13.410
PF PHOCEENNES Agence du 9eme Arr
29 boulevard de l'océan
04 91 16 77 77
Hab N° 09.13.175
PF DU SUD EST Agence du 7eme Arr
57, rue d'Endoume Nouvelle agence
04 95 09 23 42
Hab N° 15.13.462
AZUR FUNERAIRE Agence du 12eme Arr
503, Rue Saint-Pierre (Face cimetière)
04 91 92 72 21
Hab N° 14.13.36
PF DU SUD EST Agence du 8eme Arr
29A, Bd de Louvain (face HP St JOSEPH)
04 91 80 58 23
Hab N° 12.13.405
AZUR FUNERAIRE Agence du 15eme Arr
2, Bd Dramart Proximité hôpital Nord
04 91 51 47 17
Hab N° 17.13.578
FUNÉRARIUM PHOCÉEN
29, Bd de l'Océan 13009 Marseille
Tél. 04.91.25.03.14
Salons accessibles 24 h/24 - Salle de cérémonie sur place
SAS PFSE – 525 072 898 RCS Marseille - Orias 11058952 / SAS AZUR – 410 649 354 RCS Marseille - Orias 07033012
Habilitation n° 14.13.175
916516 Permanence 24h/24 - 7jours/7

ROC • ECLERC
MARSEILLE
POMPES FUNEBRES - MARBRERIE - PREVOYANCE OBSEQUES
155, Boulevard Roger Chieusse
Tél. 04 91 65 30 24
A VOTRE SERVICE 24h/24 - 7JOURS/7
916512
Orias 07033012 - Hab : 15.13.475
SAS AZUR – 410 649 354 RCS Marseille

ROC • ECLERC
Parce que la vie est déjà assez chère !
ALLAUCH
17, rue F. Chevillon
PLAN-DE-CUQUES
55, av. Paul Sirvent
04.91.05.14.44
SARL Service Ambulance Marseillaise Phenix – 313610362 RCS Marseille - Orias 07029518
916511 ACCES CHAMBRE FUNERAIRE
Hab : 17.13.377
Hab : 10.13.377

916507
CENTRALE DE FUNERAIRE
Notre Métier, vous accompagner.
MARSEILLE 15ème
ETS Raynal
159 Av de la Viste
hab : 16.13.559
CHANGEMENT D'ADRESSE
04 91 69 76 05
hab : 16.13.178
Membres indépendants Le Choix Funéraire
MAISON FUNERAIRE RAYNAL
159 Av, de la Viste 13015 Marseille - 04.91.03.03.01
4 salons accessibles par digicode 24h/24 et 7j/7
Parking privatif
hab : 18.13.592
www.le-choix-funeraire.com

895951
LE CARNET EN LIGNE
sur
www.laprovence.com
onglet : CARNET
AVIS DE DECES
(6 mois d'archives)
FICHES SERVICES
(professionnels du funéraire)
CONSEILS
(articles thématiques)
CONSULTATION GRATUITE

916505
REGIE MUNICIPALE
DES POMPES FUNEBRES
Habilitation n° 14.13.03
Un siècle d'expérience au service des Marseillais
Toutes opérations - Contrats obsèques
Permanences dimanches et jours fériés 7j/7
380, rue Saint-Pierre - 13005 Marseille
Tél. 04.91.55.35.35 Urgence nuit 04.91.14.67.01
FUNERARIUM MUNICIPAL
380 A, rue Saint-Pierre - 13005 Marseille
Tél. 04.91.14.67.01 - Port. 06.03.15.59.24
100 ans d'existence
orias n°13002684

MARSEILLE

Musée subaquatique en justice

Installation inédite en France, le musée subaquatique de la plage des Catalans, à Marseille, est censé ouvrir le 8 juin prochain. Le principe ? Une dizaine d'oeuvres de sculpteurs immergées à 1,5 mètre de profondeur et 120 mètres du rivage pour former un lieu d'exposition sous-marin. Problème : le projet vient d'être attaqué devant le tribunal administratif de Marseille par un collectif de protection du littoral, qui évoque le danger pour les baigneurs et une atteinte environnementale. La décision devrait rapidement être connue. / PHOTO WALLIS.FR

SALON-DE-PROVENCE

La Formule 1 débarque le 4 mai

En amont du prochain Grand Prix de France au Castellet, Salon accueillera un roadshow en partenariat avec Renault au cœur de son centre-ville. Au programme, des démonstrations du pilote Nico Hülkenberg en Renault F1 E20 et un village F1 regroupant plusieurs ateliers pour toute la famille sur la place Morgan. Des simulateurs, un pit-stop, des shows musicaux ou encore des conférences animeront la journée. L'événement est gratuit et se déroulera le samedi 4 mai avec, en invité d'honneur, la présence d'Alain Prost. / PHOTO VALÉRIE SUAU

En Camargue, les moustiques tranquilles au village du Sambuc

Deux systèmes s'opposent pour la démoustication dans les Bouches-du-Rhône. Un élu arlésien lance la polémique

L'arrêt de la démoustication au Sambuc devient un sujet piquant… Le Département évoque un redéploiement de l'expérimentation à Mas-Thibert, faute de résultats concluants. En ce mois d'avril, pour la première fois depuis 2015, les 16 bornes anti moustiques de la société Qista (ex-Techno Bam) qui protégeaient le village du Sambuc ne marchent pas. Il y a quatre ans, elles avaient commencé à faire l'objet d'une expérience, menée par le Parc naturel régional de Camargue (assisté dans le suivi scientifique de l'opération par la Tour du Valat) et soutenue financièrement par le Département. Objectif de ce test mené sur trois ans : voir si ces machines pouvaient à terme remplacer le BTI, qui présente un vrai problème pour la biodiversité. Résultat : une baisse de 70 à 80 % des nuisances. Un véritable succès pour ces Bams (bornes anti-moustiques spécifiques) qui, depuis, ont séduit de grandes villes en France et à l'international.

D'avril à novembre, depuis 2015, les pièges à CO2 réduisaient les nuisances dues aux moustiques au Sambuc. L'élu Philippe Martinez dénonce un "abus" de la part de l'EID. / ARCHIVES S.G.

> **"Qista a réussi à faire en 5 ans ce que l'EID n'a pas réussi à faire en l'espace de 50 ans !"**

Oui mais voilà, ici, sur le territoire de Camargue, l'essai n'est paraît-il pas encore assez concluant. C'est ce qui aurait poussé le Conseil départemental à décider de ne plus mettre la main à la poche pour le fonctionnement des 16 bornes du Sambuc. Le dernier rapport d'études affichait pourtant des résultats positifs. En 2018, ces bornes ont été actives d'avril à novembre et pendant cette durée, 281 600 moustiques ont été capturés. Moins que lors des deux précédentes campagnes (466 071 en 2017 et 299 408 en 2016) certes, mais l'efficacité de cette méthode ne se dément pas.

Consistant à émettre de faibles quantités de CO2 comme la respiration humaine, et un leurre olfactif, cette démoustication présente deux intérêts indéniables par rapport à celle au BTI menée chaque année à Port-Saint-Louis et à Salin par l'EID (Entente départementale pour la démoustication du littoral méditerranéen) : non seulement elle est moins onéreuse, mais en plus elle n'a aucun impact sur l'environnement.

"*Alors, que l'on m'explique pourquoi on arrête !*" peste Philippe Martinez. Mais pour l'élu délégué au Sambuc, les causes sont à chercher du côté de l'EID. Laquelle "*remet en question les chiffres et remet en cause l'étude sociale de l'impact*", lâche-t-il. Pourquoi ? "*Parce que cette petite start-up qu'est Qista a réussi à faire en 5 ans ce que l'EID n'a pas réussi à faire en l'espace de 50 ans, et avec l'argent public !*"

Recherche 14 000€ pour réactiver les bornes

Et l'élu n'est pas tendre avec ce qu'il estime relever de l'"*abus*". "*Avec ces bornes, le Sambuc est devenu la capitale mondiale de la démoustication. Qista se développe partout dans le monde, sauf ici, parce que ça ne plaît pas à l'EID, parce qu'on la gave d'argent public. Elle a fait preuve de malhonnêteté intellectuelle en trafiquant les chiffres des résultats, c'est elle qui tire les ficelles. On va gâcher un travail concluant de plusieurs années au nom d'un lobby. Je suis écœuré !*" Philippe Martinez s'est fait une raison : "*C'est le pot de terre contre le pot de fer. Ce sont des gens puissants qui peuvent s'appuyer sur des leviers politiques. À un moment, il faut que ça soit dit parce que c'est avec l'argent du contribuable que tout cela se fait !*"

La semaine dernière, il s'est entretenu avec le vice-président du Département, délégué à l'agriculture, Lucien Limousin. Pas de quoi faire passer la pilule à l'élu arlésien. Lequel reste mobilisé pour trouver des financements qui permettraient de continuer la démoustication par ces bornes au Sambuc. "*Cela coûterait moins de 20 000*€ (14 000€ précisément selon Qista, Ndlr) par an. *J'en ai parlé à Hervé Schiavetti, pour l'instant je n'ai pas eu de ses nouvelles. Je vais également voir avec l'interco ACCM.*"

"Un redéploiement"

Du côté du Département, "*on ne peut pas parler de la fin d'une expérimentation mais d'un redéploiement*", insiste Lucien Limousin. "*Aujourd'hui, on se rend compte, en travaillant avec l'EID, avec la Tour du Valat et le Parc, que les campagnes annuelles de démoustication ne sont pas conclusives. On ne peut donc pas arbitrer entre les deux méthodes : celle des pièges à CO2 et celle au BTI.*" Selon le vice-président du Département, c'est donc la raison pour laquelle la collectivité a accepté de "*redéployer les pièges dans une autre configuration territoriale*", à savoir à Mas-Thibert. "*C'est un village que l'on peut encercler, contrairement au Sambuc qui est un village-rue*", décrit Jean Jalbert, le directeur de la Tour du Valat. Si pour les scientifiques, l'expérimentation du Sambuc était "*conclusive*", "*le Département et l'EID ne sont pas convaincus. La Tour du Valat reste partie prenante de la future expérimentation.*"

"*Le Département travaille avec l'EID et la Tour du Valat pour mettre en place une nouvelle convention de trois ans (2019-2021) qui permettra de financer le redéploiement du dispositif. Environ 60 000*€ *pour 16 bornes*", ajoute Lucien Limousin. "*À l'issue du protocole expérimental, l'objectif en 2021 donc, c'est d'arriver à une conclusion définitive.*"

Les différents acteurs devaient se réunir à la fin du mois de mars mais visiblement aucun protocole n'a encore été validé. Et aucune convention signée. Et les 16 bornes qui devraient encercler Mas-Thibert ne sont pas non plus inscrites dans les carnets de commandes de la société Qista qui les commercialise. Malgré l'arrivée précoce et massive des moustiques, les bornes du Sambuc, quant à elles, restent pour le moment en sommeil.

Julia RAZIL

LA POLÉMIQUE : L'EID POINTÉE DU DOIGT

L'Entente interdépartementale pour la démoustication du littoral méditerranéen (EID Méditerranée), directement visée par les propos de Philippe Martinez qui l'accuse de "*malhonnêteté intellectuelle*" quant aux résultats de l'étude, s'explique : "*Nous avons fait des mesures complémentaires en 2017 qui n'ont pas abouti aux mêmes résultats que ceux qu'ont fait la Tour du Valat*", précise Didier Moulis, le directeur technique de l'EID. D'où ce "*nouvel essai autour d'une zone barrière, dans une autre configuration*". Qui devrait donc se faire à Mas-Thibert. "*Le Département a choisi qu'on co-construise une opération sur un site qui s'y prête*", ajoute le directeur technique de l'EID, laquelle devrait avoir la maîtrise d'ouvrage de cette nouvelle expérimentation. "*Ce projet est en cours de construction, les choses ne sont pas encore bien arrêtées. Il nous faut encore définir le protocole de mise en place de ces pièges barrières autour d'une zone agglomérée.*" Quant à Qista ? "*Nous n'avons rien contre. Aujourd'hui, on n'a trouvé nulle part la preuve que la seule mise en place de bornes ou pièges à CO2 étaient suffisantes pour réduire la nuisance due aux moustiques.*"

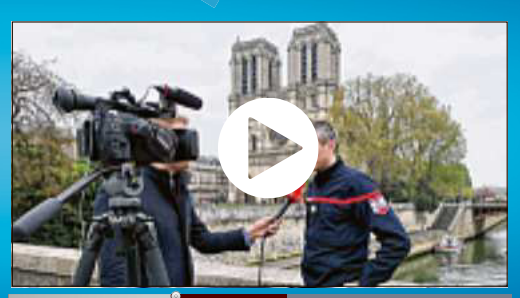
Nul n'est prophète en son pays

"*Nous n'avons jamais dit qu'on avait la solution alternative absolue,* lance Pierre Bellagambi, cofondateur et directeur général de Qista. *Mais, eux* (l'EID) *nous perçoivent comme un danger. Pour eux, ça ne marche pas.*" Pourtant, Qista, c'est un peu (beaucoup) une success story. Tout a commencé à Maillane, d'où sont originaires Pierre Bellagambi et Simon Lillamand. Ces deux jeunes ingénieurs fondent en 2014 la société Techno Bam, désormais Qista. Longtemps basée à Saint-Rémy, l'entreprise qui embauche aujourd'hui une quinzaine de personnes est installée à Aix et elle vend ses machines dans toute la France (Marseille, Bouc-Bel-Air, la région lyonnaise, Grenoble, Toulouse, Paris…). Hyères par exemple vient de commander 125 bornes pour protéger ses écoles et ses crèches. Qista travaille également avec l'armée. Et à l'international, au Canada notamment. Plutôt convainquant donc, mais nul n'est prophète en son pays… Et quand bien même le Département et l'EID leur passeraient commande de nouvelles bornes pour Mas-Thibert, rien n'assure que Qista répondrait positivement. "*Pourquoi prendrions-nous un risque à accepter une expérience avec un acteur qui cherche à nous descendre ? On est là pour innover, on fait notre job, et on se retrouve avec des barrières complètement futiles, ça nous peine, ça ne va pas en plus nous mettre en péril.*"

Retrouvez nos vidéos sur La Provence .com

Notre-Dame de Paris : les vitraux, le grand orgue... Ce qui a été sauvé des flammes

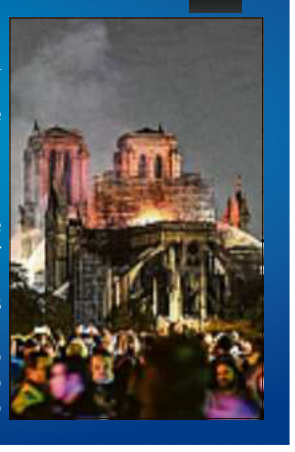
Le 18:18 - De Paris à Marseille, émotion au lendemain de l'incendie de Notre-Dame


Incendie à Notre-Dame : le capitaine Jouassard raconte l'intervention des pompiers

Le vote

LE VOTE
Allez-vous faire un don pour participer à la reconstruction de Notre-Dame de Paris ?

VOUS AVEZ VOTÉ
Incendie à Notre-Dame de Paris : faut-il renforcer les moyens de sécurité autour de ces lieux majeurs de notre patrimoine ?Oui 74%
Non 20%
Ne se prononce pas 6%



Ce que Macron prévoyait d'annoncer après le Grand débat

Des fuites de l'Élysée ont permis de connaître dès hier ce que le Président aurait dû annoncer lundi soir

Baisses d'impôts pour les classes moyennes, réindexation des petites retraites, référendums locaux et suppression de l'ENA figurent parmi les principales réponses d'Emmanuel Macron à la crise des gilets jaunes, selon le projet d'allocution que devait prononcer le chef de l'État lundi soir.

Présentée comme le grand tournant, voire un quitte ou double pour son quinquennat, cette allocution a été enregistrée lundi en début de soirée. Sa diffusion, programmée pour 20 heures, a finalement été annulée en raison du spectaculaire incendie ayant ravagé Notre-Dame-de-Paris *(lire également pages 2, 3 et 4)*. "*L'Élysée ne confirme ni ne commente les fuites dans la presse au sujet de la sortie du grand débat national*", a réagi la présidence, après la diffusion des principaux points du texte par plusieurs médias.

Dans ce texte, après cinq mois de mobilisation inédite des gilets jaunes et trois mois de Grand débat, Emmanuel Macron promet de "*fixer pour le pays un cap à 2025*". "*Nous poursuivrons les réformes commencées*", assure le chef de l'État qui entend "*conduire un projet agricole, industriel, écologique pour le XXIe siècle*" mais sans annonces concrètes sur l'écologie. Mais malgré ce maintien de cap affiché, le projet d'allocution contient plusieurs annonces significatives. À commencer par une baisse "*des impôts des classes moyennes*", sans plus de précisions, mais financée notamment par "*la suppression de certaines niches fiscales*".

Préparant, la semaine dernière, le terrain pour le chef de l'État, le Premier ministre Édouard Philippe avait évoqué l'"*exaspération fiscale*" comme le principal enseignement du grand débat national lancé début janvier. Parmi les mesures en faveur du pouvoir d'achat, le texte mentionne également que la prime exceptionnelle de 1 000 euros défiscalisée et sans cotisations sociales, décidée fin décembre 2018, va être "*pérennisée*" et ouverte aux employeurs "*chaque année*".

S'agissant de l'impôt sur la fortune, le président de la République refuse comme prévu de le rétablir immédiatement mais annonce une "*évaluation objective*" de la réforme controversée de 2017, s'engageant sur cette base à "*apporter toutes les modifications et corrections nécessaires*". Autre terrain sensible : les retraités. Le projet d'allocution contient, pour les retraites de moins de 2 000 euros, la réindexation des retraites sur l'inflation à partir du 1er janvier 2020. Le texte comporte également une série de mesures ou d'adresses à l'endroit des territoires.

Revue de détails de ces réformes non officiellement annoncée, le temps étant, l'a encore rappelé le président de la République hier soir lors d'une allocution télévisée, au recueillement et à la mobilisation de tous les Français après la destruction partielle de Notre-Dame-de- Paris.

Hier soir, le Président a rappelé lors de son allocution télévisée que le temps était au recueillement, pas aux annonces. "La politique et ses tumultes reprendront leur droit", a-t-il assuré. / PHOTO AFP

SOCIAL

Les petites retraites réindexées sur l'inflation

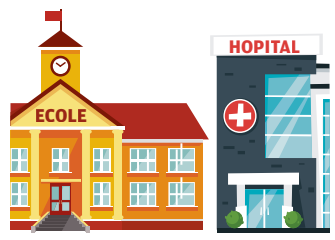
Emmanuel Macron est pour la réindexation des "*retraites de moins de 2 000 euros*" sur l'inflation à partir du 1er janvier 2020, selon son projet d'allocution qu'il devait prononcer lundi soir. "*Je sais tous les malentendus qu'il y a eu sur le sujet des retraites dans ces deux années. Je le regrette. Je veux que la considération pour les retraités se traduise par de la confiance et des règles claires. Les retraites de moins de 2 000 euros seront réindexées sur l'inflation dès le 1er janvier prochain*", selon ce projet de discours. Par mesure d'économie, le Premier ministre Édouard Philippe avait annoncé fin août que la hausse des pensions de retraites (tout comme celle des allocations familiales et des aides personnalisées au logement, APL) serait plafonnée à 0,3 % en 2019 et 2020, une mesure impopulaire qui s'ajoutait à l'effet de la hausse de la CSG pour certains retraités. Le 10 décembre, lors d'une allocution télévisée après trois semaines de crise des gilets jaunes, Emmanuel Macron avait déjà annoncé l'annulation, pour 2019, de la hausse prévue de la CSG pour les retraités touchant moins de 2 000 euros par mois. "*L'effort qui leur a été demandé était trop important et n'était pas juste*", a-t-il dit. Jusque-là, seuls les retraités gagnant moins de 1 200 euros environ étaient exemptés. En la réindexant sur l'inflation à partir de 2020, la progression des pensions sera plus rapide l'an prochain.

LA PRIME DÉFISCALISÉE PÉRÉNISÉE

Selon le projet de discours, le chef de l'État doit également annoncer que la prime exceptionnelle de 1 000 euros défiscalisée et sans cotisations sociales décidée fin décembre 2018 face au mouvement des gilets jaunes va être "*pérennisée*" et ouverte aux employeurs "*chaque année*". "*La prime exceptionnelle que nous avons créée à la fin de l'année dernière, sera pérennisée chaque année*", selon le *verbatim* du projet de discours. Cette prime, annoncée en décembre et dont le versement était possible jusqu'au 31 mars, est dans son format actuel ouverte aux salariés touchant jusqu'à 3 600 euros mensuels net.

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

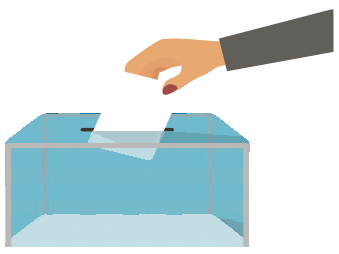
"Plus aucune fermeture d'école et d'hôpital"



Emmanuel Macron ne veut plus "*aucune fermeture d'école et d'hôpital jusqu'à la fin du quinquennat*", "*sauf demande des maires*", selon le projet d'allocution. Prenant acte que "*beaucoup de nos concitoyens ont le sentiment que leur territoire est abandonné*" et du "*besoin de proximité, d'enracinement*", le chef de l'État souhaite "*assurer la présence des services publics*". "*Jusqu'à la fin du quinquennat, sauf demande des maires, il n'y aura plus aucune fermeture d'école, aucune fermeture d'hôpital sur notre sol*", selon le texte. Pour les mêmes raisons, le Président veut "*ouvrir un nouvel acte de notre décentralisation*", expliquant : "*Je crois en l'État, qui en France a construit la Nation. Mais nous avons besoin sur tous les sujets du quotidien, de décider plus vite, plus simplement, plus clairement, au plus près de nos concitoyens.*" "*Nous allons dans chaque région lancer un travail profond avec les élus et les forces vives afin de simplifier le mille-feuille de notre organisation selon le modèle adapté à chacun*", détaille-t-il, annonçant "*d'ici à la fin de l'année*" ce "*nouveau projet de décentralisation et de différenciation*". "*Je veux plus de fonctionnaires présents sur le terrain, avec davantage de responsabilités afin de prendre des décisions et d'apporter des solutions concrètes pour nos concitoyens, et moins de fonctionnaires à Paris pour écrire des normes ou créer des règles.*"

RÉFÉRENDUM

Le RIC, oui... mais qu'au niveau local



Emmanuel Macron souhaite des référendums d'initiative citoyenne (RIC), réclamés par les gilets jaunes mais limités à des sujets locaux, un référendum d'initiative partagée simplifié et une convention citoyenne tirée au sort. Jugeant "*qu'il y a de nouveaux équilibres à trouver*", il estime en outre dans ce texte que le parlement d'un côté, "*le peuple des citoyens*" de l'autre, doivent chacun "*trouver la plénitude de (leurs) droits et être respecté(s)*". "*Vous voulez, je l'ai entendu, être mieux représentés*", devait-il dire, en assurant "*partager cette conviction*". Tout en estimant que "*nous devons, pour nos élections, en particulier au Parlement, avoir moins d'élus et un scrutin plus juste et significativement plus proportionnel*". Le chef de l'État est "*favorable à ce que les référendums d'initiative citoyenne puissent être organisés sur certains sujets d'intérêts locaux*", et "*à ce qu'on puisse rendre plus accessible, en en simplifiant, les règles*", le référendum d'initiative partagée (RIP), prévu par la Constitution mais extrêmement compliqué à mettre en œuvre. Pour permettre aux Français de "*participer plus fortement à la décision*", "*une convention de 300 citoyens tirés au sort*" sera installée "*dès le mois prochain*", en mai, avec la tâche de "*travailler à la transition écologique et aux réformes concrètes à prendre*", devait-il annoncer. Dans le même temps, souhaitant ne "*pas affaiblir la démocratie représentative*", il souhaite que "*nous consolidions la place et le rôle du Parlement, en particulier en matière de contrôle de l'action publique et de lisibilité de son action*". "*Cette réforme constitutionnelle recentrée sur la participation des citoyens et notre organisation territoriale sera soumise par le gouvernement au Parlement à l'été. J'attends des assemblées qu'elles puissent trouver un aboutissement cette année*", dit-il dans ce texte. Il plaide en outre pour que les maires "*puissent mieux décider et agir et qu'ils aient enfin un statut digne de ce nom*". Avec ces mesures, le chef de l'État entend "*donner plus de force à notre démocratie, au lien civique qui assure à chacun sa place et sa voix*", selon ce texte.

LA FIN DE L'ENA ?

Le chef de l'État est favorable à un changement de "*la formation, la sélection, les carrières en supprimant l'ENA et plusieurs autres structures*", selon le discours de son allocution. "*Nous avons besoin d'une élite, de décideurs*", estime Emmanuel Macron, qui souhaite qu'on donne "*à tous nos jeunes leurs chances en fonction uniquement de leur mérite et pas de leur origine sociale ou familiale*", selon le document.

FISCALITÉ

"Baisser les impôts des classes moyennes"

Emmanuel Macron souhaite "*baisser les impôts des classes moyennes*" en finançant cette mesure notamment par la "*suppression de certaines niches fiscales*", selon le projet d'allocution qu'il devait prononcer lundi et dont l'AFP a obtenu une copie. Le président de la République demande aussi une "*évaluation objective*" de l'ISF dès le début de l'année 2020, sur la base de laquelle il s'engage "*à apporter toutes les modifications et corrections nécessaires*". Le chef de l'État part du constat que "*le besoin de justice fiscale s'est exprimé fortement pendant tout ce débat*".

Mais pour lui, "*la meilleure méthode*" pour y répondre "*n'est pas d'augmenter les impôts de tels ou tels mais plutôt de baisser les impôts des classes moyennes*" qui ont été "*largement mises à contribution durant les dernières décennies*". Emmanuel Macron veut donc demander au gouvernement de mettre en œuvre cette baisse d'impôt "*en la finançant par la suppression de certaines niches fiscales, la nécessité de travailler davantage et des réductions de notre dépense publique*". Il précise que cette baisse "*sera une réalité dès le début de l'année prochaine*".

À suivre

Appel à l'union de plusieurs organisations pour une "grande mobilisation". *Plusieurs organisations ont appelé hier à une "grande mobilisation nationale" le samedi 27 avril à Paris à laquelle ils invitent "tous les acteurs du mouvement social" à constituer "un front commun" face à un gouvernement qui "veut tout détruire". Des organisations CGT (fédérations, unions départementales), la France insoumise et des gilets jaunes veulent "conforter et faire converger toutes les luttes en cours".*
"Nous voulons voir cette date du 27 avril comme un tournant majeur dans les mobilisations en cours depuis des mois et des mois, dans la rue, sur les ronds-points, dans les entreprises", a dit Emmanuel Lépine (CGT chimie). "Il est grand temps de coordonner nos luttes respectives", a-t-il ajouté, affirmant que "le 27 avril n'est pas une fin en soi, mais bien la construction d'un processus de mobilisation qui doit aller crescendo".

INDUSTRIE

Thales détient 97 % de Gemalto

Au terme de la période de réouverture de l'offre de rachat des actions Gemalto par le groupe Thales, laquelle a été clôturée lundi soir, l'acquéreur qui détenait 85,58 % des titres du nº1 mondial de la sécurité numérique, a porté cette participation à 97 %. Le règlement de cet apport sera effectué demain. Au terme de cette étape, Thales dont le nom figure désormais sur les ex-sites Gemalto, lancera la procédure de retrait obligatoire afin de détenir 100 % des actions. Après quoi Gemalto quittera la bourse, après l'assemblée générale du 28 mai. L'ex-Gemalto est devenu la division *"Identité digitale et sécurité numérique"*, soit la 7e du groupe Thales.

IMMOBILIER DE BUREAUX

Newton offices investit aux Milles

Newton offices, le nouvel opérateur de coworking formé par le Marseillais Tivoli capital et le fonds américain KKR, s'installe à Aix-en-Provence. Celui-ci vient en effet d'acheter à Cogedim Provence un immeuble de bureaux de 5 056 m² dans le pôle d'activité des Milles. Avec cette vente, qui suit de peu celle d'un premier bâtiment voisin à Roche Dubar en janvier, Cogedim Provence finalise la cession de la première tranche de son programme de 11 500 m² répartis sur quatre immeubles, "Les Carrés du Golf". Quant à Newton offices, il amorce son plan de développement dévoilé début avril, qui prévoit l'ouverture d'une quinzaine de sites de coworking en cinq ans, en commençant par Montpellier… et Aix-en-Provence.

918548
CMA CGM
Un acteur clé du développement du territoire
soutient "L'économie en Provence"

BANQUE POPULAIRE

Le réseau Méditerranée poursuit sa réorganisation

À gauche, Christophe Bosson, directeur général, avec Philippe Henri, président du conseil d'administration / PHOTO JLC

Née de la fusion en 2016 des réseaux Côte d'Azur, Provence et Corse, puis de la banque Chaix, la Banque Populaire Méditerranée dont la naissance a nécessité un investissement de 32 millions d'euros (M€), accélère ses performances commerciales. Le réseau qui s'appuie sur 208 agences, cinq centres d'affaires et 2 130 collaborateurs au service de 485 400 clients, dont 420 000 particuliers, a en effet réalisé un produit net bancaire de 363,8 M€, certes stable, mais avec un résultat net porté à 46 M€ (contre 38 M€ fin 2017). Soit une progression de 21 %. Une simple étape, car ce résultat devrait s'élever à 55 millions en décembre prochain, pour atteindre les 70 millions en 2020, terme du plan Énergie mis en œuvre par la banque. *"2018 est pour nous une année de mutation réussie"*, se réjouissaient hier Christophe Bosson, le directeur général de la banque et Philippe Henri, nouveau président du conseil d'administration qui a succédé à Michel Hillmeyer. Les deux dirigeants ont salué le bond de la production de crédits qui a atteint 2,9 milliards (+ 10 %), ainsi que la forte progression des capitaux propres dont le total a été porté à 1,1 milliard. Avant d'insister sur la stratégie de proximité défendue par la banque, fière de la progression du nombre de ses sociétaires et de son modèle qui oblige à un accueil partagé dans les agences, c'est-à-dire avec un mix des compétences. Et si besoin, l'octroi d'un portefeuille plus spécialisé. Le tout sur fond de management participatif, avec pour pilier ces quatre fondamentaux: le client, les collaborateurs, la qualité et le rayonnement de la banque.

J.-L.C.

LE CHIFFRE

255

Il s'agit du nombre de salles que le réseau Keep Cool exploite en France. Selon une étude du cabinet d'étude et de conseil Deloitte, l'enseigne provençale fondée à Avignon, se classe au second rang national.

ÉCHOS D'ÉCO

RENCONTRE

Parfum de Russie sur le Palais de la Bourse

Le siège marseillais de la Chambre de commerce et d'industrie Marseille-Provence (CCIMP) servira de cadre jeudi à une matinée sur le thème "Faire du business avec la Russie", en présence notamment de Sergueï Moltchanov, consul général de Russie à Marseille. Seront également présents Vadim Khromov, vice-gouverneur de l'oblast (équivalent des régions) de Moscou et Anton Loguinov, vice-ministre des investissements et de l'innovation de l'oblast de Moscou également. Tous deux y présenteront les moyens qui existent sur place pour faciliter l'installation d'investisseurs étrangers. Des entrepreneurs français exportant en Russie, comme le spécialiste du "smart conteneur" Traxens y présenteront leur témoignage.

PLONGÉE

Beuchat expose à Shanghai

Le spécialiste de la plongée participait le week-end dernier au Dive resort travel show (DTR) de Shanghai - événement majeur du marché de la plongée en Chine - en tant qu'exposant.

À L'AFFICHE

Nicolas Carlési

a reçu le prix Innovation préférée du public 2019, décerné à l'occasion du 47e Salon des inventions de Genève, des mains de sa directrice Gaëlle Grosjean. C'est l'invention de Nicolas Carlési, fondateur et PDG de l'entreprise aubagnaise Iadys qui a convaincu le public. Prénommé Jellyfishbot, ce "robot-méduse" intelligent nettoie le port. Il sera présenté bientôt à la seconde édition de l'International Cleantech week d'Annecy du 19 au 22 juin.

Marseille Provence en mode ascendant

Son président, Philippe Bernand, veut en finir avec les idées reçues et affirmer l'aéroport face à la concurrence

Marseille Provence (9,4 millions de passagers) est devancé par Nice, premier aéroport de province avec 14 millions de passagers, Lyon et Toulouse. En médaillon, Philippe Bernand. / PHOTOS LP

L'aéroport de Marseille Provence bouge, on ne le mesure pas assez. Et moi j'aime bien casser certaines idées reçues." Philippe Bernand, à la tête du directoire de l'entreprise qui gère la plateforme aéroportuaire, est bien décidé à la piloter en mode ascendant. *"Nous allons investir 500 millions d'euros sur 10 ans et la première étape est le cœur de l'aéroport imaginé par Norman Foster. Les études sont lancées, les travaux proprement dits vont débuter au second semestre de cette année avec les premiers terrassements. Le chantier principal débutera en mai 2020 et le cœur sera livré en 2023. Après, à l'horizon 2027, viendra la nouvelle jetée pour l'accueil des avions. Mais on pourra faire plus tôt si nécessaire. À côté de ces projets, il y a ceux d'un nouveau parking et d'un nouveau bâtiment de direction. Dans le même temps, nous fluidifions les accès, notamment avec le rond-point des Lavandes. Mais il faut aller plus loin, prendre conscience que notre croissance risque d'engendrer de la saturation si on n'y prend garde"*.

Philippe Bernand aimerait-il que les choses aillent plus vite? *"J'interpelle parce que je sais que les budgets sont contraints et qu'il faut faire des choix"*, répond l'ancien patron de l'aéroport de Lyon. Aujourd'hui en charge du développement de la vitrine aérienne de sa ville natale, il aime rappeler les faits: *"Nous avons accueilli la base Volotea et celle de Ryanair qui a annoncé un troisième avion. C'est pas mal et ça donne une ossature au trafic. La desserte de Moscou a été débloquée et nous venons d'obtenir les droits de trafic pour la desserte d'Addis Abeba, la capitale de l'Éthiopie, par Ethiopian Airlines. C'est important pour nous, car ce hub est une porte sur l'Afrique, l'Asie et l'océan Indien. Notre objectif est aussi de renforcer les dessertes sur l'Est. Et dès que le problème des droits de trafic entre État sera réglé, nous espérons pouvoir avoir des liaisons avec les Émirats, la Chine et les États-Unis. Cela viendra d'ici à cinq ans. Je suis confiant là-dessus. J'entend souvent dire que Marseille c'est le Maghreb et le low cost, alors que Nice c'est l'international. C'est une idée reçue, c'est faux. Ici, le low cost, c'est 30 % de notre activité; Nice avec EasyJet notamment, c'est plus"*.

REPÈRES

Philippe Bernand aimerait aussi développer l'avion d'affaires, parent pauvre de Marseille Provence. "Elle est emblématique d'une métropole." De même que le déplacement en hélicoptère.

Puis d'assener: *"Savez-vous que 7 % des azuréens viennent prendre l'avion à Marseille Provence? Et que 6 % des Marseillais vont à Nice? Encore une idée reçue: Nice se développe, pas Marseille Provence. Sur 15 ans Nice à progressé de 43 %, Marseille de 63 %. Mais je suis convaincu, compte-tenu de la géographie et du manque de foncier de Nice, qu'à un horizon de 30 ans Marseille sera devant. L'aéroport du Sud Est de la France, c'est nous"*. À bon entendeur…

Jean-Luc CROZEL
jlcrozel@laprovence-presse.fr

INPI

Qui sont les rois du brevet dans la région ?

521. C'est le nombre de demandes de brevets comptabilisés en région Provence-Alpes-Côte d'Azur en 2018, d'après L'Institut national de la propriété industrielle (Inpi). Ce dernier vient de publier ses résultats annuels, listant notamment les entreprises les plus prolifiques en la matière dans chaque région. 521, ça peut paraître beaucoup, pourtant ce chiffre représente à peine 4 % des demandes publiées à l'échelle de l'Hexagone. À titre de comparaison, 7 687 demandes ont été enregistrées en Île-de-France, et 771 en Occitanie.

Champion toute catégorie, le groupe Airbus truste la première place du podium régional (8e au niveau national) avec 67 brevets déposés. Derrière lui, le groupe ST Microelectronics, 2e régional et 13e national suit avec 57 brevets. Troisième du podium, Aix-Marseille Université clôture le trio de tête avec 23 demandes en 2018.

Dans ce top 15, sans trop de surprise, les deux entités les mieux représentées (cinq chacune) sont les grands groupes - Airbus, STMicroelectronics, mais aussi Amadeus SAS (4e), Pellenc (7e), et Texas de France SAS (11e) - et les structures de recherches - Amu, l'AP-HM (8e), la Fondation Méditerranée infection (10e), ainsi que les universités d'Avignon/pays du Vaucluse (12e) et de Nice Sophia-Antipolis (13e).

Mais à côté de ces colosses, il est à noter que trois entreprises régionales de tailles intermédiaires et deux PME ont tiré leur épingle du jeu. Le laboratoire de cosmétiques M & L prend ainsi la 5e place du classement, suivi de près par Capsum, spécialisé dans les cosmétiques également (6e). Le spécialiste de l'énergie solaire innovant Sunpartner technologies pointe ainsi à la 9e place, Sartorius Stedim FMT SAS et Smart Packaging Solutions clôturant le top 15.

Marguerite DÉGEZ

LA BOURSE

mardi 16 avril 2019

Petite ambiance

La séance a été presque aussi ennuyeuse que celle de la veille, ce qui n'a pas empêché le CAC 40 d'aligner une cinquième hausse consécutive et de valider un retour sur ses niveaux du début de l'automne 2018. Au vu des publications de certains groupes européens et américains, la saison des résultats du premier trimestre se présente assez bien. Une perspective qui alimente l'optimisme ambiant.

CAC 40
5528,67 pts à + 0,36 %

Libellé	Dern.€	var. veille	var. 31/12
Accor	37,08	+ 0,60	- 0,08
Air Liquide	116,6	+ 0,56	+ 7,51
Airbus Grp	117,92	+ 0,58	+ 40,45
Arcelormittal	20,44	+ 1,52	+ 12,68
Atos SE	91,74	- 1,31	+ 28,34
Axa	23,545	+ 0,41	+ 24,85
BNP Paribas	47,66	+ 1,73	+ 20,73
Bouygues	34,82	+ 0,96	+ 11,10
Cap Gemini	111,8	- 0,40	+ 28,80
Carrefour	17	+ 0,80	+ 14,02
Credit Agricole	12,37	+ 1,39	+ 31,18
Danone	69,68	- 0,43	+ 13,28
Dassault Systemes	134,1	- 0,22	+ 29,32
Engie	13,295	- 0,15	+ 6,15
EssilorLuxottica	103,75	+ 2,12	- 6,07
Hermes intl	604,6	+ 0,77	+ 24,71
Kering	532,9	+ 0,25	+ 29,47
Legrand	62,76	+ 0,84	+ 27,30
L'Oreal	240,3	+ 0,76	+ 19,43
LVMH	346,3	+ 0,98	+ 34,12
Michelin	117,5	+ 1,34	+ 35,52
Orange	14,58	- 0,41	+ 3,00
Pernod Ricard	156,1	- 1,79	+ 8,93
Peugeot	24,21	+ 0,50	+ 29,85
Publicis Groupe	49,52	+ 3,71	- 1,12
Renault	62,03	- 0,23	+ 13,71
Safran	121,65	+ 0,33	+ 15,42
Saint-Gobain	36,76	+ 1,77	+ 26,04
Sanofi	75,1	+ 0,13	- 0,74
Schneider Electric	74,08	+ 0,27	+ 24,05
Societe Generale	28,54	+ 1,98	+ 2,59
Sodexo	101,65	- 0,93	+ 13,58
STMicroelectr.	16,205	+ 2,14	+ 29,80
Technipfmc	21,65	- 0,55	+ 22,66
Total	49,555	- 1,03	+ 7,31
Unibail-R/We	156,5	+ 0,97	+ 15,58
Valeo	30,65	+ 0,86	+ 20,15
Veolia Environ.	21,07	+ 1,94	+ 17,35
Vinci	89,8	+ 0,56	+ 24,69
Vivendi	25,83	- 0,15	+ 21,38

Valeurs Regionales

Libellé	Dern.€	var. veille	var. 31/12
Aquila	-	-	+ 4,38
Avenir Telecom	0,118	- 1,33	- 23,12
Catering Intl Sces	10,5	- 1,41	+ 14,63
CRCAM Alpes Prov.	114,98	+ 1,73	+ 5,68
Custom Solutions	5,2	-	- 7,96
Digitech	-	-	- 3,08
Dnxcorp	5	- 0,79	+ 12,87
Egide	1,2	+ 1,27	- 13,98
EON Motors	-	-	-
F.I.E.B.M.	-	-	+ 2,83
F.I.E.B.M. PF	-	-	- 8,57
Futuren	1,13	-	-
Global Ecopower	1,905	- 0,26	+ 22,90
High Co.	5,46	+ 0,74	+ 23,67
ID Logistic	144,6	+ 0,98	+ 25,74
Innate Pharma	5,99	+ 0,34	- 19,44
Inside Secure	1,91	+ 1,81	+ 48,58
MG International	-	-	+ 24,32
Neocom Multimedia	-	-	+ 5,56
Raphael Michel	-	-	- 26,14
Smtpc	20	-	+ 14,29
Spir Communic.	4	+ 11,11	+ 48,70
Supersonics	0,89	+ 2,06	- 34,56
Technofirst	-	-	- 29,08
TTI	-	-	+ 31,82

SICAV ET FCP

Libellé	Valeur Liquidative	date de VL
Caisse d'Epargne		
Ecureuil Act Europe	18,6	12/04/19
Ecureuil Invest.	62,68	12/04/19
Ecureuil Obli Euro T	286,02	12/04/19
Ecureuil Obli Euro C	76,96	12/04/19
Ecureuil Profil 75	49,58	12/04/19
Ecureuil Profil 90	43,9	12/04/19
LCL		
LCL Actions Euro	152,78	12/04/19
LCL Actions France	263,93	12/04/19

Changes

Libellé	Dern.€	Préc.€	var. veille
Etats-Unis USD	1,1285	1,1301	+ 0,19
Royaume-Uni GBP	0,8643	0,8629	+ 0,16
Japon JPY	126,372	126,58	+ 0,94
Suisse CHF	1,1374	1,1346	+ 0,98

Marché de l'or

Libellé	Dern.€	Préc.€
Lingot	36560	36750
Napoléon	221,2	218
Pièce 20 Dollars	1220	1220
Pièce 10 Dollars	640	640
Pièce 50 Pesos	1388	1392
Souverain	268,9	271

Retrouvez toutes les valeurs de la bourse sur notre site internet www.laprovence.com, rubrique « Économie-Bourse ».

898667
C.R.A.M.P
Depuis 1985 - Agréé Banque de France
OR INVESTISSEMENT
Achat / Vente pièces or lingots
www.cramp.fr
7, rue Nazareth - AIX-EN-PROVENCE - 04 42 38 28 28

AFFAIRE MERAH

Perpétuité requise contre le frère du tueur

L'accusation a requis hier en appel la réclusion criminelle à perpétuité contre Abdelkader Merah, estimant qu'il était "*complice*" des sept assassinats perpétrés par son frère Mohamed en mars 2012 à Toulouse et Montauban. "*Le nom de Merah doit être associé à une sanction ferme car ce nom est brandi encore aujourd'hui comme une fierté par des candidats au djihad*", a lancé l'avocat général Frédéric Bernardo. En première instance, le frère du djihadiste toulousain avait été condamné à 20 ans de réclusion pour association de malfaiteurs terroriste, mais il avait été acquitté du chef de "complicité". Estimant que les deux frères avaient eu des parcours similaires (l'un, Mohamed, "*impulsif, agressif, prêt à l'action*", l'autre, Abdelkader, "*plus raisonné*", un "*intellectuel*" qui "*armera le bras du tueur*"), les magistrats ont demandé à la cour d'assortir la condamnation d'Abdelkader d'une peine de sûreté de 22 ans. Abdelkader Merah, 36 ans, est accusé d'avoir "*sciemment*" facilité "*la préparation*" des crimes de son frère. Il est également accusé d'avoir participé "*à un groupement criminel affilié à al-Qaïda (…) en appliquant à lui-même et à son frère Mohamed les recommandations de cette organisation dont il possédait les enseignements et les conseils opérationnels*".

Entre le 11 et le 19 mars 2012, Mohamed Merah a assassiné trois militaires, trois enfants et un enseignant juifs à Toulouse et Montauban, avant d'être abattu le 22 mars dans son appartement par le Raid.

SCANDALE DE LA VIANDE DE CHEVAL

L'ex-directeur de l'usine Spanghero condamné

Jugé avec trois autres prévenus dans le principal volet du scandale de la viande de cheval vendue pour du bœuf, Jacques Poujol, l'ancien directeur de l'entreprise de fabrication de viandes Spanghero, a été condamné hier à deux ans de prison, dont 18 mois avec sursis. Le scandale avait éclaté au Royaume-Uni début 2013 et s'était propagé à toute l'Europe. Il n'avait eu aucune conséquence sanitaire mais avait abouti à une grave crise de confiance des consommateurs.

PRIVATISATION DES AÉROPORTS

Toulouse : procédure de vente annulée, mais pas le contrat de cession

La cour administrative d'appel a annulé hier les décisions portant sur la sélection des candidats au rachat des parts détenues par l'État au sein de l'aéroport de Toulouse, mais a précisé dans un communiqué que le contrat de cession n'était pas pour autant remis en cause dans l'immédiat. La cour avait été saisie par trois syndicats - la CGT, FSU et Solidaires, opposés à la privatisation - contestant la privatisation partielle d'ATB (Aéroport de Toulouse Blagnac) qui avait permis au groupe chinois Casil d'acquérir 49,99 % de la société de gestion de l'aéroport. La Cour leur a donné raison sur ce point et "*a annulé la décision de céder à la société Casil Europe*" les parts du capital. Elle a toutefois précisé que son arrêt n'avait "*pas, par lui-même, d'effet sur l'application du contrat de cession passé le 7 avril 2015 entre l'État et la société Casil Europe*".

Le climat est à la désobéissance civile

Plusieurs ONG, qui manifestent contre le dérèglement climatique, s'organisent pour faire monter en puissance la désobéissance civile

À Londres, les manifestants écologistes - de tous âges - ont été traités hier par la police avec une certaine modération. / PHOTO AFP

Depuis octobre, les mouvements citoyens pour le climat et la défense de la nature se multiplient dans le monde occcidental. Des lycéens et étudiants descendent ainsi dans la rue chaque vendredi à l'appel de la militante suédoise Greta Thunberg. Et, depuis lundi, le réseau Extinction Rebellion né au Royaume-Uni appelle à une semaine de rébellion à travers le monde, promettant notamment de "*paralyser*" Londres en bloquant la circulation dans des lieux emblématiques (*lire* La Provence *d'hier*).

> "Il faut légitimer l'action aux yeux du public."
>
> RÉMI, FORMATEUR EN MANIFESTATION

Surnommé XR, le groupe s'inspire du mouvement américain des droits civiques et de l'indépendance de l'Inde. Si le déclic ayant provoqué leur expansion rapide est mystérieux, plusieurs participants citent le récent rapport alarmant des scientifiques du GIEC qui prévient que seul un changement radical de la société, notamment des systèmes énergétiques et de transports, peut limiter l'ampleur du dérèglement climatique.

Des sessions de formation

À Paris, où le blocage est prévu vendredi, on se prépare par des sessions de formation… "*J'anime plusieurs sessions par mois depuis au moins six mois*", explique Rémi Filliau, formateur en désobéissance civile de l'ONG Les Désobéissants (à Paris). "*Avant, c'était beaucoup moins*". Ils apprennent les techniques policières. Pendant la simulation, il explique notamment à un des "stagiaires" les prises utilisées par la police pour sortir des manifestants de la mêlée afin de les arrêter. Mais attention, "*ils n'ont pas le droit de chatouiller, c'est considéré comme du harcèlement sexuel*", expose-t-il. Assis en rond, les élèves sont d'abord invités à réfléchir sur les lignes qu'ils sont prêts ou non à franchir et les risques qu'ils sont prêts à prendre.

> "Défiler dans les rues n'est plus suffisant."
>
> JULIE, ÉTUDIANTE

Violente ou pas, "*il faut légitimer l'action aux yeux du public*", explique Rémi Filliau, "*il faut assumer ce que l'on fait* (…) *Si tu n'es pas prêt à être arrêté par la police, il ne faut pas venir*", lance-t-il encore, en référence à l'opération de blocage prévue vendredi dans la région parisienne, dont les détails sont tenus secrets.

"*Défiler dans les rues n'est plus suffisant*", commente Julie, une étudiante venue de Reims, très inquiète des impacts du changement climatique. "*Mais je ne suis pas sûre d'être prête à me faire arrêter*".

BIOÉTHIQUE

Les tests ADN révélateurs de "serial donneurs" de sperme

Le développement des tests ADN sur internet pourrait bientôt avoir un double effet : entraîner la fin de l'anonymat des donneurs de sperme, que réclament des associations, mais aussi provoquer des scandales en révélant que certains hommes sont les pères biologiques de nombreux enfants.

Ainsi, à 36 ans, Arthur Kermalvezen est le premier Français né d'une PMA avec don à avoir retrouvé son géniteur grâce à ces tests, pourtant interdits en France. "*J'ai tout de suite compris que j'étais le premier d'une longue série*", explique-t-il. Son histoire a fragilisé l'un des piliers du don de sperme en France : l'anonymat, auquel le Royaume-Uni, l'Allemagne ou la Scandinavie ont déjà renoncé. Après l'avoir médiatisée début 2018, il la raconte dans le livre *Le fils* (éd. L'iconoclaste), qui sort aujourd'hui. Avec sa femme Audrey, également née d'une PMA avec donneur, Arthur Kermalvezen a créé l'association Origines, qui souhaite fixer une condition pour qu'un homme puisse donner son sperme à l'avenir : accepter que son identité soit un jour communiquée aux personnes conçues grâce à ce don, si elles le demandent.

Depuis, une dizaine d'autres personnes ont retrouvé leur donneur grâce aux tests sur internet, assure Vincent Brès, président de l'association PMAnonyme. Et une cinquantaine de personnes ont découvert qu'elles étaient demi-sœurs ou demi-frères car conçues grâce au même donneur. "*On va très vite voir ces chiffres augmenter*", prédit-il.

La loi bioéthique pourrait mettre fin à l'anonymat

Face à cette demande sociétale et à la démocratisation des tests, la révision de la loi de bioéthique, attendue ces prochains mois, pourrait mettre fin à l'anonymat et permettre "l'accès aux origines". C'est ce que préconisait en janvier le rapport parlementaire préparatoire.

Comme la gratuité, l'anonymat est l'un des principes clés du don de sperme depuis la création en 1973 des Cecos, les banques de sperme et d'ovules. Mais les sites proposant des tests ADN comptent pour l'instant plus de 20 millions d'inscrits dans le monde et plus ces bases gonflent, plus il devient facile de retrouver son géniteur. Selon le professeur Stéphane Viville, spécialiste de la reproduction, "*les recherches de généticiens vont inévitablement permettre d'identifier des "serial donneurs", généticiens de dizaines d'enfants.*"

La thématique avait été abordée sur le thème de la comédie par le film canadien *Starbuck* en 2011 (adapté en Frace en 2013, avec José Garcia, dans *Fonzy*), mais cette fois l'heure n'est pas à la comédie.

ALGÉRIE

Nouvelle démission d'une personnalité de l'État

Incarnation d'un "*système*" dont la contestation algérienne réclame la fin, le président du Conseil constitutionnel algérien Tayeb Belaiz, 70 ans, a à son tour démissionné hier, deux semaines après le chef de l'État Abdelaziz Bouteflika, dont il était un très proche.

Son poste en faisait un des plus importants personnages du régime algérien et lui conférait un rôle-clé dans la présidentielle prévue le 4 juillet (le Conseil constitutionnel est notamment chargé de valider les dossiers de candidatures aux présidentielles et de contrôler la régularité des opérations de vote).

La nomination de son successeur, qui incombe à M. Bensalah, sera scrutée de près par la rue. D'autant que le président du Conseil constitutionnel est chargé de l'intérim si M. Bensalah devait à son tour démissionner… Un scénario dont certains se mettent à rêver, notamment après le discours hier du chef d'état-major de l'armée, le général Ahmed Gaïd Salah, qui a réitéré l'importance d'une transition dans le cadre institutionnel actuel - rejeté par les manifestants - tout en faisant savoir que "*toutes les options restent ouvertes*".

Pour les contestataires algériens, le maintien à la tête de l'État des structures et personnalités telles que MM. Belaiz et Bensalah, héritées du "*système*" mis en place par M. Bouteflika, ne permettent pas de garantir un scrutin libre et équitable pour élire son successeur.

"Dégagisme"

"*Nous allons marcher jusqu'à la mise en place d'une période de transition dirigée par des personnalités propres*", c'est-à-dire n'ayant pas participé au régime Bouteflika, déclarait comme beaucoup d'autres Mira Laifa, une étudiante en médecine de 20 ans. Le "dégagisme" à l'algérienne ne semble pas près de s'arrêter.

À suivre

Soudan : l'Onu nomme un émissaire

Alors que l'Onu a nommé hier une émissaire spécial pour le Soudan, les manifestants ont intensifié la mobilisation pour un pouvoir civil, affluant encore plus nombreux devant le QG de l'armée, un jour après avoir réclamé la dissolution du nouveau Conseil militaire de transition. Le Conseil militaire a annoncé avoir limogé le Procureur général, Omer Ahmed Mohamed, une des demandes formulées la veille par les meneurs de la contestation. Mais, si le général Abdel Fattah al-Burhane, à la tête du Conseil militaire de transition depuis vendredi, a promis "d'éliminer les racines" du régime de Béchir, de nombreux piliers de ce système figurent à ses côtés. Qui plus est, le Conseil militaire a fait sa première annonce de politique extérieure s'inscrivant dans la continuité de celle de Béchir, à savoir que les troupes soudanaises de la coalition militaire conduite par l'Arabie saoudite engagée depuis 2015 dans la guerre au Yémen y "resteront jusqu'à ce que la coalition atteigne son but".
L'Union africaine a d'ailleurs menacé lundi de suspendre le Soudan de l'organisation continentale si l'armée ne quittait pas le pouvoir au profit d'une "autorité politique civile" d'ici quinze jours.

ÉGYPTE

Al-Sissi, au moins jusqu'en 2030

Le Parlement égyptien a approuvé hier un amendement à la constitution permettant au président Abdel Fattah al-Sissi, élu en 2014 et accusé de graves violations des droits humains, de rester au pouvoir jusqu'en 2030. Le texte a été approuvé par une majorité des 596 députés, selon les médias officiels égyptiens Al-Ahram et Nile TV. M. Sissi a été élu en 2014 avec 96,9 % des voix pour un mandat de quatre ans puis réélu en 2018 avec un score 97,08 %. Le nombre de mandat était jusqu'à présent limité à deux. Le nouvel article 140 permet ainsi de faire passer le deuxième mandat de M. Sissi de quatre à six ans, portant ainsi son terme à 2024. Le chef de l'État pourrait en outre se représenter en 2024 à un troisième mandat de six ans.

ZOOM SUR le salon de l'auto de Shanghai

Les marques locales se renforcent. Le salon automobile de Shanghai a ouvert ses portes hier, alors que les constructeurs affrontent un plongeon inédit des ventes en Chine, où le boom de l'électrique et l'avancée des marques locales rebattent les cartes sur le premier marché mondial. Pour la première fois en trois décennies, les ventes automobiles ont reculé en Chine l'an dernier (-2,8%, 28,08 millions de véhicules). Sur fond d'essoufflement économique, la réduction d'avantages fiscaux et les frictions commerciales sino-américaines ont entretenu "l'hésitation" des consommateurs. Et sous la pression de marques chinoises plus robustes, Ford et PSA notamment ont enregistré un plongeon d'environ 35 % des ventes. Seule exception : le premium a très bien résisté, BMW par exemple réussit un bond de +7,7 % en 2018. Face à ce "refroidissement", les constructeurs investissent les créneaux les plus porteurs : les 4x4 urbains (SUV) et voitures électriques qui monopolisent l'attention à Shanghai. Or, ces deux segments sont précisément dominés par les marques chinoises (comme par exemple ce modèle de GAC, ci-dessus), qui accaparent désormais 42 % des ventes et écornent la traditionnelle suprématie des constructeurs étrangers… / PHOTO AFP

VENTES AUX ENCHERES

921059

SELARL E. HOURS & J. PRIMPIED-ROLLAND
Commissaires Priseurs Judiciaires Associés
7, Chemin de la Vierge Noire – Jas de Bouffan
13090 AIX-EN-PROVENCE TEL. 04.42.52.52.70 - FAX. 04.42.59.29.12
Site internet : www.interencheres.com/13006

MERCREDI 24 AVRIL 2019

A 9H30 : Suite à Liquidation judiciaire
VENTE MATERIEL DE GARAGE
A CÔTÉ D'AIX EN PROVENCE
(L'ADRESSE SERA COMMUNIQUÉE SUR LE SITE LE MATIN DE LA VENTE)

Cabine à peinture EUROPA au fuel – type CLA -année 2001 (2952 heures)
Compresseur Terruggia – 500 litres an 2005 avec 2 sécheurs
Sécheur carrosserie TRISK – CM3
2 ponts 4 colonnes sans marque 3T2 an. 1979
Pont 2 colonnes sans marque 3T
Centrale autonome aspirante SPANESI TWISTER an. 2006

EXPOSITION AU MOMENT DE LA VENTE
SUR PLACE A PARTIR DE 9H00
FRAIS LEGAUX EN SUS

922268

Expertises gratuites

PHOTOGRAPHIES
MONNAIES
DOCUMENTS, AUTOGRAPHES
LIVRES, MANUSCRITS
TIMBRES

Expertises gratuites tous les jeudis à Marseille
LECLERE-Maison de ventes

En vue de notre prochaine vente aux enchères, nos spécialistes se tiendront à votre disposition tous les jeudis à Marseille, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 pour expertiser gratuitement vos collections : timbres, monnaies, autographes et documents, manuscrits, photographies, livres anciens et modernes...

Rendez-vous au : 04 91 50 00 00

Prochaine vente / Juin 2019

LECLERE
MAISON DE VENTES
5, rue Vincent Courdouan
13006 Marseille
www.leclere-mdv.com

75213 OVV n°2006-602 / Commissaires-priseurs : Damien Leclère & Delphine Martin-Orts

VIE DES SOCIETES

922628

ADAMEO SAS
Capital social : 428798 euros.
Siège social : 3 rue de la République,
13002 Marseille
530 479 039 RCS
Tribunal de Commerce de Marseille.

PRESIDENT

Aux termes de l'assemblée générale mixte en date du 31 janvier 2019, à compter du 31 janvier 2019, les associés ont décidé de nommer en qualité de Président 4 AS EURL, sise 25 chemin de la Gaffe, 13250 Cornillon-Confoux, immatriculé au greffe du Tribunal de Commerce de Salon de Provence sous le numéro 834471187,, en remplacement de Bruno Coste.
Mention sera portée au RCS de Tribunal de Commerce de Marseille.

922398

Mairie d'Éguilles

AVIS D'APPEL PUBLIC À LA CONCURRENCE

MARCHÉ À PROCÉDURE ADAPTÉE

NOM ET ADRESSE DE L'ORGANISME ACHETEUR :
Mairie d Eguilles.
Hôtel de Ville Place Gabriel Payeur
13510 Eguilles
Tél. : 04-42-92-69-29

REPRÉSENTANT DU POUVOIR ADJUDICATEUR : M. Robert DAGORNE - Maire d Eguilles

OBJET DU MARCHÉ : Extension et réhabilitation de la maison de l électricité à Eguilles

TYPE DE MARCHÉ DE TRAVAUX : Marché de travaux à tranche ferme

LIEU D'EXÉCUTION :196 RD63 route de la Calade — 13510 Eguilles

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES :
Prestations divisées en 9 lots regroupant tous les corps d état concernés

CLASSIFICATION CPV (VOCABULAIRE COMMUN DES MARCHÉS) :

OBJET PRINCIPAL : 45210000

OBJETS COMPLÉMENTAIRES : 45110000

OBJETS COMPLÉMENTAIRES : 45112710

OBJETS COMPLÉMENTAIRES : 45211350 EA12 IA14

DATE PRÉVISIONNELLE DE DÉMARRAGE DES TRAVAUX : juillet à septembre 2019

DURÉE PRÉVISIONNELLE DES TRAVAUX : 9 mois

CRITÈRES DE SÉLECTION PRÉALABLE DES CANDIDATS ADMIS À PRÉSENTER UNE OFFRE À UN OU PLUSIEURS LOTS :
Capacités techniques et opérationnelles
Capacités financières
Expériences et références sur des travaux similaires les 3 dernières années

TYPE DE PROCÉDURE : Marché à procédure adaptée sous forme d appel d offre restreint en deux phases :

PHASE 1 : appel à candidature

PHASE 2 : appel d offre restreint

MODALITÉS D'OBTENTION DES DOSSIERS ET DE DÉPÔT DES CANDIDATURES : https://www.achatpublic.com

DOSSIER RÉFÉRENCE : MAPA 19-13

DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES CANDIDATURES : le 29 avril 2019 à 12h00

922555

AVIS D'APPEL PUBLIC A LA CONCURRENCE

IDENTIFICATION DE L ORGANISME QUI PASSE LE MARCHE
Nom et adresse officiels de l organisme acheteur :
Mairie de Carnoux-en-Provence
Mr le Maire
Boulevard Maréchal Juin — BP 45
13716 Carnoux-en-Provence Cedex

OBJET DU MARCHE
ASSISTANCE TECHNIQUE, FOURNITURE ET LIVRAISON DE REPAS en liaison froide POUR L ECOLE ET LE CENTRE DE LOISIRS DE LA VILLE DE CARNOUX en PROVENCE

DURÉE DU MARCHÉ OU DÉLAI D'EXÉCUTION
Le présent marché est fixé pour une période de 12 mois à compter du 01 novembre 2019. Il pourra être renouvelé 3 fois par reconduction tacite.

CONDITIONS RELATIVES AU MARCHE — CRITERES D'ATTRIBUTION
Voir règlement de consultation

MODE DE PASSATION :
Procédure adaptée

DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES OFFRES
15 mai 2019 à 12 h

DATE D'ENVOI DU PRESENT AVIS A LA PUBLICATION
11 avril 2019

ADRESSES COMPLEMENTAIRES
Renseignements d ordre administratif et technique
Mairie de Carnoux-en-Provence Boulevard Maréchal Juin Direction Générale des Services
13470 Carnoux-En-Provence
Tél : 0442734902
Email : dgs@mairie-carnoux.fr
Adresse à laquelle les documents peuvent être obtenus
URL : http://www.klekoon.fr

922508

AIX MARSEILLE PROVENCE

AVIS D'APPEL PUBLIC À LA CONCURRENCE

Avis publié à titre complémentaire
Extrait de l'avis intégral publié au BOAMP N° 19-58043
Métropole Aix-Marseille Provence — Conseil de Territoire Marseille-Provence
Les Docks, atrium 10.7 - 1er étage 10, Place de la Joliette - B.P. 48014
13567 Marseille Cedex 02

OBJET DU MARCHÉ : AMENAGEMENT DU CHEMINEMENT MODES DOUX PIETONS / VELOS LE LONG DU CHEMIN DES PEUPLIERS

PROCÉDURE ADAPTÉE

TYPE DE MARCHÉ : Travaux

ESTIMATION DE L'ADMINISTRATION :
Lot 1 : 645 536 € HT
Lot 2 : 83 435 € HT

DURÉE DU MARCHÉ : Le marché débutera à compter de sa notification et s'achèvera au terme du délai de garantie de parfait achèvement soit 12 mois à compter de la réception des travaux.
Le délai global d'exécution est de 6 mois.

DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES OFFRES : le 06/05/2019 à 16h30

LES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES, LE CAHIER DES CHARGES ET LES DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES PEUVENT ÊTRE OBTENUS SUR HTTPS://marchespublics.ampmetropole.fr.

N° DE L'AVIS : 1190186

DATE D'ENVOI DE L'AVIS AU BOAMP : 11/04/2019

922728

AIX MARSEILLE PROVENCE

AVIS D'APPEL PUBLIC À LA CONCURRENCE

Avis publié à titre complémentaire
Extrait de l'avis intégral publié au BOAMP N° 19- 58872
Métropole Aix-Marseille Provence
58 Boulevard Charles Livon
13007 Marseille

OBJET DU MARCHÉ : Marché de travaux en vue de l'aménagement du chemin de la Bastide Neuve (de l'av. Maréchal Leclerc/D48A à l'av. des Anciens Combattants/D9D) à CHÂTEAUNEUF-LES-MARTIGUES

PROCÉDURE ADAPTÉE
Type de marché : Travaux

DURÉE DU MARCHÉ : Le marché débutera à compter de sa notification et s'achèvera au terme du délai de garantie de parfait achèvement soit 12 mois à compter de la réception des travaux.
Les délais d'exécution des prestations sont de 6 mois (dont 1 mois de préparation) à compter de la date fixée dans l'ordre de service de démarrage.

ESTIMATION DU MARCHÉ PAR L'ADMINISTRATION : 1 263 058,50 euros HT

CRITÈRES : Prix 70 %, Valeur technique 30 %

DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES OFFRES : le 13/05/2019 à 16h30
Les informations complémentaires, le cahier des charges et les documents complémentaires peuvent être obtenus sur https://marchespublics.ampmetropole.fr.

N° DE L'AVIS : 71190222

DATE D'ENVOI DE L'AVIS AU BOAMP : 12/04/2019

922826

AIX MARSEILLE PROVENCE

AVIS D'APPEL PUBLIC À LA CONCURRENCE

Avis publié à titre complémentaire
Extrait de l'avis intégral publié au BOAMP et au JOUE N° 19-57363
Métropole Aix-Marseille Provence
58 Boulevard Charles Livon
13007 Marseille

OBJET DU MARCHÉ : Missions d'études de circulation et de déplacement relatives à l'aménagement d'espaces publics sur Marseille

Appel d'offres ouvert

TYPE DE MARCHÉ : Services

DURÉE DU MARCHÉ : L'accord-cadre est passé pour une durée d'un an à compter de sa notification, reconductible 3 fois un an, sans que sa durée totale ne puisse excéder 4 ans.

ESTIMATION ANNUELLE DU MARCHÉ PAR L'ADMINISTRATION : 274 010 € HT
Il s'agit d'un accord-cadre donnant lieu à la passation de bons de commande passé sans montant minimum et sans montant maximum.

CRITÈRES : Prix 60 %, Valeur technique 40 %

DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES OFFRES : le 20/05/2019 à 16h30
Les informations complémentaires, le cahier des charges et les documents complémentaires peuvent être obtenus sur https://marchespublics.ampmetropole.fr.

N° DE L'AVIS : 71190191

DATE D'ENVOI DE L'AVIS AU BOAMP : 12/04/2019

868554

La Provence Marchés Publics

NOUVEL OUTIL de dématérialisation pour vos appels d'offres

ACHETEURS PUBLICS, OPTEZ POUR
www.laprovencemarchespublics.com

Pour améliorer la qualité &
la compétitivité de vos offres.

UNE SOLUTION 100% EFFICACE :
- Ergonomique
- Simple d'utilisation
- Assistance rédactionnelle
- Sécurise & facilite vos procédures et échanges

Contact : Frédéric Landercy 04 91 84 46 45 - FLandercy@laprovence-medias.fr

IMMOBILIER

APPARTEMENTS VENTES

MARSEILLE 1e/6e Arrdt

Loft

R921938
Marseille 1er
Loft/Atelier 5 pièces
Surface : 208 m2
DPE :B
PRIX : 430 000 €
REFERENCE : 98150
✆ **RC 04 91 292 292**

T2

R921954
Marseille 6eme
105 000 €
Appartement 2 pièces
40.6 m2
DPE : D
RÉF : 93938
✆ **04.84.89.07.07**

R921948
Marseille 6eme
163 000 €
Appartement
2 pièces
28 m2
DPE : F
RÉF : 97962
✆ **04.84.89.07.07**

T3

R921947
Marseille 1er
240 000 €
Appartement
3 pièces - 95 m2
DPE : E
RÉF : 91793
✆ **04.84.89.07.07**

T4

R921969
Marseille 1er
470 000 €
Appartement 4 pièces
146 m2
DPE : EN COURS
RÉF : 98369
✆ **04.84.89.07.07**

R921953
Marseille 1er
405 000 €
Appartement 4 pièces 110.84 m2
DPE : D
RÉF : 95075
✆ **04.84.89.40.40**

T5 et Plus

R921961
Marseille 1er
299 000 €
Appartement
5 pièces 110 m2
DPE : B
RÉF : 96695
✆ **04.91.01.40.40**

MARSEILLE 2e/3e Arrdt

T3

R921995
Marseille 2eme
134 000 €
Appartement 3 pièces
35 m2
DPE : EN COURS
RÉF : 98091
✆ **04.91.01.40.40**

R921989
Marseille 2eme
167 000 €
Appartement 3 pièces
53 m2
Terrasse
DPE : C
RÉF : 97647
✆ **04.91.01.40.40**

MARSEILLE 7e/8e/9e Arrdt

T1

R921991
Marseille 7eme
136 000 €
Appartement
1 pièces
15 m2
DPE : G
RÉF : 93950
✆ **04.84.89.07.07**

T2

R921997
Marseille 9eme
199 000 €
Appartement
2 pièces 51 m2
DPE : C
RÉF : 98137
✆ **04 91 292 292**

T3

R921975
Marseille 8eme
163 000 €
Appartement 3 pièces
60 m2
DPE : B
RÉF : 92182
✆ **04 91 292 292**

R921962
Marseille 8eme
211 000 €
Appartement
3 pièces 60 m2
DPE : C
RÉF : 95238
✆ **04 91 292 292**

R921955
Marseille 8eme
280 000 €
Appartement 3 pièces
75 m2
Terrasse
DPE : C
RÉF : 95357
✆ **04 91 292 292**

R921950
Marseille 9eme
136 000 €
Appartement
3 pièces
67 m2
DPE : D
RÉF : 98229
✆ **04 91 292 292**

R921941
Marseille 9eme
259 500 €
Appartement 3 pièces
111 m2
DPE : C
RÉF : 92433
✆ **04.91.50.25.02**

T4

R921992
Marseille 9eme
179 000 €
Appartement Vue mer 4 pièces
72 m2
Garage
DPE : D
RÉF : 93928
✆ **04 91 292 292**

R921949
Marseille 8eme
249 000 €
Appartement
4 pièces 84 m2
Garage
DPE : C
RÉF : 96827
✆ **04 91 292 292**

T5 et Plus

R921940
Marseille 7eme
800 000
Appartement 5 pièces
150 m2
Garage
DPE : B
RÉF : 98246
✆ **04.84.89.40.40**

MARSEILLE 10e/11e Arrdt

T3

R921976
Marseille 11eme
129 000 €
Appartement 3 pièces
68.21 m2
DPE : D
RÉF : 96856
✆ **04.91.50.25.02**

R921963
Marseille 10eme
170 000 €
Appartement 3 pièces
68 m2
DPE : EN COURS
RÉF : 97802
✆ **04.42.20.44.44**

R921957
Marseille 10eme
141 000 € Appartement
3 pièces
62 m2
DPE : E
RÉF : 95008
✆ **04 91 292 292**

MARSEILLE 12e/13e Arrdt

T2

R921960
Marseille 13eme
118 000
Appartement 2 pièces 30 m2
Terrasse - Garage
DPE : D
RÉF : 96429
✆ **04.91.50.25.02**

T3

R922095
Marseille 12eme
188 000 €
Appartement 3 pièces
55.46 m2
DPE : F
RÉF : 97752
✆ **04.42.20.44.44**

R921946
Marseille 12eme
290 000
Appartement
3 pièces 69 m2
Terrasse
DPE : VIERGE
RÉF : 98408
✆ **04.42.01.01.01**

T4

R922000
Marseille 12eme
360 000 €
Appartement 4 pièces
86 m2
DPE : VIERGE
RÉF : 98407
✆ **04.42.01.01.01**

R921968
Marseille 13eme
195 000 €
Appartement 4 pièces
88.8 m2
Terrasse
DPE : C
RÉF : 92567
✆ **04 91 292 292**

MARSEILLE 14e/15e/16e Arrdt

T4

R921994
Marseille 15eme
197 000 €
Appartement 4 pièces
68 m2
Terrasse - Garage
DPE : EN COURS
RÉF : 97697
✆ **04.91.01.40.40**

AIX VILLE

T3

R922090
Aix en Provence
249 100 €
Appartement 3 pièces
56.97 m2
DPE : E
RÉF : 98179
✆ **04.42.50.07.00**

R922085
Aix en Provence
287 000 €
Appartement 3 pièces
65 m2
DPE : EN COURS
RÉF : 97995
✆ **04.42.50.07.00**

T4

R922080
Aix en Provence
195 000 €
Appartement 4 pièces
32.3 m2
DPE : E
RÉF : 96400
✆ **04.42.50.07.00**

PAYS D'AIX

T1

R922067
Mirabeau
81 500 €
Appartement 1 pièces
23.7 m2
Terrasse
DPE : F
RÉF : 95185
✆ **04.42.50.07.00**

PAYS D'AUBAGNE

T3

R922077
La Penne sur Huveaune
169 000 €
Appartement 3 pièces
54.13 m2
DPE : D
RÉF : 95100
✆ **04.42.01.01.01**

T4

R922076
Aubagne
179 000 €
Appartement 4 pièces
76 m2
DPE : C
RÉF : 96624
✆ **04.42.01.01.01**

LA CIOTAT LITTORAL

T2

R922088
La Ciotat
208 000 €
Appartement 2 pièces
44 m2
DPE : D
RÉF : 94247
✆ **04.42.01.01.20**

R922087
La Ciotat
185 000 €
Appartement 2 pièces
65 m2
DPE : D
RÉF : 98075
✆ **04.42.01.01.20**

R922078
La Ciotat
159 000 €
Appartement 2 pièces
33 m2
Terrasse
DPE : A
RÉF : 97704
✆ **04.42.01.01.20**

T3

R922083
La Ciotat
300 000 €
Appartement 3 pièces
65 m2
Garage
DPE : C
RÉF : 85150
✆ **04.42.01.01.20**

R922082
La Ciotat
291 000 €
Appartement 3 pièces
67 m2
Terrasse - Garage
DPE : D
RÉF : 96956
✆ **04.42.01.01.20**

T4

R922092
La Ciotat
339 000 €
Appartement 4 pièces
86 m2
Terrasse
DPE : B
RÉF : 94674
✆ **04.42.01.01.20**

COTE BLEUE

T2

R922004
Carro
208 000 €
Appartement 2 pièces
40 me
Terrasse
DPE : D
RÉF : 95639
✆ **04.42.45.62.74**

T3

R922008
Sausset les Pins
345 000 €
Appartement 3 pièces
62 m2
Terrain : 150 m2
Terrasse
DPE : EN COURS
RÉF : 98381
✆ **04.42.45.62.74**

T4

R922047
Martigues
206 000 €
Appartement 4 pièces
84 m2
DPE : B
RÉF : 97656
✆ **04.42.40.40.45**

R922093
Martigues
199 200 €
Appartement 4 pièces
85 m2
Terrasse - Garage
DPE : D
RÉF : 98352
✆ **04.42.40.40.45**

R922005
Martigues
299 000 €
Appartement 4 pièces
86 m2
Terrain : 80 m2
Terrasse
DPE : E
RÉF : 97994
✆ **04.42.40.40.45**

AUTOUR DE L'ETANG

T1

R922040
Marignane
115 000 €
Appartement 1 pièces
35 m2
Terrasse
DPE : C
RÉF : 97726
✆ **04.42.46.09.25**

T2

R922050
Marignane
155 000 €
Appartement 2 pièces
50 m2
Terrasse
DPE : C
RÉF : 95519
✆ **04.42.40.40.45**

R922049
Grans
156 000 €
Appartement 2 pièces
41.85 m2
Terrasse
DPE : C
RÉF : 96804
✆ **04.42.20.44.44**

T3

R922070
Rognac
182 000 €
Appartement 3 pièces
65 m2
DPE : D
RÉF : 97801
✆ **04.42.46.09.25**

R922048
Istres
195 000 €
Appartement 3 pièces
67.91 m2
Terrasse
DPE : C
RÉF : 98379
✆ **04.42.41.44.44**

R922010
Port de Bouc
113 000 €
Appartement 3 pièces
70 m2
Terrasse
DPE : EN COURS
RÉF : 98318
✆ **04.42.40.40.45**

R922007
Vitrolles
146 000 €
Appartement 3 pièces
60 m2
DPE : E
RÉF : 98356
✆ **04.42.46.09.25**

T4

R922055
Miramas
179 000 €
Appartement 4 pièces
73 m2
DPE : C
RÉF : 98273
✆ **04.42.20.44.44**

SALON

T3

R922039
Salon de Provence
137 000 €
Appartement 3 pièces
67.3 m2
DPE : C
RÉF : 93716
✆ **04.42.20.44.44**

T4

R922044
Salon de Provence
135 000 €
Appartement 4 pièces
69 m2
DPE : D
RÉF : 97856
✆ **04.42.20.44.44**

R922006
Salon de Provence
157 000 €
Appartement 4 pièces
90.32 m2
DPE : D
RÉF : 97807
✆ **04.42.20.44.44**

AUTRES DEPARTEMENTS

Chambre/Studio

R922671 Vd en Corse grande pièce 25m2 à rénover tout à l'égout, cheminée. ✆ 07.84.66.12.05

APPARTEMENTS LOCATION

MARSEILLE 7e/8e/9e Arrdt

Chambre/Studio

R923276 **Part loue studette meublée résidence sécurisée, accès piscine tennis 13008 Marseille. 500 € /mois cc ✆ 06.12.04.14.65 (9h à 20h)**

MARSEILLE 14e/15e/16e Arrdt

T3

R921131
Marseille 16e Estaque. Appt T3 68m2. balcon 10m2. vu sur la rade. cuis équip. rés fermée. box + 1 place pkg. 06.18.92.34.52

RECHERCHE APPARTEMENT

A L'ACHAT

R923136 Part. rech à acheter pièce aux Catalans avec point d'eau.
✆ 06.17.43.23.91

VILLAS VENTES

MARSEILLE 7e/8e/9e Arrdt

R921996
Marseille 7eme
1 230 000 €
Maison Vue mer 8 pièces
190 m2
Terrain : 411 m2
Garage
DPE : E
RÉF : 96987
✆ **04.84.89.40.40**

R921970
Marseille 7eme
2 395 000 €
Maison 6 pièces
350 m2
Terrain : 600 m2
Terrasse Garage
DPE : B
RÉF : 95660
✆ **04.84.89.40.40**

10e/11e Arrdt

R921993
Marseille 11eme
460 000 €
Maison 4 pièces
108 m2
Terrain : 4900 m2
Terrasse - Garage
DPE : C
RÉF : 95079
✆ **04 91 292 292**

12e/13e Arrdt

R921951
Marseille 13eme
510 000 €
Maison 4 pièces
121 m2
Terrain : 738 m2
Terrasse - Garage
DPE : EN COURS
RÉF : 98004
✆ **04.91.50.25.02**

14e/15e/16e Arrdt

R922001
Marseille 15eme
375 000 € Maison - Vue mer
5 pièces
135 m2
Terrain : 1151 m2
Terrasse
DPE : D
RÉF : 94998
✆ **04.84.89.07.07**

Allauch/Plan de C.

R921985
Plan de Cuques
337 000 €
Maison 3 pièces
99 m2
Terrain : 286 m2
Garage
DPE : G
RÉF : 96932
✆ **04.91.50.25.02**

AIX EN PROVENCE

Pays d'Aix

R922071
Belcodene
590 000 €
Maison 4 pièces
165 m2
Terrain : 1000 m2
Terrasse - Garage
DPE : C
RÉF : 97380
✆ **04.42.01.01.20**

AUBAGNE LA CIOTAT

Pays d'Aubagne

R922066
La Bouilladisse
795 000 €
Maison 6 pièces
300 m2
Terrain : 8227 m2
Terrasse - Garage
DPE : C
RÉF : 97376
✆ **04.42.01.01.20**

Littoral

R916799 Vd villa à plan de cuques. Part à part. état neuf.✆ 06.13.19.38.36

COTE BLEUE

R922041
Sausset les Pins
349 000 €
Maison 3 pièces
73 m2
DPE : C
RÉF : 94551
✆ **04.42.45.62.74**

R922052
Carro
450 000 €
Maison 4 pièces
100 m2
Terrain : 500 m2
Terrasse
DPE : C RÉF : 98177
✆ **04.42.45.62.74**

R922046
Sausset les Pins
620 000 €
Maison 6 pièces 131 m2
Terrain : 600 m2
Terrasse
DPE : D
RÉF : 97458
✆ **04.42.45.62.74**

R922042
Martigues
625 000€
Maison 6 pièces 180 m2
Terrain : 4000 m2
Terrasse
DPE : C
RÉF : 94307
✆ **04.42.45.62.74**

R922054
Martigues
388 000 €
Maison 4 pièces
111 m2
Terrain : 450 m2
Terrasse
DPE : C
RÉF : 96605
✆ **04.42.40.40.45**

R922009
Martigues
700 000 €
Maison 7 pièces
220 m2
Terrain : 1487 m2
Terrasse
DPE : D
RÉF : 91197
✆ **04.42.45.62.74**

R922003
Carry le Rouet
299 000 €
Maison 3 pièces 60 m2
Terrain : 60 m2
Terrasse
DPE : C
RÉF : 94920
✆ **04.42.45.62.74**

AUTOUR DE L'ETANG

R922075
Rognac
485 000 €
Maison 5 pièces
120 m2
Terrain : 1000 m2
Terrasse
DPE : C
RÉF : 98048
✆ **04.42.46.09.25**

R922065
Berre l Etang
435 000 €
Maison 5 pièces
107 m2
Terrain : 1000 m2
Terrasse
DPE : C
RÉF : 97068
✆ **04.42.46.09.25**

R922059
Berre l Etang
495 000 €
Maison 4 pièces
90 m2
Terrain : 1963 m2
Terrasse - Garage
DPE : B
RÉF : 98244
✆ **04.42.46.09.25**

R922045
Marignane
315 000 €
Maison 4 pièces
113 m2
Terrain : 180 m2
Terrasse - Garage
DPE : C
RÉF : 97739
✆ **04.42.46.09.25**

R922043
Port de Bouc
395 000 €
Maison 4 pièces
130 m2
Terrain : 457 m2
Terrasse
DPE : EN COURS
RÉF : 98426
✆ **06 51 62 20 58**

RECHERCHE VILLAS

A L'ACHAT

R890525 **L'IMMOBILIER 100% ENTRE PARTICULIERS**
Acheteurs Français et Européens recherch. des biens entre particuliers ✆ 0800.141.160 Service & appel gratuits EUS23

TERRAINS VENTE

AIX EN PROVENCE

R922073
Fuveau
192 000 €
Terrain
RÉF : 91097
✆ **06 49 71 11 05**

MAISONS ET PROPRIETES

MAISONS DE VILLAGE

Vente

R921939
Marseille 4eme
Maison 4 pièces
Surface : 70 m2
Terrain : 193 m2
DPE : VIERGE
PRIX : 225 000 €
REFERENCE : 93884
✆ **CD 04.84.89.07.07**

R922081
Nans les Pins
145 000 €
Maison 6 pièces
130m2
Terrain : 20 m2
Terrasse
DPE : EN COURS
RÉF : 98269
✆ **06 33 70 28 63**

MAISONS DE CAMPAGNE

Vente

R922091
Villelaure
292 000 €
Maison 5 pièces
139 m2
Terrain : 530 m2
Terrasse - Garage
DPE : F
RÉF : 96595
✆ **04.42.50.07.00**

R922072
Auriol
549 000 €
Maison 5 pièces
170 m2
Terrain : 505 m2
Terrasse - Garage
DPE : D
RÉF : 97123
✆ **04.42.01.01.01**

R922062
Roquevaire
329 000 €
Maison 4 pièces 94 m2
Terrain : 2312 m2
Terrasse - Garage
DPE : D
RÉF : 92625
✆ **04.42.01.01.01**

R922061
Venelles
845 000 €
Maison 4 pièces
184 m2
Terrain : 19000 m2
Terrasse
DPE : B
RÉF : 94887
✆ **04.42.50.07.00**

R922056
Pelissanne
335 000 €
Maison 6 pièces
135 m2
Terrain : 413 m2
Terrasse - Garage
DPE : C
RÉF : 98019
✆ **04.42.46.09.25**

R922002
Gardanne
375 000 €
Maison 3 pièces
90 m2
Terrain : 464 m2
Terrasse - Garage
DPE : C
RÉF : 97313
✆ **04.42.20.44.44**

R922086
Pertuis
365 000 €
Maison 5 pièces
90 me
Terrain : 5576 me
DPE : VIERGE
RÉF : 96044
✆ **04.42.50.07.00**

FONDS DE COMMERCE VENTE

MARSEILLE

R922094
Marseille 2eme
110 000 €
Commerce 2 pièces
70 m2
DPE :
RÉF : 98248
✆ **04.91.01.40.40**

R922084
Marseille 10eme
82 000 €
Commerce 4 pièces
100 m2
Terrasse
DPE :
RÉF : 98298
✆ **04.91.50.25.02**

R922079
Plan de Cuques
55 000 €
Commerce 1 pièces
39 m2
DPE :
RÉF : 96715
✆ **04.91.50.25.02**

AIX EN PROVENCE

R922069
Aix en Provence
35 000 €
Commerce 2 pièces
41 m2
DPE :
RÉF : 94541
✆ **04.42.50.07.00**

R922064
Aix en Provence
35 000 €
Commerce 2 pièces
29 m2
DPE :
RÉF : 96832
✆ **04.42.50.07.00**

AUBAGNE LA CIOTAT

R922074
Aubagne
46 000 €
Commerce 3 pièces
80 m2
RÉF : 95886
✆ **04.91.01.40.40**

IMMOBILIER D'ENTREPRISE

BUREAUX

Vente

R922089
Marseille 10eme
188 000 €
Bureau 2 pièces
49.1 m2
Terrain : 83 m2
DPE :
RÉF : 96416
✆ **04.91.01.40.40**

Location Offre

R921230
14ème St gabriel A LOUER POUR PROFESSIONS MEDICALES, PARAMEDICALES ou LABO (en zone franche) Pavillon de 120m2, entièrement rénové composés de 6 locaux équipés chacun d'un lavabo et clim indiv. avec accès handicapé. Salle d'attente commune. Sur voie principale entourée de nbreuses résidences. ✆ 06.27.54.60.92

IMMEUBLES

VENTE

R922063
Aubagne
379 000 €
Immeuble
9 pièces 215 m2
DPE : G
RÉF : 91365
✆ **04.42.01.01.01**

R922068
Trets
325 500 €
Immeuble 5 pièces
155 m2
Terrain : 483 m2
Terrasse
DPE : VIERGE
RÉF : 96261
✆ **04.42.20.44.44**

EMPLOI FORMATION

OFFRES D'EMPLOIS

COIFFURE ESTHETIQUE

Coiffeurs

R922599 Urgent
JEAN LOUIS DAVID
à Marseille recrute un(e)
COIFFEUR(SE)
pour CDD de plus de 6 mois.
Contacter Julie au
06.87.51.47.93
et/ou envoyer CV à
recrutementprovalliance.fr

COMMERCE DISTRIBUTION

Boulangers Pâtissiers

R921919 Recherche **1 pâtissier et 1 boulanger confirmés 10-15 ans d'expériences**
✆ 06.56.71.86.53

CONSTRUCTION B.T.P.

Maçons

R922649
➜ **Entreprise de maçonnerie**
Cherche (h/f) MACON ET DEMI-MACON
qualifiés et sérieux
travaux pour
syndics
✆ 06 09 58 64 42

GENS DE MAISON

Employés de maison

R919079 Recherche aide au ménage, 2h 2x/semaine matin, respect hygiène, véhiculé, ✆ 04.91.87.21.01

R918967
Couple âgé, héberge gratuitement JF retraitée en échange de petits services...✆ 04.91.60.48.31

JARDINAGE HORTICULTURE

Jardiniers

R923333 **MANOSQUE**
Rech jardinnier qqes heures/ semaines sur
✆ 06.60.81.98.82

DEMANDE D'EMPLOIS

BTP CONSTRUCTION

R919954 Macon rech travx cons., rénov, toitures, murs pierre, pisc., fx plafonds, placo, ✆ 06.23.69.60.90

R920201 **PEINTRE qualifié cherche emploi chez particulier pour rénovation volets, portails, peinture intérieure, CESU. Tél : 06.45.40.20.19.**

COMPTABILITE GESTION DROIT

R921525
Comptable (25a exp etudes sup.) Compta, bilan, paye, toutes déclaration, formalités juridiques et conseil, aide à la création. Logicie

DIVERS

R917788 **Cabinet LOPEZ detective privé, ttes enquêtes enquête en tout genre, adultère photo, 7/7 ✆ 06.46.70.22.54**

R918717
Mr ch. emploi de nuit, étudie toutes propositions. dispo immediatement. ✆ 07.83.96.06.43

EMPLOYES DE MAISON

R918686 **D rech pr s'occuper pers agées ttes taches : ménage, repassage faire courses et cuisine etc...06.45.13.05.74✆**

R922998 H retraité 30a de travx publics, médaille d'or du travail, 16a de gardiennage, 7a dans même poste. Sens de l'initiative, bon jardinier, main verte, entretien piscine, bricoleur ordonné (lettre de recommandation). En poste actuel, dans domaine 120hectares ch nvelle situation dans propriété plus réduite. Rémunération + logement (min 60 m2) âge : 70a.
Epouse 63a, ancienne auxe. de vie, cordon bleu, ménage. Dispo trés rapide, étudie ttes propo.
✆ 09.67.17.51.77
✆ 06.86.92.88.79
✆ 06.19.36.30.34

GARDE A DOMICILE

R922952 Dame avec serieuses ref garde pers agées nuit + jour + repas + courses + petit ménage. pas sérieux s'abstenir ✆ 06.23.00.91.45

RESTAURATION HOTELLERIE

R922374 H ch travail dans restaurant sur Marseille
(plonge ou autre...)
✆ 06.73.44.44.51

OFFRES DE SERVICE

BATIMENT

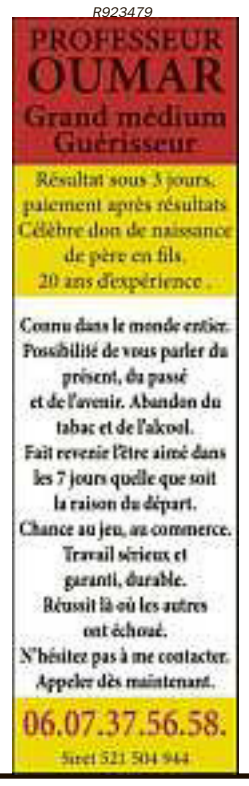
R923118 Ts travx de maçonnerie rénov., toiture, façade, carrelage, pisc. peinture. Travail sérieux. 06.43.12.90.63

DIVERS

R920906
DEBARRASSE TOUT (Maison, cave, fin de chantier, gravas garage, végétaux) ✆ 06.29.57.89.77

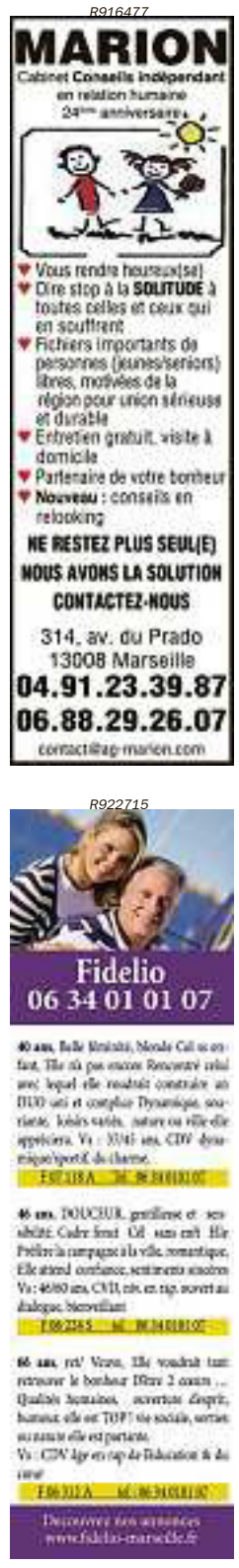
VOYANCE

R920222

R923479


R922982

MARIAGES AGENCES

R916477


R922715

RENCONTRES

R922967 Jolie Russe 24a mmt douc ✆ 07.88.03.48.91

R922956
Marignane Monica brune sexy 32a ✆ 0646345000

R921638
DIGNE sexy 24a poitrine 95d 7/7 ✆ 07.52.58.69.29

R915288 Pr partager ts tes fantasmes. MYLENE au 0895079169 (0,80/mn ABY RC442035499)

R923127 Belle Trans 28a Aix Pvce ✆ 06.46.89.69.33

R923375 JF 29a massage 100B✆ 07.58.96.14.64

R923367 Charmante jeune blonde 1e arr ✆ 0623669761

R923164 JF30a mass ss tabou Mars. ✆ 07.51.29.38.20

R922195 7/7 BELLE BRUNE SEXY ✆ 06.28.53.54.46

R922488 **ARLES J.F sexy 38a belle poitrine 0631264256**

R922394
Jolie douce et sensuelle ✆ 04.91.26.89.70

R922283 Brune 40a féminine sexy Aix 06.24.32.25.85

R922230 Dame reçoit, plaisir sensuel ✆ 07.85.98.84.74

R922823 H 59a rech H.F Provence ✆ 06.88.74.37.49

R922766 ROUSSE Pulp. 49a coquine ✆ 04.91.57.19.77

R922694
AIX F. BCBG 48a Renc. H. courtois ✆ 06.03.71.38.57

R921595

R921597

R921596

R923074 ~~Manosque bel me~~tisse massage. 0751045703

R923096 Manosque bel brune massage ✆ 07.51.13.39.74

affaires

AGRICULTURE

BOIS DE CHAUFFAGE

R917563
Vds Bois de Chauffage, coupé en 50. Chêne Vert 57€ la stère livrée et 65€ le bois sec ✆ 06.13.58.00.99

LOISIRS

COLLECTIONS

R909132
ACHETE comptant au meilleur prix collection stock timbres France Colonie Chine tous pays, cartes postales archives monnaie, déplacements et expertises gratuits ✆ 09.81.78.52.10. Vendez après notre proposition

INSTRUMENT DE MUSIQUE

R919004

Collectionneur achète à prix interressant, violons, violoncelles même en mauvais état. se déplace gratuitement. ✆ 06.47.64.77.07

DIVERS

CHASSE ET PECHE

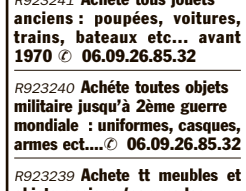
R922979 **83 Actions à partir de 1000€ . petits gibiers naturel + lacher +migrateurs+chevreuils et sangliers grands RDV équipés. Chasse entretenue et gardée à l'année. Permis 13 valable Domaine du Puits de Rians ✆ 06.09.68.16.16**

ANIMAUX

CHIENS

R919518
Retraitée garde petits chiens dans villa jardin clos. Amour, sécurité, bons soins ✆ 04.91.25.18.17

PERDUS/TROUVES

R922679

Perdu lys chienne style bichon a Chateaurenard ✆ 0656731998 recompense

ANTIQUITES BROCANTE

R923094 Emprunts RUSSE FRANCE CHINE achète actions périmées ts pays billets bank pièces monnaie 0788759383

R897968
ACHETE AU COMPT. tableaux, piano, pendules, violons, mobilier,fourrures, cartes postales,tout objet militaire, livres, disques, montres, bracelets... ✆ 06.07.79.72.17

R898798
Achète tableaux anciens 17è / 18è / 19è siècle, modernes, impressionistes d'artistes français ou étrangers connus, ts sujets. Recherche aussi fond d'atelier de peintre ou sculpteur décédé avant 1990 et bronze animalier et autres ✆ 06.07.03.23.16 envoyer photo à : v.marillier@wanadoo.fr

R908905
VD précieuses statuettes anciennes avec documents, plus jade, bronzes et autres. Prix interessants. ✆ 06.14.31.38.08

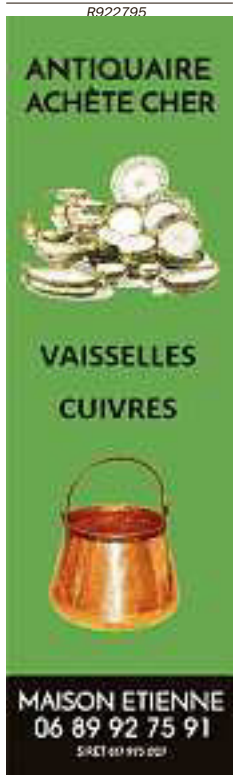
R923245 **RECH anciennes armes de collection, épées, sabres, pistolets, casques etc. 18,19 et 20 ème siècle ✆ 06.09.26.85.32**

R923241 **Achète tous jouets anciens : poupées, voitures, trains, bateaux etc... avant 1970 ✆ 06.09.26.85.32**

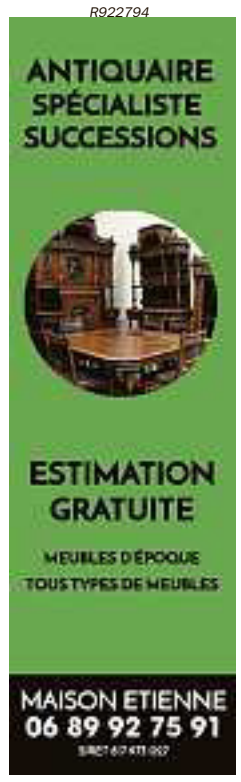
R923240 **Achète toutes objets militaire jusqu'à 2ème guerre mondiale : uniformes, casques, armes ect....✆ 06.09.26.85.32**

R923239 **Achete tt meubles et objets anciens (commodes, tableaux, pendules, horloges, argenteries, ivoires anciens) ✆ 06.09.26.85.32**

R917640

R922795


BONNES AFFAIRES

R922794


R922790

R922787

R922793

R922789

R922785

R922791

R922788

R922784

923012

SPURGIN LEONHART

Société spécialisée dans la préfabrication de composants en béton armé destinés au B.T.P, recherche dans le cadre de son développement
des DESSINATEURS(TRICES) PROJETEURS PREMURS en CDI.

Vous souhaitez rejoindre une société innovante en pleine croissance, équipée d'un outil de conception et de production moderne.
Vous avez une expérience en Bureau d'Etudes B.A. ou êtes titulaire d'un BTS ou DUT en Génie Civil ou Bâtiment (Profil junior accepté).

En collaboration avec le commerce, le planning et la production, vous réaliserez des études techniques et des plans de pose prémurs. Les plans devront répondre aux besoins de nos clients, tout en respectant les contraintes règlementaires structurelles. Vous interviendrez sur tous types de projets en logements collectifs, bâtiments tertiaires et industriels.

Pour ce poste en CDI, nous offrons en plus de la rémunération, de nombreux avantages au sein de l'entreprise : participation, mutuelle, prévoyance, tickets restaurant, CE, Indemnité trajets.

Merci d'adresser votre lettre de motivation et CV à :

Sté SPURGIN LEONHART
ZAC du grand Pont
Rue de l'Ouest
13640 LA ROQUE D'ANTHERON
yann.anderlini@spurgin.fr

AFFAIRES

ANTIQUITES BROCANTE

R894965

RACHAT OR ET BIJOUX

AU PLUS HAUT COURS

BIJOUTERIE L'ECHOPPE D'OR

- 47, Rue d'Endoume 13007 Marseille **04.91.52.00.32**
- 165, Av. du Prado 13008 Marseille Bureau REGUS Accueil 8e étage **04.91.17.90.19**
- 46, rue Alphonse Daudet 13013 Marseille **04.91.56.26.02**

www.lechoppedormarseille.com
shop.lechoppedormarseille.com

AUTRES

OCCASIONS DIVERSES

R909431 Particulier achète tout le bric à brac qui vous encombre ✆ 06.19.14.52.71.

R922721 Vd textes d'amour, engagés et erotiques, collaboration avec chanteurs ou musiciens.✆ 06.73.62.17.83

auto

OCCASIONS VENTES

AUDI

R921792

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

AUDI A1 SPORBACK TFSI. 95CV 10kms pack sline. PRIX CASSE. DISPO SUR PARC.

R922492

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Superbe Audi A1 Sportback TFSI 95cv Ambiente 2016 24875kms. Pack S-line, clim auto, bluetooth, Régulateur vitesse, Jantes alu 17 pouces, blanc métal/toit noir 16590€

R922467

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Stop affaire superbe Audi Q3 TDI 150cv S-Line 10kms. GPS, clim auto, Jantes alu 19 pouces, Full LED, Régulateur vitesse, Radar recul, Hayon motorisé, PM, semi-cuir, Bluetooth, Rétro rabattable élec, roue de secours galette, Pack éclairage, Garantie constructeur en cours 32990€

R922500

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Superbe Audi A4 break Avant TDi 150cv 2015 42000kms buisness. GPS, bluetooth, USB, régulateur vitesse, jantes alu, sièges chauffants, clim auto, peinture métal. Origine France 19990€

BMW

R922476

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Superbe BMW. Série 2 Gran Tourer 150cv Diesel. 7 places Executive 15000kms. GPS, Caméra, Bluetooth, USB, Toit ouvrant, Cuir chauffant, Jantes Alu, Hayon motorisé, Full LED, Alerte anti-colision, Régulateur, PM, Radar AV et AR 27990€

R921788

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

BMW Série 2 grand TOURER M SPORT XDRIVE 218 DA 150 CV 2018 5.300kms.
PRIX SANS CONCURRENCE

R922495

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Superbe BMW Serie 2 Gran Tourer 7 Places 218D 130cv Exentive 14778kms. GPS, bluetooth, Régulateur vitesse, radar av et ar, Full led, Sellerie cuir chauffant, Caméra, ouverture hayon motorisé, toit ouvrant, peinture métal, ordi de bord, clim auto, clés main-libre... 27990€

CITROEN

R921781

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

C4 CACTUS HDI 100 SHINE GPS 15.000kms. 12.990€

R922481

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Nouveau Citroen C3 Aircross Puretech 110cv 2018 10km Shine. GPS, Caméra recul, Bluetooth, USB, Jantes alu, Roue de secours, Pack visibilité, Peinture Métal, clim auto 18990€

R922458

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Nouvelle C3 BlueHDI 75cv 07/2017 1010kms. GPS, bluetooth, Régulateur, USB, clim, Roue de secours, écran tactile, Peinture métal. Garantie constructeur en cours 12990€

R921780

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

Dispo C3 Aircross 2018 GPS clim auto de 5 à 8000kms. 14900€

R922563

CITROEN C4 PICASSO. 1.6L HDI. DIESEL. 110CV. EXCLUSIVE. BOITE AUTOMATIQUE. VOLANT MULTIFONCTION AVEC SYSTEME AUDIO CD. BMB6. CARNET D'ENTRETIEN. DISTRIBUTION ET VIDANGE FAITE. CLIM AUTO. DOUBLE TOIT OUVRANT PANORAMIQUE. REGULATEUR DE VITESSE. PHARE XENONS DIRECTIONELLE. 7 PLACES. RADAR DE STATIONNEMENT AVANT ET ARRIERE. DETECTEUR DE PLUIE. ALLUMAGE AUTO DES PHARES. ANTIBROUILLARD. JANTES ALU. 4 VITRES ELECTRIQUES. RETRO RABBATABLE ELECTRIQUE. ANNEE 2007. 168000KMS. DOUBLE DES CLEFS. POSSIBILITE DE REGLEMENT EN CB AVEC UN APPORT.
PRIX 4900 €
✆ 06.77.31.00.34

R922459

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Citroen C5 Tourer HDI 150cv Millenium 2015 60000kms. GPS, Bluetooth, USB, Radar AV et AR, Caméra recul, Jantes Alu,Sièges chuaffants, Pack visibilité. 14490€

R922461

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Grand choix C4 cactus HDI 110cv 2017 16600kms à 21906kms. Radar recul, toit pano, USB, Aux, barre de toit, Roue de secours

R922489

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Superbe Audi Q5 3.0TDI 245 CV boite auto, GPS, Bluetooth , cuir, hayon motorisé, Full LED, Jantes alu 33.990€ .

R922490

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Quantité limité superbe DS3 Pure tech 110cv 2018 10kms. Ecran tactile, Bluetooth, USB, Mirror link, Feux full les vision, Clim auto, sièges chauffants, Régulateur vitesse, Jantes alu 17 pouces diamantées, Radar recul... divers coloris 16490€

R922480

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Nouveaux Citroen Cactus Puretech 110cv 2018 10kms divers coloris. Clim auto, Bluetooth, USB, Régulateur, Roue de secours, sièges chauffants, Caméra de recul, Peinture métal, Mirror screen. A partir de 15990€

FIAT

R921779

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

Nouvelles Fiat 500 2019 1.2l 69 CV lounge toit ouvrant. A partir de 11.890€ . Garantie constructeur.

R921762

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

A saisir desuite dispo Fiat 500L Cross Multijet 120cv biton. Gris toit noir. 2018. 0kms. A partir de 16.990€ Garantie constructeur 2 ans

R921808

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

30 X FIAT 500 S GPS ET LOUNDGE TOIT OUVRANT 2019. DISPO SUR PARC. PRIX SANS CONCURRENCE.

R922465

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Stop affaire Grand choix Fiat 500S et lounge 2018 10kms Divers coloris. Toit panoramique, clim auto, Jantes Alu 16 pouces, bluetooth, USB, aux,écran tactile, Régulateur. Garantie constructeur en cours. A partir de 10990€

KIA

R921776

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

KIA SPORTAGE CRDI 115 Pack Design 2018 de 6 à 14 000 kms garantie Usine 20990€

MERCEDES

R922475

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Superbe Mercedes Classe B 180cdi, Pack AMG 10kms. GPS, Caméra recul, Bluetooth, NSB, Jantes Alu, Régulateur vitesse, Full Led, Clim auto, Rétros rabattables élec, Accoudoir... 24990€

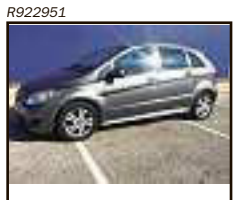
R922548

TRES BELLE CLASSE C. 220 PHASE II ELEGANCE CDI. DIESEL. ANNEE 2007. BOITE MANUELLE 6 VITESSES. VOLANT MULTIFONCTIONS AVEC POSTE CD COMMANDE AU VOLANT. REGULATEUR LIMITATEUR DE VITESSE. AIRBAGS FRONTAUX LATERAUX. ANTIPATINNAGE. CLIM AUTO. DIRECTION ASSISTEE. PACK ELECTRIQUE. CUIR. SIEGES REGLABLES ELECTRIQUES. COULEUR NOIRE. JANTES ALU. AUDIO TELECOMMUNICATION. ABS. 4 VITRES ELECTRIQUES ET RETRO. FERMETURE CENTRALISEE A DISTANCE. DOUBLES DES CLEFS. MOTEUR A CHAINE. TRES FIABLE. INCREVABLE. TRES SAINE. FAIBLE KILOMETRAGES. SUPERBE ETAT. CT OK. AUCUN FRAIS A PREVOIR. POSSIBILITE DE PAIMENT EN PLUSIEUR FOIS CB AVEC UN APPORT.
PRIX 4900 €
✆ 06.77.31.00.34

R922547

STOP AFFAIRE ! CLASSE E. 220 CDI. DIESEL. AVANT GARDE. BOITE AUTOMATIQUE. VOLANT MULTIFONCTIONS AVEC POSTE CD COMMANDE AU VOLANT. REGULATEUR LIMITATEUR DE VITESSE. RETROVISEUR. ELECTRIQUES RABATTABLES. JANTES ALU. BANQUETTE 2/3 1/3 RABATTABLE. CLIM AUTO. DETECTEUR DE PLUIE. DIRECTION ASSISTEE. FERMETURE CENTRALISEE. ABS. AIRBAGS FRONTAUX LATERAUX. ANTIPATINAGE. PHARE ANTIBROUILLARD. RADAR ARRIERE DE DETECTION D'OBSTACLE. MOTEUR A CHAINE TRES FIABLE. CT OK. SUPERBE ETAT.
PRIX 4.500 ! ! ! €
✆ 06.77.31.00.34

R922951



NOUVELLE MERCEDES CLASSE B. DESIGN 180CDI. DIESEL. BOITE MANUELLE 6 VITESSES. 135.000KMS. POSTE CD AVEC COMMANDES AU VOLANT MULITIFONCTIONS ORDINATEUR DE BORD, REGUL ET LIMITATEUR DE VITESSE. CLIMATISEE. VITRES ET RETRO ELECTRIQUES. BANQUETTE 2/3 1/3 RABATTABLE TRES UTILE. FERMETURE DES PORTES EN ROULANT. CENTRALISATION A DISTANCE. DOUBLE DES CLEFS. 4 PNEUX NEUFS MOTEUR A CHAINE TRES FIABLE. ANNEE 2009. JANTES ALU. OPTIONS ECT... SUPERBE ETAT DE ROUTE. AUCUN FRAIS A PREVOIR. CT OK. POSSIBILITE DE PAIEMENT EN PLUSIEURS FOIS CB AVEC UN APPORT.
PRIX 6800 €
✆ 06.77.31.00.34

R922566

TRES BELLE CLASSE C 270 BREAK CDI AVANTGARDE NOIR METAL, 122.000KM, PHASE II, DIESEL, BOITE AUTOMATIQUE, CLIM AUTO, GPS, SYSTEME AUDIO BOSE, POSTE CD, 4 VITRES ELECTRIQUES, PHARES XENON, JANTES ALU, BARRES DE TOIT, 4 PNEUS NEUFS, FERMETURE CENTRALISEE A DISTANCE, RETRO CLIGNOTANTS ET SIEGES CUIR NOIRS REGLABLES ELECTRIQUES, ACCOUDOIR CENTRAL AVANT ARRIERE, ORDI DE BORD, VOLANT MULTI FONCTONS, DETECTEUR DE PLUIE, ANTI DEMARRAGE, CT OK, OPTIONS ECT ECT... AFFAIRE A NE PAS MANQUER ! !
PRIX 5900 € 06.77.31.00.34

MITSUBISHI

R922501

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Stop affaire Pick Up Mitsubishi L200 4x4 Double cabine 2018 10kms. boite auto, noubreux équipement. Garantie constructeur en cours. Divers coloris. A partir de 27990€

NISSAN

R921787

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

QASHKAI N.CONNECT 1.3L DIGT 140CV 2019 10kms. 22900€

R922497

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Stop affaire Grand choix Quashkai acenta DCI 110cv 2017 5752kms à 15588kms. Clim auto, bluetooth, USB, Régulateur vitesse, limiteur vistesse, Jantes alu, Ordi de bord, Radar av et ar, allumage auto des feux, détecteur de pluie. Garantie constructeur en cours. A partir de 15990€

R921798

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

A SAISIR QASHQAI ACENTA DCI 110cv 2017. 5000 kms. 15.990€ GARANTIE CONSTRUCTEUR.

R922449

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Nouvelle Nissan Micra DCI 90cv Acenta et N-Connecta 2018 4000kms à 13000kms. Nombreux équipements, Garantie constructeur en cours. A partir de 12490€

OPEL

R921795

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

OPEL VIVARO 9 places. CDTI 125cv. BI TURBO GPS camera 2017.27.000kms 21.900€ TTC. GARANTIE 12 mois PMO.

R922453

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Stop Affaire Opel Corsa 5P Essence 90cv 2018 5000kms à 8000kms. Ecran tactile RLINK, bluetooth, Jantes alu, USB, Régulateur vitesse, Clim, Peinture métal, Garantie constructeur en cours. A partir de 10790€

PEUGEOT

R921777

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

208 Purtech 82 CV 2019 active city break. 12.990€ garantie usine.

R922503

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Prix exceptionnel Grand choix 208 1.2 pure tech 82cv Active 2018 5P. Ecran tactile, bluetooth, USB, clim, Régulateur vitesse, Anti-brouillard, Jantes alu, Roue de secours. Garantie constructeur en cours. Divers coloris. A partir de 12390€

R922502

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Stop affaire 208 blue HDI 75cv Active 5P 2018 10kms. Ecran tactile, régulateur vitesse, bluetooth, USB, Roue de secours, Radar recul, Peinture métal, Jantes alu, Climatisation. garantie constructeur en cours. 13590€

R922478

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Grand choix Peugeot 2008 puretech 110cv Boite manu et boite auto 2018 10kms. GPS, Radar, Bluetooth, Jantes alu 17 pouces, Toit panoramique, Roue de secours, clim auto, Rétro rabattable élec, Divers coloris, à partir de 18390 €

R922457

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Stop affaire Peugeot 3008 HDI 180cv Crossway EAT8 2018 10kms. Full LED, Toit ouvrant, Hayon motorisé, HiFi Focal, Grip control, jantes diamantées, Sièges cuir/alcantara chauffants, Radar AV et AR, Caméra recul, peinture bi-ton, clés main-libre, Bluetooth, USB, CarPlay. Garantie constructeur en cours 34990€

R921764

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

Prix sacrifiés 308 GT LINE Puretech 130cv E6 109G 2018 10kms. A partir de 21.890€ . Garantie 2 ans constructeur.

R921766

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

208 BLUE HDI 1.6 75cv. Clim Bluetooth. Pack urbain 2018 10 kms. 12.990€ Garantie 2 ans constructeur.

R921765

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

208 puretech 82 clim 2018/2019 10kms a partir de 11990 € Garantie 2 ans constructeur

R922504

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Peugeot 2008 blue HDI 100cv Style 2017 19000kms. GPS, bluetooth, USB, Régulateur vitesse, ordi de bord, ecran tactile, peinture métal, roue de secours, barre de toit. Garantie constructeur en cours 15990€

R921813

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

PEUGEOT RIFTER. PURETECH 110cv. 2019 10kms. 19.900€ . GARANTIE 2 ANS CONSTRUCTEUR.

R922491

Sochalienne.fr 04 42 155 155

308 sw HDI 120cv Style 2017 6000kms. GPS, Bluetooth, Radar recul, USB, Jantes alu, USB, Rétro rabattables élec, clim auto... Garantie constructeur en cours 16890€

R922482

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Superbe 308 SW Puretech 130cv Active et Allure 2018 10kms. Clim auto, GPS, Bluetooth, USB, Régulateur, Radar, Jantes alu, divers coloris. A partir de 18490€

RENAULT

R921786

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

MEGANE IV ENERGY ZEN DCI 110. 2016 41.500kms.
Garantie crédit. Reprise.

R922447

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Clio IV TCE 90cv limited 2018, GPS, Bluetooth, Régulateur vitesse, Ecran tactile, Jantes Alu, Peinture Métal, USB, clim, Garantie Constructeur en cours 13960€

R921791

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

DISPO A PRIX SACRIFIE. CLIO IV TCE 75cv 2019. clim bluetooth . Regulateur limitateur. A partir de 10.990€ . GARANTIE 2 ans constructeur.

R922470

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Grand choix Mégane IV TCE 130cv. Full GT Line. boite manu 2018 10kms. Divers, coloris, GPS, Caméra recul, Radar AV et AR, Pack easy assist, Roue de secours, Jantes 18 pouces, Bluetooth, USB, Régulateur... Garantie constructeur en cours 19990€

R922448

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Clio IV 1.2 16v 75cv 2018 10kms, bluetooth, USB, Régulateur de vitesse, roue de secours, peinture métal, clim, Garantie constructeur en cours 11390€

R922493

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Grand choix Scenic IV TCE 140cv et DCI 130cv Intens et Bose 2018 10kms. GPS, Bluetooth, Régulateur vitesse, USB, Jantes alu, Radar av et ar, Caméra, easy park assist, roue de secours... Garantie constructeur en cours. A partir de 22490€

R922749

NOUVEAU RENAULT SCENIC 1.5L DCI. DIESEL. 95CV. 5 CV FISCAUX. PHASE III. 5 PORTES 1e MAIN. ANNEE 2011. BOITE MANUELLE 6 VITESSES. 148000KMS. KIT DISTRIBUTION ET EMBRAYAGE ET SUSPENSION NEUF FACTURE A L'APPUI RENAULT. SUPERBE ETAT. GROS GPS ECRAN COULEUR 16/9 TOM-TOM. BLUETOOTH. KIT TELEPHONE MAIN LIBRE. ORDINATEUR DE BORD. PRISE AUDIO USB. PACK MULTIMEDIA. REGULATEUR LIMITATEUR DE VITESSE. AVANT. VITRES ELECTRIQUES. DIRECTION ASSISTEE. PACK CONFORT. CLIM AUTO. VOLANT MULTIFONCTIONS. CT OK. DOUBLE DES CLEFS (CARTES) OPTIONS ECT...
PRIX 4900 € 06.77.31.00.34

R922499

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Nouveau duster DCI 110cv Prestige 4x2 EDC Boite auto 2018 10kms. Clim auto, jantes alu, carte main-libre, Régulateur vitesse, GPS, Bluetooth, USB, caméra recul, radar ar, roue de secours, barre de toit, 4 vitres élec 19990€ Garantie constructeur en cours.

R922498

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Dacia Sandero 1.0 75cv Essence 5P 2018 10kms. Bluetooth, USB, climatisation, vitres élec, fermeture centralisée à distance, roue de secours 9990€

R922456

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Stop Affaire Kadjar TCE 130cv. Intens 2018 6000kms à 11000kms. GPS, Caméra, Radar AV et AR, sièges cuir électriques chauffants, bluetooth, USB, Aux, Jantes Alu 19pouces, Roue de secours, Full LED, Rétro rabattables élec, Caarte main libre... Garantie constructeur en cours.
A partir de 19990€

R922821

Espace int ener DCI 7 pla, 2015 auto,103000km entretien Renault prix 18500€
✆ 06.12.04.64.30

VOLKSWAGEN

R921785

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

GOLF VII TSI 125 CV. Confortline 03/2018. 16.000kms.
FORTE REMISE

R922496

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Rare Golf Sportvan TFSI 125cv. DSG, boite auto, lounge 2016 34966 kms. GPS, bluetooth, USB, Jantes alu, Régulateur vitesse, Radar av et ar, caméra recul, roue de secours 18490€

R922551

STOP AFFAIRE ! SPLENDIDE PASSAT VOLKSWAGEN 1.9L TDI 5 PLACE 5 PORTES DIESEL, CONFORT LINE, 105CV DIN, 6 CV FISCAUX, ANNEE 2007, 139.000 KM, BOITE MANUELLE, GROS GPS ET DVD ECRAN COULEUR, POSTE CD, SYSTEME AUDIO, REGULATEUR ET LIMITATEUR DE VITESSE, 4 VITRES ET RETRO CLIGNOTANTS ELECTRIQUES, ORDINATEUR DE BORD, 4 PNEUS NEUFS, CLIM AUTO, ABS ESP, AIDE AU STATIONNEMENT AVANT ET ARRIERE, FEUX A LED, ANTIBROUILLARD, OPTIONS ETC ETC... CT OK, AUCUN FRAIS A PREVOIR, POSSIBILITE DE PAIEMENT EN CB AVEC UN APPORT, AFFAIRE A NE PAS MANQUER,
PRIX 4.500€ ! ! ! €
✆ 06.77.31.00.34

R922460

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Grand choix Touran TDI 115cv 7 places, Boite manu et auto 2017 11000kms à 19000kms. clim auto, bluetooth, US, Jantes alu, Régulateur vitesse, anti-brouillard... Garantie constructeur en cours. à partir de 18490€

VOLVO

R922554

STOP TRES BELLE AFFAIRE ! 4X4 VOLVO XC 70, AWD D5, ANNEE 2006, 4 ROUES MOTRICES, CROSS COUNTRY, DIESEL, JANTES ALU, CLIM AUTO, BARRES DE TOIT D'ORIGINE, RETRO RABATTABLE ELECTRIQUES,BANQUETTES 2/3 1/3 RABATTABLE TRES UTILE, 4 VITRES ELECTRIQUES, 5 PORTES 5 PLACES, VOLANT MULTI FONCTION, BOITE MANUELLE 6 VITESSES, ACCOUDOIR CENTRAL, SYSTEME AUDIO CD AVEC COMMANDE AU VOLANT, REGULATEUR ET LIMITATEUR DE VITESSE, FERMETURE CENTRALISEE, SUPPORT LOMBAIRES, PACK CUIR, RADAR DE RECUL, ETAT COMME NEUF, OPTIONS ETC ETC... AFFAIRE A NE PAS MANQUER.
PRIX 5900 € ! ! !
06.77.31.00.34

4 X 4

R921763

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

A Saisir dispo Land Rover Evoque ED4 Pure Pack Buisiness150 cv. 2017 de 8 à 25000KMS. GPS. Camera. A partir de
28.490 € Garantie constructeur en cours
✆ **04.42.201.202**
✆ **07.63.02.63.03**

R921767

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

DISPO GD Vitara 4X4 1.4 Booster 140cv. BVA 2018. 10KMS. Fulle Options Garantie usine

R922569

A SAISIR MERCEDES BENZ 4X4 CLASSE ML 320 CDI V6 225 CH PACK SPORT, ANNEE 2009, BOITE AUTOMATIQUE AVEC PALETTES AU VOLANT MULTIFONCTIONS, 5 PORTES 5 PLACES, DIESEL, PREMIERE MAIN, MOTEUR A CHAINES NEUF, GROS GPS, CLIM AUTO, CUIR ALCANTARA, SIEGES REGLABLES ELEC, RETRO RABATTABLES CLIGNOTANTS, BIG XENON, FEUX DE JOUR, MARCHE PIEDS, JANTES ALU, CARTE SD, USB, SYSTEME AUDIO, ACCOUDOIR CENTRAL, TOIT OUVRANT ET 4 VITRES ELECTRIQUES, BARRES DE TOIT, CROCHET D'ATTELAGE, OPTIONS... ECT ECT POSSIBILITE DE FINANCEMENT.
PRIX : 12.900 €
✆ 06.77.31.00.34

R921768

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

Ford Ranger Double Cabine Wiltrack X3.2 TDCI 200 BVA 2019 10kms 34 900€

AUTRES MARQUES

R921784

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

DUSTER PRESTIGE 4x4 DCI 110. 11/2018. 10kms. Dispo sur parc.

R921807

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

INFINITY QX30 4WD BVA 2.2D 170cv Cuir GPS 03/2017 44.200kms. 23.900€

OCCASION VENTES

R922474

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Grand choix citadines : Peugeot 108/208, Renault clio IV, Citroen C3, Opel Corsa, Volkswagen polo, Nissan Micra, Fiat 500, Seat Mii/ Ibiza, Kia Picanto

R922473

Sochalienne.fr 04 42 155 155

Grand choix SUV dispo : BMW X1, audi Q2/Q3/Q5, Nissan Juke/Qashqai/X-Trail, Peugeot 2008/3008, Land Rover Discovery Sport, Kia Sportage, Kia S-Tonic, Hyundai IX35, Jeep Grand Cherokee, Renault Captur/ Kadjar/Koleos, Mitsubishi ASX, Dacia Duster, Mitsubishi L200, Fiat 500X, Volkswagen Tiguan et Touareg, Mini Countryman, Toyota Rav 4

MINI

R921800

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

MINI COOPER 5 portes 116D BVA. GPAS. Full LED 06/2018. 16.000kms. 21.900€ Garantie usine.

R921793

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

MINI COUNTRYMAN COOPER. GPS + Full LED 5.050kms . 25.900€ . GARANTIE USINE.

R921782

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

Mini COUNTRYMAN cooper D 150 CV + GPS full options 05/2017. 5.200kms. 25.990€ . Garantie crédit reprise.

R921802

JACLAUVAL EGUILLES 04 42 201 202 / 07 63 02 63 03

MINI 5 portes ONE D 95cv. 06/2017. 9.700kms. 15900€ . Garantie Constructeur.

Pour vos petites annonces :
laprovence-automoto.com

LIGUE 1

28e journée - Match en retard
Aujourd'hui
Nantes - PSG ..... 19h, Canal +

33e journée - Vendredi 19 avril
Dijon - Rennes ..... 19h, beIN Sports 1
Lyon - Angers ..... 20h45, Canal + Sport
Samedi 20 avril
Guingamp - **OM** ..... 17h, Canal +
Nice - Caen ..... 20h, BIS 1 et max
Nîmes - Bordeaux ..... 20h, BIS 1 et max
Strasbourg - Montpellier ..... 20h, BIS 1 et max
Dimanche 21 avril
Nantes - Amiens ..... 15h, beIN Sports
Toulouse - Lille ..... 15h, BIS 1
Reims - **Saint-Étienne** ..... 17h, BIS 1
PSG - Monaco ..... 21h, Canal +

34e journée - Vendredi 26 avril
Bordeaux - **Lyon** ..... 20h45, C+ Sport et BIS
Dimanche 28 avril
Amiens - Strasbourg ..... 15h, BIS 1 et max
Angers - Reims ..... 15h, BIS 1 et max
Caen - Dijon ..... 15h, BIS 1 et max
Lille - Nîmes ..... 15h, BIS 1 et max
Nice - Guingamp ..... 15h, BIS 1 et max
Saint-Étienne - Toulouse ..... 17h, BIS 1
OM - Nantes ..... 21h, Canal +
Mardi 30 avril
Montpellier - PSG ..... 19h, Canal +
Mercredi 1er mai
Rennes - Monaco ..... 19h, BIS 1

35e journée
Vendredi 3 et samedi 4 mai
Bordeaux - Angers .....
Guingamp - Caen .....
Lyon - Lille .....
Monaco - **Saint-Étienne** .....
Montpellier - Amiens .....
Nantes - Dijon .....
PSG - Nice .....
Reims - Nîmes .....
Strasbourg - **OM** .....
Toulouse - Rennes .....

36e journée
Vendredi 10 et samedi 11 mai
Amiens - Toulouse .....
Angers - PSG .....
Caen - Reims .....
Dijon - Strasbourg .....
Lille - Bordeaux .....
Nice - Nantes .....
Nîmes - Monaco .....
Rennes - Guingamp .....
Saint-Étienne - Montpellier .....
Dimanche 12 mai
OM - **Lyon** 21h

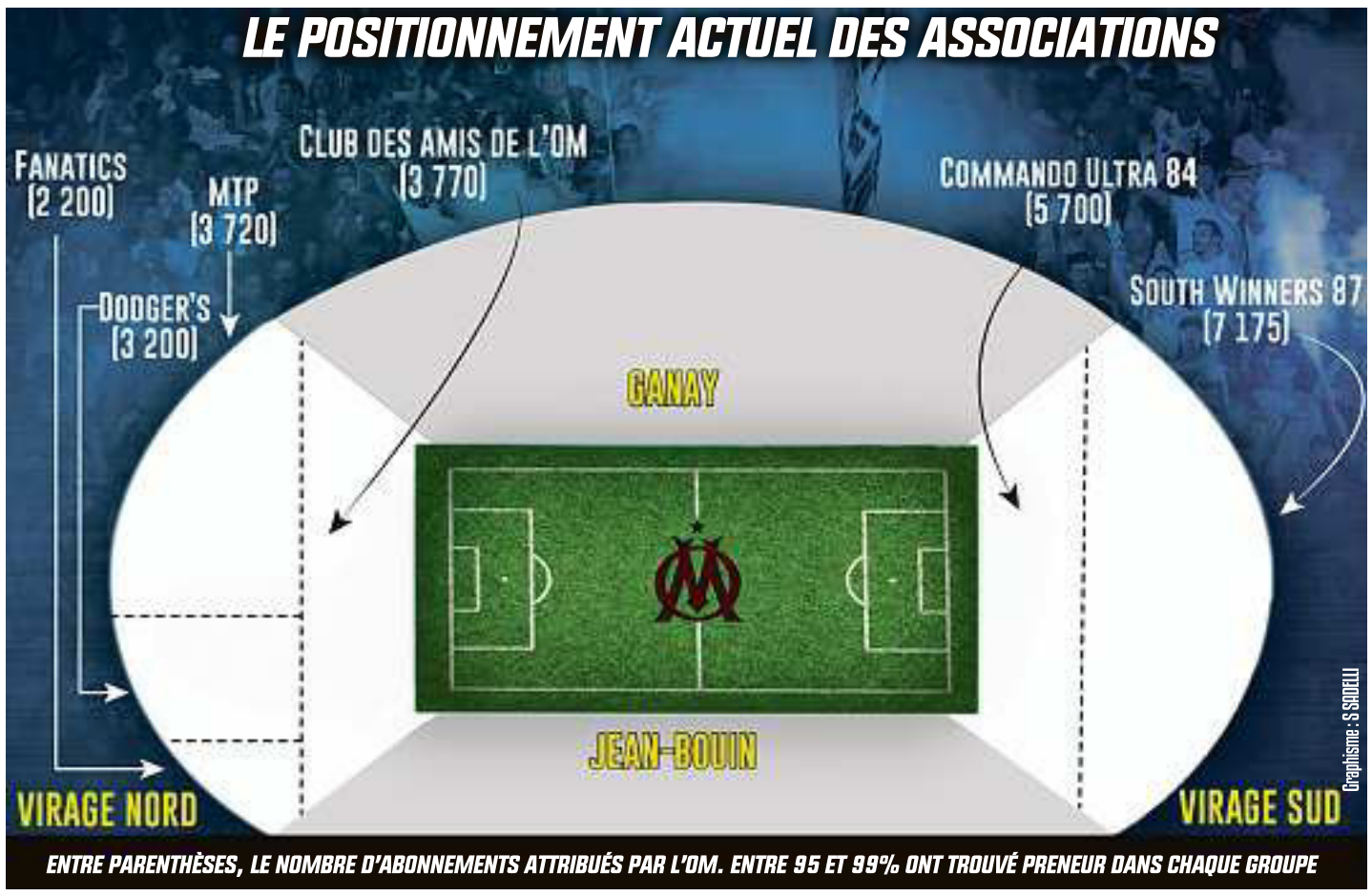
37e journée
Samedi 18 mai - Multiplex
Bordeaux - Reims .....
Guingamp - Nîmes .....
Lille - Angers .....
Lyon - Caen .....
Monaco - Amiens .....
Montpellier - Nantes .....
PSG - Dijon .....
Saint-Étienne - Nice .....
Strasbourg - Rennes .....
Toulouse - **OM** .....

38e journée
Samedi 25 mai - Multiplex
Amiens - Guingamp .....
Angers - **Saint-Étienne** .....
Caen - Bordeaux .....
Dijon - Toulouse .....
OM - Montpellier .....
Nantes - Strasbourg .....
Nice - Monaco .....
Nîmes - **Lyon** .....
Reims - PSG .....
Rennes - Lille .....

	PTS	J	G	N	P	BP	BC	G
1. PSG	81	31	26	3	2	90	23	67
2. Lille	64	32	19	7	6	54	28	26
3. Lyon	56	32	16	8	8	53	40	13
4. Saint-Étienne	53	32	15	8	9	48	37	11
5. **OM**	51	32	15	6	11	49	43	6
6. Montpellier	48	32	12	12	8	44	36	8
7. Reims	48	32	11	15	6	32	32	0
8. Nice	48	32	13	9	10	23	29	-6
9. Strasbourg	44	32	10	14	8	54	40	14
10. Nîmes	43	32	12	7	13	47	47	0
11. Rennes	43	32	11	10	11	43	43	0
12. Angers	41	32	9	14	9	39	38	1
13. Bordeaux	38	32	9	11	12	30	34	-4
14. Toulouse	35	32	8	11	13	30	46	-16
15. Nantes	34	31	9	7	15	35	40	-5
16. Monaco	32	32	7	11	14	31	46	-15
17. Amiens	32	32	8	8	16	26	45	-19
18. Dijon	25	32	6	7	19	24	48	-24
19. Guingamp	24	32	5	9	18	23	57	-34
20. Caen	23	32	4	11	17	24	47	-23

Vers une réorganisation du virage Nord ?

SUPPORTERS Le manque d'ambiance et d'animations dans le bas de la tribune ne convient ni aux groupes ni à l'OM, qui cherchent une solution pour l'avenir. Cela pourrait néanmoins prendre du temps



ENTRE PARENTHÈSES, LE NOMBRE D'ABONNEMENTS ATTRIBUÉS PAR L'OM. ENTRE 95 ET 99% ONT TROUVÉ PRENEUR DANS CHAQUE GROUPE

Le milieu du supportérisme a ses propres codes, qui vont bien au-delà des clubs. Entre les différentes associations, une règle ne peut être transgressée : un groupe ne prend pas la place occupée historiquement par un autre dans le stade. Question d'honneur et de principes. C'est le nœud du problème rencontré depuis bientôt un an dans le bas du virage Nord du Vélodrome.

Flash-back. Juin 2018 : après plusieurs mois de déboires, les dirigeants olympiens décident unilatéralement de ne plus reconnaître les Yankee Nord Marseille, créés en 1987 par la famille Tonini, de résilier la convention qui les lie et de les exclure de la campagne d'abonnements. Coup de tonnerre dans les tribunes de l'enceinte du boulevard Michelet.

> **Fanatics, Dodger's, MTP et Amis de l'OM vont bientôt se réunir pour réfléchir**

Pour les remplacer dans leur zone désormais libre, ils tâtent le terrain auprès des autres assos. Refus catégorique. Une solution d'urgence est finalement trouvée : l'état-major phocéen impose au Club des Amis de l'OM d'y regrouper ses abonnés (3 000 environ à cette époque), disséminés jusqu'alors dans les deux virages. Une redistribution des cartes censée permettre à ce collectif de passionnés au profil familial d'augmenter son nombre d'adhérents jusqu'à 3 770. Dans le même temps, Ultras et Winners, au Sud, récupèrent chacun un quota de 1 000 places (celles des membres du CAOM partis de l'autre côté).

Dans le cahier des charges du nouveau résident du bas du virage Nord figure une mission : l'animation. Une première pour lui. C'est là où le bât blesse.

Août 2018 : la saison démarre. Les ennuis aussi. Installés contre leur gré, ces occupants inattendus ne parviennent pas à relancer l'ambiance (déjà morne les mois précédents, à l'exception des belles soirées européennes). Très vite, des accrochages - sans gravité - ont lieu entre les novices du perchoir et d'anciens Yankee. L'aventure tourne court.

"Ça ne peut plus durer comme ça !"

Depuis le début de l'automne, plus aucun chant ne remonte donc du bas du virage Nord, toujours plus clairsemé. Le Club des Amis de l'OM, contraint et forcé d'être positionné là, vit une période pénible. D'autant qu'il ne peut pas compter sur les performances de l'équipe de Rudi Garcia pour retrouver le sourire…

Quid de la saison prochaine ? L'association fondée en 1987 par le regretté Albert Manoukian et aujourd'hui présidée par Patrick Hamou espère que les choses vont rapidement évoluer. *"Ça ne peut plus durer comme ça !"*, peste-t-on au sein de ce groupe composé dans son immense majorité de supporters de plus de quarante ans n'ayant jamais eu la fibre "ultra" dans leur ADN. Chez eux, ni mégaphones, ni tambours, et encore moins de tifos. Juste le plaisir de se retrouver ensemble, entre amis, pour suivre les matches.

Des échanges ont déjà eu lieu par le passé entre les responsables du CAOM, d'un côté, et Jacques-Henri Eyraud et Jean-François Richard, directeur général adjoint en charge du marketing et des ventes (qui quittera son poste en juin), de l'autre. Les lignes n'ont pas bougé. Pour l'instant. Mais personne n'ose imaginer que le *no man's land* et le silence perdureront.

Le sujet a de nouveau été brièvement évoqué lundi, au cours de la réunion sur la prochaine campagne d'abonnements *(lire ci-dessous)*. Les quatre associations du virage Nord (Club des Amis de l'OM, Fanatics, Dodger's et MTP) ont prévu de se voir pour réfléchir à la suite. Car, en haut de la tribune, aussi, la situation est mal vécue. *"C'est le club qui a foutu ce bordel ! À lui de trouver une solution"*, martèle un leader de groupe.

Une réorganisation est-elle dans les tuyaux ? À ce jour, à La Commanderie, la réponse est catégorique : *"Non, pas dans l'immédiat"*, nous a-t-on rétorqué.

Le flou demeure, mais la porte est ouverte à moyen terme. Rien ne peut de toute façon être décidé avant le 14 mai. C'est à cette date que le jugement sur l'affaire des Yankee - qui espèrent retrouver leur place - sera rendu. Déchus de leur statut d'association officielle, ils ont, pour rappel, assigné l'OM en justice pour rupture abusive de la convention signée en 2016.

L'incertitude va donc encore perdurer quelques semaines. Et ensuite ? Cette saison, plus de trois quarts des buts des Olympiens en Ligue 1 ont été inscrits face au virage Sud, où le CU84 et les South Winners contribuent largement à booster le volume sonore du Vel'. Une simple coïncidence. Ou pas.

Alexandre JACQUIN
ajacquin@laprovence.com

LA VIE OLYMPIENNE

RIEN DE GRAVE POUR BALOTELLI

Sorti après s'être plaint de la cuisse droite au bout d'une demi-heure de jeu samedi contre Nîmes (2-1), l'attaquant italien de l'OM ne sera pas absent très longtemps. Le club marseillais a annoncé hier sur son site internet que *"les examens complémentaires concernant son ischio droit étaient rassurants"*. L'ex-Niçois effectuera des soins et suivra un travail spécifique toute cette semaine et sera logiquement rétabli pour la réception de Nantes, le 28 avril. Il était de toute façon suspendu pour le voyage à Guingamp, samedi (17h).

ABONNEMENTS 2019-2020 EN VIRAGES

Les tarifs n'augmenteront pas, sauf…

Initialement programmée le mercredi 10 avril, la réunion entre la direction de l'OM et les associations de supporters avait finalement été reportée *(La Provence de jeudi)*. Elle s'est tenue lundi soir, dans les salons du Vélodrome. Côté club, le président Jacques-Henri Eyraud était présent, accompagné du directeur général Laurent Colette, de Thierry Aldebert (DG adjoint en charge des opérations) et de Jean-François Richard (DG adjoint en charge du marketing et des ventes, bientôt en fin de mission).

Les sujets concernant les résultats décevants et la fronde anti-Garcia ont rapidement été balayés, les dirigeants expliquant à leurs interlocuteurs qu'un bilan ne se faisait qu'en fin de saison. Les discussions ont en revanche tourné essentiellement autour de la future campagne d'abonnements, qui devrait démarrer le 29 mai pour les fidèles actuels, et dans le courant du mois de juin pour les nouveaux.

"Un bon conseil après cette saison de merde, ne vous amusez pas à augmenter les abonnements, y compris pour les 'défaillants'", avaient prévenu les Ultras sur des banderoles déployées samedi durant la réception de Nîmes. Le message n'était pas anodin…

Les tarifs pourraient être revus à la hausse par l'OM pour les "Fanas" et le CU84 afin de compenser les amendes de la LFP reçues pour usage de fumigènes. / PHOTOS NICOLAS VALLAURI

Si l'état-major de la maison bleue et blanche a annoncé aux responsables du Club des Amis de l'OM, des South Winners, des Dodger's et des MTP que les tarifs seraient similaires à ceux pratiqués en 2018-19, il pourrait ne pas en être de même pour le CU84 et les Fanatics. Lesquels seront vraisemblablement punis pour usage répété d'engins pyrotechniques.

Reste à savoir comment se matérialisera la sanction : par une amende adressée aux associations (pour compenser une partie de celles de la LFP reçues par l'OM) ou par une hausse du prix de la carte ? La deuxième option semble plus plausible. Une nouvelle réunion doit en tout cas avoir lieu prochainement entre les groupes concernés et la direction du club.

> **Dans le collimateur de l'OM, les Ultras et les Fanatics pourraient être sanctionnés**

Autre sujet évoqué : le nouvel "OM Tour", au Vel'. Les différents leaders ont déploré de ne pas avoir été conviés au lancement officiel. Certains se sont moqués des inscriptions maladroites badigeonnées dans le corridor d'entrée des joueurs (comme *"Bienvenue chez les fous"* ou *"Fuis, il est encore temps"*), regrettant de ne pas avoir été consultés. Ils ont également fait parvenir au club des écharpes bien plus symboliques de l'histoire olympienne que celles accrochées sur un mur dédié dans les couloirs du stade.

A.Jac.

Les fumigènes à faible chaleur bientôt testés ?

Développées au Danemark par le pyrotechnicien Tommy Cordsen et soutenues notamment par le club de Brondby, des torches nouvelle génération pourraient bientôt faire leur apparition en France.
À faible chaleur (180 degrés au lieu de 2000), elles pourraient être testées d'ici la saison prochaine. Le dossier est à l'étude à la LFP, qui doit évidemment valider leur utilisation auparavant.
Le sujet a d'ailleurs été évoqué lundi lors de la réunion entre la direction de l'OM et les groupes de supporters, où il a également été question des propositions lancées à l'assemblée nationale par le député de la Vienne Sacha Houlié (*"Le fait que les supporters soient interdits de déplacement altère le spectacle. Quant aux interdictions d'usage de fumigènes, elles sont, à mon sens, excessives"*, avait martelé l'élu LREM dans l'Hémicycle).

A.Jac.

L'Ajax Amsterdam se paie la Vieille Dame

LIGUE DES CHAMPIONS Accrochée à l'aller, la Juventus s'est inclinée hier soir

JUVENTUS 1
AJAX AMSTERDAM 2

Juventus Stadium. Mi-temps : 1-1.
Arbitre : Clément Turpin (France).
Buts - Juventus : Ronaldo (28).
Ajax : Van de Beek (34), De Ligt (67).
Avertissement - Juventus : Can (69).
Juventus : Szczesny - De Sciglio (Cancelo, 64), Bonucci, Rugani, Alex Sandro - Pjanic, Bernardeschi (Betancur, 80), Matuidi - Can - Dybala (cap ; Kean, 46), Ronaldo.
Entraîneur : [ ]Massimiliano Allegri.
Ajax Amsterdam : Onana - Veltman, De Ligt (cap), Blind, Mazraoui (Sinkgraven, 11 ; Magallan, 82) - Schöne, De Jong - Ziyech (Huntelaar, 88), Van de Beek, Neres - Tadic.
Entraîneur : Erik Ten Hag.

S'il a encore marqué en quart de finale, Cristiano Ronaldo n'a pu endiguer la fougue d'une jeunesse amstellodamoise triomphante. / PHOTO AFP

Cristiano Ronaldo ne remportera donc pas une quatrième Ligue des champions d'affilée. Sacré avec le Real Madrid en 2016, 2017 et 2018, la star portugaise a vu son aventure européenne 2019 prendre fin hier soir dès les quarts de finale de la compétition. Incapable de s'imposer à l'aller (1-1) et déjà malmenée par la jeunesse hollandaise, la Juventus s'est inclinée (1-2) sur sa pelouse du Juventus Stadium contre l'Ajax Amsterdam. Rien que ça !

Et pourtant, les Italiens pensaient sans doute avoir fait le plus dur quand, juste avant la demi-heure de jeu, Cristiano Ronaldo, déjà buteur il y a une semaine aux Pays-Bas, s'est parfaitement démarqué pour reprendre un corner de Miralem Pjanic et placer une tête imparable (1-0, 28). La Vieille Dame était lancée. Et rien ne pouvait l'arrêter. Sauf que cette saison, l'Ajax n'est plus à un exploit près.

Après leur démonstration à Bernabeu contre le Real Madrid en huitièmes de finale retour (1-4), Matthijs de Ligt, Hakim Ziyech, Dusan Tadic and co. ont tout simplement remis ça hier à Turin. Le score a été plus étriqué, mais l'impression laissée par cette bande de gamins surdoués a été la même. À la différence que ce n'est plus une surprise. Et ce matin, une question se pose : jusqu'où iront-ils ? Pour l'heure, ils sont en demi-finale.

Car après l'ouverture du score de Ronaldo, Donny Van de Beek a rapidement remis les compteurs à zéro (1-1, 34). Puis l'Ajax a continué sa montée en puissance, en même temps que la Juventus a progressivement disparu de la pelouse. Et c'est très logiquement que de Ligt, auteur d'un match solide au marquage de Ronaldo, a doublé la mise sur corner (1-2, 67).

L'Ajax n'avait plus qu'à gérer. Ce qu'il a fait sans trembler.

L.P.

LIGUE DES CHAMPIONS
Quarts de finale
Matches retour
Hier
Barcelone - Manchester United...3 - 0 (1-0)
Juventus - **Ajax Amsterdam** .....1 - 2 (1-1)
Aujourd'hui
FC Porto - Liverpool 21h (0-2)
Manchester City - Tottenham 21h (0-1)

Tous les matches sont retransmis en direct sur RMC Sport 1 et RMC Sport 2

Demi-finales
Matches aller le mardi 30 avril et le mercredi 1er mai.
Matches retour le mardi 7 mai et le mercredi 8 mai.

LIGUE 1

Troisième balle de match pour le PSG

NANTES - PARIS SG

Stade de la Beaujoire.
Arbitre : Antony Gautier.
Nantes : Tatarusanu - Fabio, Pallois, Diego Carlos, C. Traoré - A. Touré - Rongier (cap), Moutoussamy - Majeed, Coulibaly, Limbombe. **Entraîneur :** Vahid Halilhodzic.
Paris SG : Buffon - Dagba, Kehrer, Kimpembe, Kurzawa - Alves, Paredes, Draxler, Diaby - Nkunku, Choupo-Moting.
Entraîneur : Thomas Tuchel.

Choupo-Moting sera chargé de conduire l'attaque du PSG. / PHOTO PQR

Malgré le drame de Notre-Dame de Paris, les innombrables blessures physiques et morales, ou encore les tensions internes qui agitent ses coulisses, le PSG a une mission impérative à remplir : décrocher enfin son titre de champion à Nantes après deux tentatives ratées, pour réchauffer les cœurs parisiens. Si le nul suffisait à Lille dimanche, les coéquipiers de Presnel Kimpembe doivent cette fois impérativement l'emporter à La Beaujoire. Tout autre résultat reporterait encore à quelques jours l'obtention du titre contre Monaco au Parc des Princes, dimanche (21h). Mais avec quels joueurs ? "*On va jouer sans 'Marqui'* (Marquinhos), *Neymar, Cavani, Verratti, Bernat, Thiago Silva, Meunier et je pense Di Maria*", a déploré Tuchel. Quasiment l'ensemble du onze titulaire !

Mbappé également forfait

"*On va trouver une solution pour (aujourd'hui) et nous sommes capables de battre Nantes*", estime toutefois le coach allemand. C'était avant que Kylian Mbappé ne s'ajoute à cette longue liste, le meilleur buteur de la L1 (27 buts) étant absent d'un groupe où figurent 10 joueurs formés au club. Suffisant pour venir à bout de l'équipe de Vahid Halilhodzic ?

LIGUE 1
28e journée - Match en retard
Aujourd'hui
Nantes - Paris SG.....19h, Canal +

	PTS	J	G	N	P	BP	BC	G
1. PSG	81	31	26	3	2	90	23	67
2. Lille	64	32	19	7	6	54	28	26
3. Lyon	56	32	16	8	8	53	40	13
4. Saint-Étienne	53	32	15	8	9	48	37	11
5. **OM**	51	32	15	6	11	49	43	6
6. Montpellier	48	32	12	12	8	44	36	8
7. Reims	48	32	11	15	6	32	32	0
8. Nice	48	32	13	9	10	23	29	-6
9. Strasbourg	44	32	10	14	8	54	40	14
10. Nîmes	43	32	12	7	13	47	47	0
11. Rennes	43	32	11	10	11	43	43	0
12. Angers	41	32	9	14	9	39	38	1
13. Bordeaux	38	32	9	11	12	30	34	-4
14. Toulouse	35	32	8	11	13	30	46	-16
15. Nantes	34	31	9	7	15	35	40	-5
16. Monaco	32	32	7	11	14	31	46	-15
17. Amiens	32	32	8	8	16	26	45	-19
18. Dijon	25	32	6	7	19	24	48	-24
19. Guingamp	24	32	5	9	18	23	57	-34
20. Caen	23	32	4	11	17	24	47	-23

Messi et Barcelone au rendez-vous

BARCELONE 3 - MANCHESTER UNITED 0

Camp Nou. Mi-temps : 2-0.
Arbitre : Felix Brych (Allemagne).
Buts : Messi (16, 20), Coutinho (61).
Avertissement - Barcelone : Suarez (77).
FC Barcelone : Ter Stegen - Roberto (Semedo, 71), Piqué, Lenglet, Alba - Busquets, Rakitic, Arthur (Vidal, 75) - Messi (cap.), Suarez, Coutinho (Dembélé, 81).
Entraîneur : Ernesto Valverde.
Manchester United : De Gea - Lindelöf, Smalling, Jones, Young (cap.) - Fred, McTominay, Pogba - Lingard (Sanchez, 80) - Rashford (Lukaku, 73), Martial (Dalot, 65).
Entraîneur : Ole Gunnar Solksjaer.

C'est sûr, en face, ce n'était pas le PSG ! Et cette fois, il n'y a pas eu de remontada, ni de "comebackada". Dominé (0-1) à Old Trafford, Manchester United a sèchement été battu (3-0) hier sur la pelouse du Camp Nou. Barcelone avait annoncé la couleur avec le coup d'envoi et n'a pas fait les choses à moitié. En l'espace de 20 minutes, Lionel Messi avait signé un doublé et plié la rencontre. Le génie argentin s'était tout d'abord joué de trois défenseurs mancuniens avant de tromper De Gea d'une subtile frappe du gauche (1-0, 16).

Puis quatre minutes plus tard, à la suite d'une nouvelle perte de balle évitable des Anglais, la "Pulga" a doublé la mise, du pied droit cette fois, profitant au passage d'une monumentale erreur d'appréciation de De Gea (2-0, 20). Le Barça s'est alors contenté de faire ce qu'il sait faire de mieux : garder le ballon et faire courir son adversaire. Philippe Coutinho a finalement clôturé la marque d'une splendide frappe des 25 mètres en pleine lucarne (3-0, 61). Barcelone est au rendez-vous. Et Léo Messi aussi.

L.P.

LA LFP A OUVERT UNE INSTRUCTION

Imbroglio autour de Caen-Angers

La LFP a ouvert une instruction pour des rumeurs, non étayées à ce stade, d'irrégularités lors du match entre Caen et Angers (0-1), à la suite d'un signalement du club de Guingamp. Samedi, le président de Guingamp Bertrand Desplat avait contacté la LFP pour faire état de rumeurs circulant chez ses joueurs à propos d'une tentative d'arrangement - au profit des Normands - de la rencontre Caen-Angers. "*Le Directeur Général de la LFP a appliqué la procédure selon laquelle les acteurs du jeu et les officiels sont prévenus des doutes sur l'intégrité de la rencontre*", souligne l'instance.

Selon *L'Équipe*, "*en l'état aucun élément ne vient étayer ces soupçons*", d'autant que la victoire d'Angers (1-0) remet en cause l'hypothèse d'un arrangement favorable à Caen. "*Mon joueur m'a dit des choses qui m'ont paru étranges donc j'ai alerté la Ligue*", explique Bertrand Desplat au quotidien sportif. Dans un communiqué, le SM Caen "*déplore ces jeux de coulisse*". De son côté, la direction d'Angers juge "*inacceptables les accusations portées par Bertrand Desplat*", qui "*remettent en cause l'intégrité du club et jettent le discrédit sur l'ensemble du football français*".

MERCATO

Lo Celso reste au Betis

Le milieu international argentin Giovani Lo Celso (23 ans), qui était prêté par le PSG au Betis, rejoint définitivement le club espagnol. Lo Celso s'est engagé avec le Betis jusqu'en 2023. Selon la presse espagnole, l'option d'achat levée par les Sévillans s'élèverait à 22 millions d'euros, plus les trois millions déjà versés pour ce prêt payant. Cette saison, l'Argentin a disputé 40 matches, marqué 15 buts et offert 4 passes décisives. L'ancien milieu de Rosario Central était arrivé au PSG en 2016 contre 10 M€ (plus 4 M€ de bonus).

ANGLETERRE

Paris sportifs : Scholes dans le viseur de la FA

L'ex-milieu de terrain international anglais Paul Scholes, 44 ans, copropriétaire du club de Salford City (D5 anglaise), est dans le collimateur de la Fédération anglaise. L'ancien joueur de Manchester United aux 66 sélections, vainqueur de la Ligue des champions en 1999 et 2008, est "*soupçonné d'avoir parié sur 140 rencontres entre le 17 août 2015 et le 12 janvier 2019, contrevenant ainsi à la loi E8 du règlement de la FA sur les paris*".

À SUIVRE AUJOURD'HUI

Lloris face à l'armada de City

Manchester City qui vise toujours un inédit quadruplé (Championnat, Coupe de la Ligue, Coupe d'Angleterre, Ligue des champions), devra trouver la faille face à Hugo Lloris, le gardien des Spurs en grande forme à l'aller, avec l'arrêt d'un penalty de Sergio Agüero. Les Citizens pourront s'appuyer sur Raheem Sterling, auteur d'un doublé face à Crystal Palace, dimanche. Sans Harry Kane, sorti sur blessure à la cheville à la 55e minute à l'aller, Tottenham a quand même brillé grâce au Coréen Son Heungmin, rappelant pourquoi tant de drapeaux de la Corée du Sud flottent dans les tribunes lors des matches des Spurs. Les supporters de Tottenham auraient pu s'en douter : sans Kane, Son fait systématiquement des étincelles. Malgré l'absence de l'Anglais, les Spurs vont se présenter confiants, pouvant se reposer aussi sur le véloce Lucas Moura, en peine bourre après son triplé samedi, et qui risque de faire courir la défense de City à l'Etihad Stadium.

Liverpool en balade ?

Éliminé en huitième de finale par les Reds l'année dernière, le FC Porto est en ballottage très défavorable et devra s'en remettre à l'ambiance du stade du Dragon à Porto, et à leur attaquant Moussa Marega, peu en réussite au match aller.

La seule fois où le puissant avant-centre (1m83, 80 kg) n'a pas sévi en Ligue des champions était précisément lors de la première manche du quart de finale la semaine dernière à Anfield.

Le Malien, actuellement six buts en C1, doit marquer et assumer son statut de leader offensif si Porto veut renverser le club anglais, qui n'a pas eu à forcer son talent à Anfield face à des Portugais dangereux mais trop joueurs (2-0). Après le match magistral de Mohamed Salah dimanche face à Chelsea, Liverpool semble aujourd'hui imprenable. Les Reds ont douché les Blues (2-0), grâce notamment à une frappe incroyable de plus de 25 mètres en pleine lucarne de leur avant-centre égyptien.

MANCHESTER CITY - TOTTENHAM

City of Manchester Stadium. Arbitre : Cüneyt Çakir (Turquie).
Manchester City : Ederson - Walker, Stones, Laporte, Mendy - De Bruyne, Gündogan, D. Silva (cap) - Sterling, Agüero, Sané.
Entraîneur : Pep Guardiola.
Tottenham : Lloris (cap) - Trippier, Alderweireld, Sanchez, Vertonghen, Rose - Sissoko, Wanyama - Eriksen - Son, Moura.
Entraîneur : Mauricio Pochettino.

FC PORTO - LIVERPOOL

Estadio do Dragao. Arbitre : Danny Makkelie (Pays-Bas).
FC Porto : Casillas - Militao, Felipe, Pepe, Telles - Otavio (ou Corona), Danilo, Herrera (cap), Brahimi - Marega, Soares.
Entraîneur : Sergio Conceiçao.
Liverpool : Alisson - Alexander-Arnold, Matip, Van Dijk, Moreno - Keita, Henderson (cap), Wijnaldum - Salah, Firmino, Mané.
Entraîneur : Jürgen Klopp.

ITALIE
25e journée - Match en retard
Aujourd'hui
Lazio Rome - Udinese.....19h, beIN Sports 4

	PTS	J	G	N	P	BP	BC	G
1. Juventus	84	32	27	3	2	65	22	43
2. Naples	67	32	20	7	5	61	28	33
3. Inter Milan	60	32	18	6	8	50	26	24
4. Milan AC	55	32	15	10	7	46	30	16
5. AS Roma	54	32	15	9	8	57	45	12
6. Atalanta	53	32	15	8	9	64	41	23
7. Torino	50	32	12	14	6	41	29	12
8. Lazio	49	31	14	7	10	44	33	11
9. Sampdoria	48	32	14	6	12	53	41	12
10. Fiorentina	40	32	8	16	8	46	39	7
11. Sassuolo	37	32	8	13	11	46	51	-5
12. Cagliari	37	32	9	10	13	31	44	-13
13. SPAL	35	32	9	8	15	30	45	-15
14. Parme	35	32	9	8	15	33	50	-17
15. Genoa	34	32	8	10	14	35	51	-16
16. Udinese	32	31	8	8	15	30	44	-14
17. Bologne	31	32	7	10	15	31	47	-16
18. Empoli	29	32	7	8	17	40	59	-19
19. Frosinone	23	32	5	8	19	26	59	-33
20. Chievo	11	32	1	11	20	22	67	-45

ANGLETERRE
31e journée - Match en retard
Hier
Brighton - Cardiff.....0 - 2

	PTS	J	G	N	P	BP	BC	G
1. Liverpool	85	34	26	7	1	77	20	57
2. Man. City	83	33	27	2	4	86	22	64
3. Tottenham	67	33	22	1	10	64	34	30
4. Arsenal	66	33	20	6	7	66	40	26
5. Chelsea	66	34	20	6	8	57	36	21
6. Man. United	64	33	19	7	7	63	44	19
7. Leicester	47	34	14	5	15	46	45	1
8. Wolverhampton	47	33	13	8	12	41	42	-1
9. Everton	46	34	13	7	14	46	44	2
10. Watford	46	33	13	7	13	47	48	-1
11. West Ham	42	34	12	6	16	42	52	-10
12. Bournemouth	41	34	12	5	17	49	61	-12
13. Crystal Palace	39	34	11	6	17	40	46	-6
14. Burnley	39	34	11	6	17	42	60	-18
15. Newcastle	38	34	10	8	16	32	43	-11
16. Southampton	36	33	9	9	15	39	54	-15
17. Brighton	33	33	9	6	18	32	53	-21
18. Cardiff	31	34	9	4	21	30	63	-33
19. Fulham	20	34	5	5	24	32	76	-44
20. Huddersfield	14	34	3	5	26	19	67	-48

Galthié bientôt officialisé à la tête des Bleus

RUGBY - XV DE FRANCE L'ancien entraîneur du RC Toulon devrait succéder à Jacques Brunel après la coupe du monde au Japon

Ce n'est plus vraiment un secret. Encore moins depuis que les clubs amateurs se sont opposés, par référendum, à la nomination d'un technicien étranger à ce poste, la semaine dernière. Comme *La Provence* l'indiquait, le 19 mars, Fabien Galthié, qui figurait déjà dans une short-list aux côtés de Jake White, Eddie Jones ou encore Warren Gatland, présentait un profil des plus crédibles pour occuper les fonctions de sélectionneur à partir de janvier 2020. Et comme fortement pressenti, l'ancien demi de mêlée international (64 sél.) est sur le point d'être nommé.

> "On prendra une décision sous quinze jours"
>
> BERNARD LAPORTE

Joint hier soir, Bernard Laporte a toutefois démenti. "*Dans ce dossier,* a assuré le président de la Fédération, *il n'y a encore rien d'officiel. Annoncer la nomination de Fabien Galthié au poste de sélectionneur aujourd'hui* (hier) *est faux. Rien n'a été acté. On prendra une décision sous quinze jours.*"

Laporte a quand même admis que "*Galthié est l'une des possibilités*", ajoutant: "*Comme trois autres.*" Pierre Mignoni n'en fait pas partie. Ce qui est sûr, c'est que des négociations sont bien en cours avec Galthié. Les discussions se multiplient même avec l'ex-entraineur du RCT qui, dans un premier temps (*La Provence* d'hier), devrait vraisemblablement intégrer le staff de Jacques Brunel en vue de la prochaine coupe du monde au Japon (20 septembre - 2 novembre), conformément aux souhaits de Laporte désireux d'élargir l'encadrement des Bleus depuis le naufrage en Angleterre (44-8), durant le Tournoi, voici deux mois. À l'issue du Mondial, Galthié (50 ans) devrait donc rester seul aux commandes. Avec un staff entièrement renouvelé ?

C'est certainement l'un des sujets de discussion, à cette heure. Car Fabien Galthié a évidemment posé des conditions (dont la venue du préparateur physique, Thibault Giroud dans le staff?). Vont-elles être acceptées? Tout porte à le croire…

Laurent BLANCHARD

Fabien Galthié devrait reprendre du service au sein du XV de France, où il pourrait attirer Thibault Giroud, préparateur physique qu'il a fait venir à Toulon. / PHOTOS FRÉDÉRIC SPEICH

BASKET VENDREDI AU PALAIS DES SPORTS

Sursaut obligatoire de Fos PB à Marseille

L'amertume s'évacue. Car au terme d'un match flamboyant disputé récemment à la Halle Parsemain (avec 113 d'évaluation collective), Fos Provence a trébuché (-1) sur le fil face à l'Élan (94 d'évaluation). Et avec le succès du Portel face à Levallois, les joueurs de Rémi Giuitta se retrouvent de nouveau dans la zone rouge, juste avant de disputer, vendredi face à Châlons-Reims, leur troisième match capital au Palais des Sports à Marseille. Une enceinte qui leur réussit plutôt bien. Car c'est en face du stade Vélodrome que les partenaires de Mamadou Dia comptabilisent la plus large victoire de l'exercice (+15), à domicile s'entend. C'était en effet face à Limoges (87-72), en février, avec notamment Ron Lewis étincelant (26 pts, 3 reb., 2 passes décisives, pour 23 d'évaluation). Traversant une période difficile (marqués surtout par trois revers consécutifs) et confrontés toujours à des soucis d'effectif (blessures de Burrows, Kirksay, Dove et Gaillou), les *BYers* sont bien résolus à signer une rebelote, à Marseille, lors d'un match important pour leur maintien en Élite. S'il a porté la tunique de Châlons-Reims une saison en Jeep-Élite (2016-16), le meneur fosséen Édouard Choquet le reconnaît sans ambages : Fos Provence est à l'aise sur le parquet marseillais. "*D'autant que le public répond toujours présent, lors de nos matches délocalisés. Nous nous sentons épauler. C'est réconfortant avant de défier Châlons-Reims. Car si ce n'est pas une finale, nous sommes dans l'obligation de nous imposer, pour écarter tout danger. Nous restons sur un super match face à Limoges. Charge à nous d'offrir le même spectacle.*" Ce sera Fos-sur… saut, vendredi à Marseille!

A.A.

Vendredi à 20h au Palais des Sports à Marseille. Fos PB (17) - Châlons-Reims (14). Billetterie en ligne : www.fosprovencebasket.com. Privilégier l'achat de places sur internet (un euro moins cher) pour éviter l'attente aux guichets, annoncés surchargés. Ouverture des guichets à 18h30 au Palais des Sports à Marseille. Tarifs : de 5 à 25 €. À 17 h, Espoirs, Fos Provence basket-Châlons-Reims. Entrée gratuite.

VOLLEY-BALL LIGUE A FÉMININE

Venelles dévisse

PARIS 3 - VENELLES 2

Complexe sportif Géo-André.
Détail des sets : 23-25 (en 27') ; 23-25 (en 30) ; 27-25 (en 34') ; 25-22 (en 28') ; 15-10. (en 15').
Arbitres : MM. Petitjean et Kerckhove.
Paris : Bland, Salkute, Simpson-Cook, Vandesteene, Davidovic, Vukasovic ; Szyba, Turner, Caleyron-Steux.
Libéro : Courtois.
Entraîneur : Stijn Morand.
Venelles : Lacerda Pereira, Matos Hoffmann (cap.), Majstorovic, Detering, Martin, Uattara ; Dowd, Salbot, Nelso, Bates.
Libéro : Bousquet-Rollet.
Entraîneur : Félix André.

Alors que les Venelloises menaient 2 sets à 0 sur le parquet de Paris, ces dernières se sont finalement inclinées 3 à 2. Une défaite qui complique leur tache pour l'obtention de la 5e place de la phase régulière.

25e journée
Hier

Mulhouse - Saint-Raphaël	3 - 0
Vandoeuvre - Chamalières	2 - 3
France Avenir 2024 - M.-en-Baroeul	0 - 3
Le Cannet - Quimper	3 - 1
Mougins - Béziers	0 - 3
Nantes - Cannes	0 - 3
Paris Saint-Cloud - **Venelles**	3 - 2

	PTS	J	G	P	BP	BC	G
1. Mulhouse	71	25	23	2	73	11	62
2. RC Cannes	64	25	23	2	71	25	46
3. Le Cannet	56	25	19	6	64	31	33
4. Nantes	50	25	19	6	60	39	21
5. **Venelles**	42	25	14	11	56	49	7
6. Béziers	40	25	13	12	51	43	8
7. St-Raphaël	39	25	11	14	48	49	-1
8. Paris	33	25	11	14	47	54	-7
9. Marcq-en-Baroeul	32	25	9	16	41	53	-12
10. Mougins	29	25	10	15	43	56	-13
11. Vandoeuvre	29	25	10	15	39	54	-15
12. Chamalières	19	25	7	18	33	64	-31
13. Quimper	16	25	5	20	31	67	-36
14. France Avenir 2024	5	25	1	24	11	73	-62

WINDSURF - COUPE DU MONDE

Une légende à Marignane

Alors que le Club Nautique Marignanais accueille, pour la première fois de son histoire, la Coupe du monde de windsurf sur le spot du Jaï, Antoine Albeau, champion du monde en titre, se livre pour "La Provence".

Après un nouveau titre, le 25e, glané l'année dernière, et qui fait de vous le champion français le plus titré de l'histoire, comment envisagez-vous le début de cette nouvelle année sur le circuit professionnel ?
"J'étais sur Hawaï cet hiver pour un mois d'entraînement. Tout s'est plutôt bien passé. Je change en plus de partenaire de planche cette année. Je suis avec JP Australia (auparavant chez RRD, ndlr).
Du coup, on va maintenant voir comment va se passer ce changement et surtout la mise en route. Le matériel me correspond vraiment et je suis surtout impatient que l'épreuve française au Jaï commence. Quoi qu'il arrive, j'arrive toujours avec les mêmes ambitions. Gagner…

Justement, on sait, outre l'aspect physique et tactique tique en course, que le matériel tient une place primordiale dans les performances sur l'eau. Pourquoi ce choix? C'est histoire de se mettre un peu plus de pression pour une nouvelle couronne ?
Non, je voulais surtout intégrer le Pryde Group qui regroupe Neilpryde et JP Australia. C'est avant tout une occasion pour vraiment me donner à fond pour mon partenaire et aussi me rapprocher de plus en plus du grand public.

Vos ambitions restent-elles intactes tout comme votre motivation après 25 titres décrochés en parallèle d'avoir été papa? On imagine que l'on voit le circuit pro bien différemment aujourd'hui ?
Les ambitions restent intactes, tout comme la motivation après 25 titres. Et le fait d'être papa, c'est vrai que cela change forcément. Je le vois bien différemment car j'ai 25 titres mondiaux et je m'aperçois aussi qu'il y a d'autres très belles choses dans l'existence comme la vie de famille justement avec ma compagne et notre fils de 2 ans et demi maintenant. Je suis cependant toujours à fond sur mes compétitions car j'aime ça!

Depuis ses débuts sur le circuit, en 1994, Antoine Albeau a glané pas moins de 25 titres mondiaux. Un record historique. / PHOTO M.B.

D'un point de vue purement sportif, la première étape du circuit est-elle si primordiale que ça sachant que l'on peut "effacer" au moins une manche au cours de l'année ?
Oui, elle est très importante car pas mal de riders ont changé de partenaire aussi cette saison et on va voir comment ça va se passer. Ce qui est sûr, c'est que l'on va avoir une saison assez longue, donc il faut être prêt d'entrée. J'espère que le vent va nous donner pas mal de course sur le circuit 2019.

Un mot sur l'organisation de l'épreuve de slalom de la PWA en France (l'association professionnelle de Windsurf/circuit mondial) du côté du Jaï. C'est une première. Que pensez-vous de ce choix de spot ?
C'est vrai que c'est une première (La Rochelle, Leucate et la Nouvelle-Calédonie ont auparavant déjà accueilli pour la France une étape de Coupe du monde de slalom, ndlr).
Mais ils ont l'habitude d'organiser des compétitions françaises, notamment le championnat de France avec de nombreux riders étrangers qui y participent ou qui s'entraînent sur le spot. La PWA arrive donc cette fois. Ils vont savoir quoi faire et il faut savoir que la PWA arrive avec son team pour la partie sur l'eau donc ça devrait très bien se passer. C'est en tout cas top que l'on puisse faire cette Coupe du monde en France…

Comment définir le spot du Jaï en tant que tel, par rapport aux autres destinations inscrites au circuit mondial ? Est-il plus exigeant ?
En réalité, je ne le connais pas trop. Je sais qu'il peut être difficile par vent de mistral. J'y ai navigué que 3 ou 4 fois dans ma carrière. Je pense que les locaux vont bénéficier d'un léger avantage mais à nous de nous mettre dans le bain rapidement!

Qui sera à surveiller ? Les Français en général, ou plutôt les locaux ?
Oui, surtout les locaux, comme Pascal Toselli, qui auront sûrement leurs mots à dire. Maintenant, le niveau va être très haut. Sans oublier les concurrents de la nouvelle génération qui vont sans doute essayer de pousser les anciens!

Matthieu BIGOUROUX

TENNIS

Monte-Carlo : Tsonga abandonne, Djokovic souffre

Jo-Wilfried Tsonga n'a pas supporté le voyage en avion depuis Marrakech : les effets de la maladie du sang (drépanocytose) dont il souffre ont eu raison de ses forces et de son dos, l'obligeant à abandonner au 1er tour du Masters 1000 face à l'Américain Taylor Fritz (4-6, 0-2). De son côté, Novak Djokovic s'est fait une grosse frayeur face à l'Allemand Philipp Kohlschreiber, qu'il a battu 6-3, 4-6, 6-4 en plus de deux heures et demie.

NATATION

France : Roux (CN Avignon) en finale du 1500 m

Personne ne l'attendait à ce niveau à Rennes, où se déroulent les championnats de France, qualificatifs pour les prochains mondiaux (21-28 juillet à Gwangju, en Corée du Sud). Le pensionnaire du Cercle des nageurs d'Avignon Guillaume Roux a réalisé un exploit en se qualifiant pour la finale du 1 500 m nage libre (aujourd'hui à 18h30). L'Avignonnais, qui avait le 19e temps des engagés, a terminé 9e des séries, avec un chrono de 15'37"73, et bénéficie du retrait de Mathis Castera pour participer à sa toute première finale dans un championnat de France élite, lui qui est encore junior.

Déjà trois titres pour le CNM

La première journée a livré une belle moisson de médaille pour le club marseillais. Chez les dames, Béryl Gastaldello a décroché le titre en 100m papillon en 57"69 devant Marie Wattel et sa coéquipière Lena Bousquin, qui s'offre le bronze en 59"56. L'or et le bronze étaient également au rendez-vous du 50m papillon messieurs, avec Mehdy Metella titré en 23"56 devant Jérémy Stravius et le Marseillais Yonel Govindin (23"84). Théo Bussière est allé chercher son deuxième titre national en 100m brasse en 1'00"31, Jean Dencausse et Matthias Loth terminant en 6e et 8e position de la finale.

CYCLISME

Record de l'heure : Campenaerts efface Wiggins

Mieux que Bradley Wiggins! Victor Campenaerts, le Belge champion d'Europe du contre-la-montre, a porté le record de l'heure au-delà des 55 kilomètres sur la piste du vélodrome mexicain d'Aguascalientes situé à 1 800 mètres d'altitude, avec 55,089 kilomètres. Campenaerts a amélioré de 563 mètres la performance de Wiggins, réalisée au niveau de la mer en 2015.

907663

TOTAL direct energie

C'est pas Versailles

Depuis tout petit, vous avez appris
à ne pas gaspiller l'énergie.
Aujourd'hui, c'est une préoccupation
quotidienne pour tous.

Découvrez TOTAL DIRECT ENERGIE :
une énergie moins chère
et des services pour vous aider
à faire baisser votre facture.

**Vous en faites déjà beaucoup,
à nous d'en faire plus.**

Jusqu'à -10%(1) Électricité et Gaz

75213

ARTEFACT - TOTAL DIRECT ENERGIE - 442 395 448 RCS PARIS

TOTAL
Committed to Better Energy

3099 Service & appel gratuits

totaldirectenergie.com

L'énergie est notre avenir, économisons-la ! Commited to Better Energy = Engagé pour une énergie meilleure

(1) Remise **sur le prix du kWh HT** fixé par l'Etat (hors abonnement), pour toute nouvelle souscription à l'offre Online, en France métropolitaine, hors Corse.

LE QUINTÉ+ AUJOURD'HUI À CORDEMAIS

Calaska de Guez, tout ou rien !

Calaska de Guez a déjà montré de belles choses en course. De nouveau pieds nus, elle devrait se distinguer dans ce lot à sa portée. Charly de l'Aunay est un cheval dur, méfiance s'il parvient à prendre tête et corde. Concerto Royal est actuellement au top et aligne les succès. Docteur d'Erable est un sujet régulier, il convient de le suivre. Clara Maza a été repérée dernièrement. Bona Fide est parfaitement bien engagée et mérite qu'on s'attarde sur sa candidature. Balzac n'est pas dénué de qualité. Déesse Saint Bar possède une chance.

notre sélection

12	11	6	8	5	9	4	1
Tiercé		1 €	4 €	10 €	20 €	35 €	56 €
Quarté			1,3 €	6,5 €	19,5 €	45,5 €	91 €
Quinté				2 €	12 €	42 €	112 €

1 Prix de la Ville de Cordemais

Reunion I - Course 1 - 13 h 50 — Attelé - Course D - 32.000 € - 2.825 mètres - Piste en sable - Corde à gauche

N°	CHEVAL	Driver		Def.	S/A/R	Dist.	Entraîneur	Propriétaire	Record	Gains	Cote prob.
1	DÉESSE SAINT BAR	A. Lamy			F6b.	2825	Y. Dousset	Y. Dousset	1'12"1	136.850	11/1
2	BOL D'OR OF LOVE	S. Ernault	Q		H8al.	2825	S. Ernault	Ec. Delsée	1'14"7	138.130	15/1
3	AZELIE DE NEUVY	M. Abrivard	Q		F9b.	2825	E. Varin	Ec. Emmanuel Varin	1'13"9	138.410	19/1
4	BALZAC	A. Wiels	P		H8al.	2825	V. Raimbault	Ec. Vincent Raimbault	1'13"8	139.000	34/1
5	CLARA MAZA	S. Baude	Q		F7b.	2825	S. Ernault	Ec. du Maza	1'13"6	139.180	10/1
6	CONCERTO ROYAL	A. Barrier	P		H7b.	2825	J.-P. Raffegeau	Ec.J.Y.et J.P.Raffegeau	1'11"9	140.000	3/1
7	BORIS DE KARA	A. Desmottes			H8n.p.	2825	A. Desmottes	Ec. Arnaud Desmottes	1'13"9	140.150	12/1
8	DOCTEUR D'ERABLE	D. Thomain	A		H6al.br.	2825	J.-P. Thomain	Ec. du Haras d'Erable	1'12"7	141.250	4/1
9	BONA FIDE	G. Gelormini	Q		F8b.	2825	J.-M. Baudouin	K. Slimani	1'12"4	141.900	18/1
10	AS BLUE	G. Donio	P		H9b.	2850	M. Donio	A. Andrieu	1'13"4	243.840	44/1
11	CHARLY DE L'AUNAY	L.-M. David	A		H7b.	2850	L.-M. David	Ec. L.M.David	1'13"2	245.240	6/1
12	CALASKA DE GUEZ	N. Bazire	Q		F7b.	2850	J.-M. Bazire	Ec. Vautors	1'11"2	245.900	7/2
13	VELLA BLUE	J.-S. Cormy			F10b.	2850	J.-S. Cormy	M. Vella	1'12"3	246.420	199/1
14	VOLCAN DU GARABIN	L. Donati	Q		H10b.	2850	R. Donati	C. Pousse	1'13"3	247.761	79/1
15	BAMBINA BLUE	J.Ph. Mary	A		F8b.	2850	J.Ph. Mary	Mme C. Dabouis-Mary	1'14"9	247.770	149/1
16	AL CAPONE	F. Lagadeuc			H9al.	2850	G. Rahault	G. Rahault	1'12"8	249.730	89/1
17	VÉGAS DES PRÉS	M. Bézier			H10b.	2850	M. Bézier	Ec. M.Bezier	1'13"1	250.770	69/1
18	BOLÉRO DU LEVANT	D. Béthouart	A		H8al.	2850	D. Béthouart	D. Béthouart	1'13"7	252.270	139/1

L'analyse des partants

1 Déesse Saint Bar

4a 1a 3m 2m 10a Da Da Da (18) 9a 5a

Débute à Cordemais. A affiché un net regain de forme depuis le mois de mars. Elle s'est illustrée au monté puis à l'attelé. Pas ridicule récemment derrière Clara Maza après avoir gagné à Caen le 22 mars en 1'12''1.

Angers 03 Avril 19 - Bon terrain - Prix Roxane Griff - Attelé - Femelles - Course E - 24.000 € - 2.350 m - Corde à droite - Départ à l'autostart - 1, Déesse de l'Oison, (5), 2350, 1'15"6 - 2, Clara Maza, (8), 2350, 1'15"8 - 3, Dolce Vita Quick, (7), 2350, 1'15"9 - **4. DÉESSE SAINT BAR, (4), 2350, 1'16"** (A. Wiels) 7/2 - 5, Carla des Caraïbes, (10), 2350, 1'16" - 6, Calvia, (6), 2350, 1'16"2 - 14 partants

2 Bol d'Or of Love

5a 4a 9a 6a (18) Da 5a 0a 1a (17) 1a

Jamais vu à Cordemais. Longtemps absent, il commence à retrouver un bon niveau. La preuve, il est déferré des 4 pieds pour la première fois de l'année. C'est de plus un excellent gaucher.

Saint-Brieuc 31 Mars 19 - Bon terrain - Prix Ready Cash - Attelé - Course F - 21.000 € - 3.150 mètres - Piste en sable - Corde à droite - 1, Ciel d'Azur, 3150, 1'17"2 - 2, Beauvillaise, 3150, 1'17"3 - 3, Black Jack la Nuit, 3175, 1'16"8 - 4, Bella Dicky, 3150, 1'17"4 - **5. BOL D'OR OF LOVE, 3175, 1'16"9** (A. Ernault) 26/1 - 6, Bonne Aventure, 3175, 1'17" - 18 partants

3 Azelie de Neuvy

7m 2a 5a Da 10a (18) Da 7a 9a Da 9a

1 essai sur cette piste : dai le jour de ses débuts. A progressé depuis son arrivée chez E. Varin (ex-J. Guelpa) : plaisante 5e chez les amateurs à Enghien, elle se classait 2e ensuite à Reims en battant son record.

Rambouillet 07 Avril 19 - Bon terrain - Prix de Rambouillet - Monté - Course F - 18.000 € - 2.800 m - herbe - Corde à gauche - 1, Apharéna du Kiss, 2825, - 2, Daddy Cash, 2800, - 3, Crépuscule Forgan, 2825, - 4, Aurasi Dream, 2825, - 5, Circé de Tramon, 2800, - 6, Amour Gitan, 2825, - **7. AZELIE DE NEUVY, 2825,** (M. Abrivard) - 18 pts

4 Balzac

5m Da Dm 14a 3a (18) Da Da 7m Da 4a

1 sur 2 à Cordemais. Il a perdu de sa superbe mais n'est pas cuit. Il a ainsi fini 3e derrière la bonne Crescendis fin janvier à Châteaubriant. Tarde à répéter mais demeure intermittent.

Angers 03 Avril 19 - Bon terrain - Prix Néric Barbés - Course Européenne - Monté - Course D - 28.000 € - 3.125 mètres - Corde à droite - 1, Brindor, 3125, 1'16"2 - 2, Disco des Molands, 3125, 1'16"2 - 3, Asly de Florange, 3125, 1'16"7 - 4, Victoire de Cossé, 3125, 1'17" - **5. BALZAC, 3125, 1'17"** (A. Wiels) 41/1 - 6, Ariane d'And, 3125, 1'17"1 - 10 partants

5 Clara Maza

2a 9a 0a (18) 5a 5a 8a 4a 8a 2a 1a

Découvre Cordemais. Bonne jument placée de quinté à Vincennes en 2018. Peu vue cet hiver, elle vient de se faire remarquer à Angers (2e devant Déesse Saint Bar). Sur la bonne voie et encore pieds nus.

Angers 03 Avril 19 - Bon terrain - Prix Roxane Griff - Attelé - Femelles - Course E - 24.000 € - 2.350 mètres - Départ à l'autostart - 1, Déesse de l'Oison, (5), 2350, 1'15"6 - **2. CLARA MAZA, (8), 2350, 1'15"8** (S. Baude) 15/1 - 3, Dolce Vita Quick, (7), 2350, 1'15"9 - 4, Déesse Saint Bar, (4), 2350, 1'16" - 5, Carla des Caraïbes, (10), 2350, 1'16" - 6, Calvia, (6), 2350, 1'16"2 - 14 partants

6 Concerto Royal

1a 1a 10a 4a Da Da 14a (18) 2a 4a 7a

1 sur 2 sur ce parcours. En plein boum, il vient de s'imposer à deux reprises en province dans des lots qui tenaient la route. Il vient de laisser Docteur d'Erable dans le lointain.

Caen 26 Mars 19 - Bon terrain - Prix d'Heuland - Attelé - Mâles - Crse C - 27.000 € - 2.200 m - Corde à droite - Autostart - **1. CONCERTO ROYAL, (6), 2200, 1'13"1** (A. Barrier) 69/10 - 2, Docteur d'Erable, (2), 2200, 1'13"6 - 3, Casino d'Ourville, (8), 2200, 1'13"6 - 4, Calagan Dechambou, (11), 2200, 1'14"1 - 5, Cronos des Montils, (5), 2200, 1'14"2 - 6, Dudu du Noyer, (3), 2200, 1'14"3 - 10 pts

7 Boris de Kara

5a 2a 7a (18) 11a 0a 6a 2m 1a 1a 3a

Débute à Cordemais. Il n'a couru qu'à trois reprises cette année, mais progresse constamment. C'est davantage un spécialiste des parcours à main droite mais sa forme est sûre.

Lisieux 21 Mars 19 - Bon terrain - Prix Maisons Point Vert - Lisieux - Course Européenne - Attelé - Course E - 24.000 € - 2.725 mètres - Corde à droite - 1, Juvels Boy, 2725, 1'15"6 - 2, Cékoi, 2725, 1'15"7 - 3, Staro Ivy League, 2725, 1'15"9 - 4, Furious Francis, 2725, 1'15"9 - **5. BORIS DE KARA, 2725, 1'16"3** (A. Desmottes) 10/1 - 6, Bona Fide, 2725, 1'16"4 - 14 partants

8 Docteur d'Erable

3a 2a 2a 6a (18) 2a 12a 10a 5a 6a 4a

Découvre Cordemais. Il ne gagne pas souvent mais quelle régularité ! Bien battu (2e) par Concerto Royal le 26 mars à Caen, il a ensuite fourni une super valeur à Vincennes (3e).

Vincennes 06 Avril 19 - Bon terrain - Prix de Loudéac - Attelé - Course B - 52.000 € - 2.700 m - Grande piste - 1, Epic Julry, 2700, 1'13"2 - 2, Duel du Gers, 2700, 1'13"3 - **3. DOCTEUR D'ERABLE, 2700, 1'13"3** (D. Thomain) 8/1 - 4, Derby du Dollar, 2700, 1'13"4 - 5, Défi Calendes, 2700, 1'13"4 - 6, Dona Viva, 2700, 1'13"4 - 11 partants

9 Bona Fide

Da 6a 4a Dm 7m (18) 1m 9a Dm Dm 7m

1 sortie sur ce parcours : dai. Spéciale et meilleure au monté mais reste capable de belles choses à l'attelé : elle a ainsi fini 4e du quinté du 11 février à Vincennes.

Reims 01 Avril 19 - Bon terrain - Prix Bar PMU "le Cyrano" A Laon - Attelé - Femelles - Course E - 25.000 € - 2.550 m - Corde à droite - 1, Bambina Fortuna, 2550, 1'13"7 - 2, Azelie de Neuvy, 2550, 1'13"9 - 3, Aragonaise, 2550, 1'14"2 - 4, Bahia Josselyn, 2550, 1'14"2 - 5, Aphrodite d'Opale, 2550, 1'14"3 - 6, Bamba des Landes, 2550, 1'14"3 - **Dai. BONA FIDE, 2550,** (G. Gelormini) 11/1. 14 partants

10 As Blue

Aa 6a (18) 8a 4a Da 8a Da 3a 10a 7a

5e de sa seule sortie à Cordemais (2650 m). En vue dans de meilleurs lots en 2018. Il n'a couru que deux fois cette année et peut encore manquer, d'autant qu'il doit rendre 25 m.

Laval 07 Mars 19 - Bon terrain - Prix Ambroise-Paré - Attelé - Course D - 29.000 € - 2.875 mètres - Corde à gauche - 1, Candidat d'Ortige, 2900, 1'14"2 - 2, Christo, 2900, 1'14"2 - 3, Chacha de Gontier, 2875, 1'14"9 - 4, Bosco du Goutier, 2875, 1'15" - 5, Bob, 2900, 1'14"5 - 6, Berry Félin, 2900, 1'14"6 - **Arr. AS BLUE, 2900,** (G. Donio) 27/1. 16 partants

11 Charly de l'Aunay

10a 1a (18) 1a 1a 2a 1a 1a Da 1a 1a

1 sur 2 sur ce parcours. Il a aligné les succès en province corde à gauche l'an passé et même cette saison. Son seul échec a eu lieu à Vincennes : il n'était pas à 100% et même malade. Tout va bien, il est extra.

Vincennes 19 Février 19 - Bon terrain - Prix du Chesnay - Attelé - Course B - 64.000 € - 2.850 m - GP - 1, Colt des Essarts, 2850, 1'12"9 - 2, Abydos du Vivier, 2875, 1'12"4 - 3, Candidat d'Ortige, 2850, 1'13" - 4, Câlin de Morge, 2875, 1'12"5 - 5, Agi de Crennes, 2850, 1'13"2 - 6, Cantin de l'Éclair, 2875, 1'12"8 - **10. CHARLY DE L'AUNAY, 2850, 1'13"8** (LM. David) 11/1 - 18 partants

12 Calaska de Guez

4a Da 9a 9a 12a (18) 12a 1a Da 7a Da

Lauréate de sa seule sortie sur ce tracé. En retard de gains en raison de sa fougue. Favorite de l'étape du GNT à Borély, elle est partie au galop. C'était ensuite très bien à Vincennes (4e).

Vincennes 06 Avril 19 - Bon terrain - Prix d'Aubusson - Course Européenne - Attelé - Course C - 56.000 € - 2.100 mètres - Grande piste - Départ à l'autostart - 1, Nancy America, (7), 2100, 1'10"9 - 2, Jerry Mom, (17), 2100, 1'11" - 3, Ultra Wind Bi, (16), 2100, 1'11"1 - **4. CALASKA DE GUEZ, (18), 2100, 1'11"2** (JM. Bazire) 4/1 - 5, Beppe Am, (2), 2100, 1'11"2 - 6, Cobra Ar Carac, (3), 2100, 1'11"3 - 18 partants

13 Vella Blue

(18) 11m 10a 10a 7m 4a 10m (17) 13m 12a 1m

10e de son unique essai sur ce tracé. Elle se place parfois à l'attelé mais demeure plus fiable sous la selle. N'ayant pas de bons engagements en ce moment dans cette spécialité, elle est au départ ici et avec ses fers.

Enghien 10 Octobre 18 - Bon terrain - Prix du Jardin du Luxembourg - Monté - Apprentis - Course C - 58.000 € - 2.875 mètres - Corde à gauche - 1, Banjo de la Noémie, 2875, 1'13"9 - 2, Vicomte d'Havane, 2875, 1'14"6 - 3, Vésuve d'Enfer, 2875, 1'14"8 - 4, Ultra Tivoli, 2875, 1'14"8 - 5, Codie de Beaulieu, 2875, 1'15" - 6, Butch Cassidy, 2875, 1'15" - **11. VELLA BLUE, 2875, 1'18"4** (A. Rebèche) 14/1 - 14 partants

14 Volcan du Garabin

Da Da (18) 9a 10a 0a 2a 10a (17) 5a 9a

2 sur 3 sur ce parcours. Ce n'est plus le bon cheval que l'on a connu. Ses 2 courses de l'année se sont soldées par autant de disqualifications. Etait battu dans le quinté du 13 mars lors de sa faute. Doit rassurer.

Laval 13 Mars 19 - Bon terrain - Grand Prix du Conseil Départemental de la Mayenne - International - Attelé - Course A - 55.000 € - 2.850 mètres - 1, Looking Superb, 2875, 1'13"1 - 2, Nancy America, 2850, 1'14"1 - 3, Beau de Grimoult, 2875, 1'13"6 - 4, Coach Franbleu, 2875, 1'13"6 - 5, Super Fez, 2875, 1'13"8 - 6, Dream de Nilrem, 2850, 1'14"5 - **Dai. VOLCAN DU GARABIN, 2850,** (L. Donati) 126/1. 16 partants

15 Bambina Blue

16a (18) 6m 1m 3m 6m Da Dm 7m 7m Dm

Débute à Cordemais. Elle vient d'effectuer une rentrée après 9 mois d'absence, n'étant jamais dans le coup. Il est évident qu'elle est loin d'être à 100%, comme le souligne son entraîneur.

Angers 03 Avril 19 - Bon terrain - Grand Prix Loire Métropole - Groupe III - International - Attelé - 55.000 € - 3.100 m - 1, Aubrion du Gers, 3150, 1'12"8 - 2, Bugsy Malone, 3150, 1'12"9 - 3, Beau de Grimoult, 3125, 1'13"5 - 4, Archibald, 3100, 1'14"3- 5, Blues des Landiers, 3125, 1'13"7- 6, Berry Félin, 3100, 1'14"5- **16. BAMBINA BLUE, 3100, 1'16"8** (JP. Mary) 224/1 - 18 partants

16 Al Capone

13a (18) 9a 7a 7a 1a 3a 5a 3a 3a 5a

Découvre Cordemais. Rien de bon à son actif depuis le mois de juillet. A sa décharge, il a été longtemps absent. N'a joué aucun rôle pour sa rentrée à Caen. Il a encore besoin de courir et reste ferré.

Agen 24 Mars 19 - Bon terrain - Grand Prix Dynavena Maisagri - Course Européenne - Attelé - Course D - 29.000 € - 2.625 mètres - Corde à droite - 1, Camiros du Goutier, 2625, 1'15"2 - 2, Actarus de Chambe, 2650, 1'14"5 - 3, Atchoum Pan, 2625, 1'15"3 - 4, Beppe Am, 2650, 1'14"7 - 5, Banjo Charentais, 2625, 1'15"5 - 6, Acidalie Darche, 2625, 1'15"5 - **13. AL CAPONE, 2650, 1'15"4** (F. Clozier) 61/1 - 15 partants

17 Végas des Prés

12a 12a 1a 7a (18) 6a 3a 8a 1a 6a 7a

Jamais vu à Cordemais. Une victoire le 16 janvier à Agen, avant 2 échecs à Vincennes. C'est trop difficile pour lui en région parisienne. Il revient en province mais rendre la distance risque de lui poser problème.

Vincennes 19 Février 19 - Bon terrain - Prix du Chesnay - Attelé - Course B - 64.000 € - 2.850 m - GP - 1, Colt des Essarts, 2850, 1'12"9 - 2, Abydos du Vivier, 2875, 1'12"4 - 3, Candidat d'Ortige, 2850, 1'13" - 4, Câlin de Morge, 2875, 1'12"5 - 5, Agi de Crennes, 2850, 1'13"2 - 6, Cantin de l'Éclair, 2875, 1'12"8 - **12. VÉGAS DES PRÉS, 2850, 1'14"5** (M. Bézier) 75/1 - 18 partants

18 Boléro du Levant

Dm Da 6m (18) 1m 9a 5m Da Da 8a 4m

8e de sa seule tentative sur ce tracé. Comme plusieurs de ses rivaux, c'est davantage un spécialiste du trot monté. Plus vu à son avantage au sulky depuis le mois d'avril 2018... Absent depuis février.

Vincennes 09 Février 19 - Bon terrain - Prix de Rambouillet - Monté - Course B - 62.000 € - 2.700 mètres - Grande piste - 1, Bourbon Somolli, 2700, 1'13"4 - 2, Chalimar de Guez, 2700, 1'13"5 - 3 Capitaine France, 2700, 1'13"7 - 4, Bloomer, 2700, 1'13"8 - 5, Caban Prior, 2700, 1'13"8 - 6, Brisbane du Bourg, 2700, 1'13"8 - **Dai. BOLÉRO DU LEVANT, 2700,** (SD. Jardin) 78/1. 18 partants

le fouineur

12 CALASKA DE GUEZ
11 CHARLY DE L'AUNAY
6 CONCERTO ROYAL
8 DOCTEUR D'ERABLE
5 CLARA MAZA
2 BOL D'OR OF LOVE
1 DÉESSE SAINT BAR
7 BORIS DE KARA

le tuyau

12 CALASKA DE GUEZ

Le 6 avril, Calaska de Guez part vite et s'installe en tête en plaine. Relayée, elle se retrouve piégée dans le tournant et ne peut sortir qu'à mi-ligne droite. Elle finit alors très vite.

12a parole aux chiffres

■ Numéros en forme
8 Docteur d'Erable
10 As Blue
18 Boléro du Levant
7 Boris de Kara
9 Bona Fide

■ Drivers en forme
16 F. Lagadeuc
7 A. Desmottes
1 A. Lamy
2 S. Ernault
9 G. Gelormini

■ Spécialistes parcours
12 Calaska de Guez
6 Concerto Royal
11 Charly de l'Aunay
14 Volcan du Garabin
10 As Blue

le choix de la presse

Week-End-Turf.com	12	6	11	8	9	1	5	7
Paris-Turf TIP	12	6	11	8	9	1	5	7
Bilto	11	12	8	5	6	1	7	2
La Gazette	1	6	11	8	12	5	2	3
Le Parisien	8	6	5	12	11	1	7	9
Le Républicain Lorrain	8	11	12	5	1	6	7	3

Ouest France	12	8	11	6	5	1	7	2
Paris-Courses	12	6	8	11	1	7	5	2
RTL	8	12	6	1	9	11	3	7
Stato	12	6	8	11	1	7	5	2
Tiercé-Magazine	12	11	6	8	1	9	5	2
Tiercé-Magazine.com	5	6	8	7	1	12	11	2
Week-End	12	6	8	11	1	7	5	2

Récapitulatif de la presse

1	DÉESSE SAINT BAR	12
6	CONCERTO ROYAL	12
8	DOCTEUR D'ERABLE	12
11	CHARLY DE L'AUNAY	12
12	CALASKA DE GUEZ	12
5	CLARA MAZA	11
7	BORIS DE KARA	10
2	BOL D'OR OF LOVE	8
9	BONA FIDE	4
3	AZELIE DE NEUVY	3
4	BALZAC	0
10	AS BLUE	0
13	VELLA BLUE	0
14	VOLCAN DU GARABIN	0
15	BAMBINA BLUE	0
16	AL CAPONE	0
17	VÉGAS DES PRÉS	0
18	BOLÉRO DU LEVANT	0

AUTEUIL 11h55 — Réunion 2

1 Prix The Coyote

Steeple-chase - A réclamer - 4 ans - 23.000 € - 3.700 mètres Départ : 12h25 Trio-Couplé-Super4

1 QUICK BEAUTY	R. Mayeur	68
2 INVOQUEUR	A. Ruiz-Gonzalez	70
3 GALLIEGO DES ROCS	F. de Giles	72
4 KING OF RUN	F. Bayle	69
5 MEASURE OF A DAY	J. Coyer	66
6 PESSAC	Mlle M. Daubry-Barbier	65
7 HAYATO	D. Ulinski	68
8 BARONNE D'AZE	T. Stromboni	62

Notre sélection 1-2-5-8-3

2 Prix Wild Monarch (Poulains)

Haies - L. - 3 ans - Mâles - 60.000 € - 3.000 mètres Départ : 12h55 Trio-Couplé-2sur4-Multi

1 PURPLE LIGHT	J. Plouganou	68
2 KICK UP	G. Ré	66
3 LE ZINO	B. Meme	66
4 IOWA BAY	B. Lestrade	66
5 FEED BACK	J. Claudic	66
6 GALANT DU CHENET	K. Nabet	66
7 BOTOX HAS	G. Masure	66
8 MICK PASTOR	A. de Chitray	66
9 PACHA SENAM	A. Zuliani	66
10 GLOSS BALL	A. Coupu	66
11 PEPS DE LUNE	S. Ferhanov	66
12 RAFFLES ROSE	P. Dubourg	66
13 AUGUST DREAM	J. Reveley	66
14 BO CARO	L. Philipperon	66

Notre sélection 6-11-1-9-12-7-4

3 Prix le Hon

Haies - A réclamer - 5 ans et plus - 23.000 € - 3.900 m Départ : 13h25 Trio-Couplé-2sur4-Multi

1 CHOCADY	M. Viel	70
2 GUERLIN	J.-B. Breton	67
3 BILOUTE DE HOUELLE	P. Dubourg	70
4 DIAMANT DE PAIL	M. Farcinade	70
5 UN ROC DU GRANDVAL	B. Berenguer	67
6 HONG LO	J. Nattiez	70
7 FLOCON DU MAINE	N. Gauffenic	68
8 NATAGAIMA	T. Beaurain	69
9 CHIC DES FRESNES	J. Zérourou	66
10 ARTÉMIDOR	J. Claudic	69
11 JOFFRETOU	B. Meme	68
12 BULL'S EYE	P. Denis	64
13 WHY WAIT	M. Lefèbvre	64
14 CHILPERIC	R. Bonnet	67
15 ESTRELLA CAËL	B. Lemor	63

Notre sélection 1-3-5-10-8-11-14

4 Prix Claude Cohen

Haies - 4 ans - 45.000 € - 3.600 mètres Départ : 14h07 Trio-Couplé-2sur4-Multi

1 RIMPOCHE	L. Philipperon	71
2 DRAGON	R. Mayeur	66
3 IVO	J. Faltejsek	69
4 OSAXA	M. Farcinade	69
5 ALWAYS MAGIC	F. de Giles	69
6 I DREAM	A. de Chitray	69
7 BARACLAAS	J. Plouganou	68
8 KAPSTAR	M. Regairaz	67
9 FIRST DE PRAIRIE	Non Partant	
10 LE SEVEN	M. Lefèbvre	64
11 FUBUSTIER	Mlle C. Lequien	63
12 VIMONT	J. Claudic	67
13 APOKALYPSINE D'OO	W. Denuault	65
14 BARCAROLLE	M. Viel	62

Notre sélection 1-5-2-6-3-7-8

5 Prix de Marsan

Haies - L. - 4 ans - 75.000 € - 3.600 mètres Départ : 14h42 Trio-Couplé-Super4

1 BAI DE BAIE	B. Lestrade	70
2 RED RISK	J. Reveley	68
3 FATHER JAMES	K. Nabet	68
4 KELMEC	Non Partant	
5 NATURELLE	Non Partante	68
6 FLAIRON	T. Beaurain	68
7 POWDER PATH	A. Zuliani	67
8 LADY ARDILAUN	G. Masure	67
9 CARADREAM	L. Philipperon	65

Notre sélection 3-1-8-6-7

6 Prix Arthur Veil-Picard

Haies - 5 ans et plus - 45.000 € - 3.900 mètres Départ : 15h17 Trio-Couplé-2sur4-Mini Multi

1 COLONEL D'AUMONT	J. Coyer	69
2 DERIGANOF	B. Dubourg	67
3 LORD PRESTIGE	J. Plouganou	70
4 JULIE DU PUY NOIR	A. Poirier	69
5 DERBY DE TENDRON	T. Beaurain	69
6 FAIRLY CRICK	B. Berenguer	66
7 DOCTOR FONTENAILLE	W. Denuault	69
8 SAINTKADAM	P. Dubourg	67
9 CHINCO STAR	J. Reveley	68
10 SERIENLOHN	J. Faltejsek	68
11 GLAMOROUS DREAM	Mlle M. Daubry-Barbier	62
12 PAO ENKI	L. Philipperon	66

Notre sélection 4-3-7-5-9-2

7 Prix William Head

Steeple-chase - L. - 5 ans et plus - 100.000 € - 4.700 mètres Départ : 15h52 Trio-Couplé-Super4

1 MON PRESTIGE	W. Denuault	69
2 POLY GRANDCHAMP	A. Duchêne	69
3 ROXINÉLA	R. Schmidlin	68
4 CARRIACOU	J. Plouganou	68
5 EMIRAT	F. de Giles	67
6 SPIRIT SUN	A. de Chitray	67
7 DERBY DES PICTONS	L. Solignac	67
8 VAUQUOISE	L. Philipperon	66
9 ELUDY	K. Nabet	65

Notre sélection 2-9-1-4-6

LE QUARTÉ + RÉGIONAL À MARSEILLE-BORÉLY

7 Prix de Roquepertuse

Course 7 - 17 h 30 **Attelé - Course F - 19.000 € - 3.000 mètres - Corde à gauche**

N°	CHEVAL	Driver	Def.	S/A	Dist.	Entraîneur	Record	Gains
1	DÉFI DU JAAR	J. Guelpa	Q	M6	3000	J. Guelpa	1'15"1	56.040
2	ESPOIR DE TOUES	Y.-A. Briand	Q	H5	3000	Y.-A. Briand	1'13"2	75.340
3	ELLINGTON DREAM	N.-G. Lefèvre	P	H5	3000	R. Mourice	1'13"8	76.650
4	BRIGHT DE BANVILLE	C.-C. Degiorgio	Q	H8	3000	C.-C. Degiorgio	1'13"4	80.310
5	DÉFI LUDOIS	Mlle A. Dupuis	P	H6	3000	V. Foucault	1'13"9	81.020
6	DARO DESBOIS	N. Ensch	P	H6	3000	N. Ensch	1'14"9	82.905
7	EVERTON DE VANDEL	R. Mourice	Q	H5	3000	R. Mourice	1'13"8	84.460
8	DIXIT DANICA	J. Boillereau	P	H6	3025	M. Busset	1'11"8	161.400
9	CHIVA JULRY	J.-P. Gauvin		F7	3025	J.-P. Gauvin	1'13"6	165.360
10	CROMY	J.-C. Féron		H7	3025	N. Ensch	1'13"2	165.460
11	AS D'OCCAGNES	P. Repichet		M9	3025	J.-M. Roubaud	1'14"1	165.680
12	ARAMIS DEIHA	D. Békaert	A	H9	3025	D. Alexandre	1'12"9	167.410
13	BROSNAN JET	G. Lemoine		H8	3025	N. Ensch	1'11"5	168.120
14	ANAKIN SKYWALKER	N. Mortagne	A	H9	3025	D. Alexandre	1'13"0	168.650
15	BRIGHT CHARM	L. Gout	Q	M8	3025	L. Gout	1'13"5	171.380
16	CELTIC COMMANDER	N. Mourot		M7	3025	N. Mourot	1'12"7	172.990

notre sélection

7	9	6	5	3	2	12	1
Quarté			1,3 €	6,5 €	19,5 €	45,5 €	91 €

1 Défi du Jaar

5a 1a 8a 12a Da

Il dépend d'une écurie en forme et connaît une belle réussite sans ses fers. Maintenant, l'opposition est relevée et il semble barré pour le succès. Avec le bon parcours, une place reste dans ses cordes.

Avignon08 Avril 19 - Bon terrain - Prix Caveau Colombes des Vignes - Attelé - Course D - 18.000 € - 2.650 m - Piste en herbe - - 1. Dialetto 2650 1'18"3 - 2. Dignité 2675 1'17"7 - 3. Dragon Rouge 2650 1'18"6 - **5. DÉFI DU JAAR 2650**, (J. Guelpa) 13 Partants

2 Espoir de Toues

6a 4a 6a 5a 10a

Il est un peu moins tranchant depuis le début de l'année mais sera cette fois-ci déferré des quatre pieds. Il aura l'avantage de partir en tête et d'être drivé par Yannick-Alain Briand. Gare à lui.

Marseille-Borély10 Avril 19 - Bon terrain - Prix Journal «Paris-Turf» - Attelé - Course C - 23.000 € - 3.000 m - Piste en dur - - 1. Everton de Vandel 3000 1'16"2 - 2. Espoir du Marny 3025 1'15"7 - 3. Etincelle de Nieul 3000 1'16"4 - **6. ESPOIR DE TOUES 3000**, (D. Brouwer) 12 Partants

3 Ellington Dream

4a 5a 9a 4a 5a

Il n'a pas gagné depuis quasiment deux années mais il fait preuve de sérieux dans l'ensemble. Il se plaît sur cette piste et aura des ambitions pour la quatrième place. Pour une cote.

Marseille-Borély10 Avril 19 - Bon terrain - Prix Journal «Paris-Turf» - Attelé - Course C - 23.000 € - 3.000 m - Piste en dur - - 1. Everton de Vandel 3000 1'16"2 - 2. Espoir du Marny 3025 1'15"7 - 3. Etincelle de Nieul 3000 1'16"4 - **4. ELLINGTON DREAM 3000**, (N.-G. Lefèvre) 12 Partants

4 Bright de Banville

10a 3a 3a 5a (18)

Depuis plusieurs mois, il a surtout brillé dans la catégorie des amateurs. Il doit affronter ses cadets et ne semble pas détenir une grosse marge. Avant le coup, sa mission semble délicate dans un tel lot.

Cagnes-sur-Mer15 Mars 19 - Bon terrain - Prix de la Romanche - Attelé - Apprentis et Lads-jockeys - Course G - 20.000 € - 2.950 m - 1. Drago de Tilou 2925 1'14"8 - 2. Carré Noir 2950 1'14"3 - 3. Charleston Piya 2950 1'14"7 - **10. BRIGHT DE BANVILLE 2950**, (P. Repichet) 15 Partants

5 Défi Ludois

1a 1a Da 10a 1a

Il reste sur deux plaisants succès et semble actuellement dans la forme de sa vie. Il compte trois victoires sur cette piste. Il s'entend très bien avec sa partenaire. Seule ombre au tableau, il ne sera pas totalement déferré.

Lyon-Parilly04 Avril 19 - Bon terrain - Prix d'Entremont - Attelé - Course E - 20.000 € - 2.000 m - Piste en dur - - Autostart - **1. DÉFI LUDOIS (3) 2000 1'16"**, (Mlle A. Dupuis) - 2. Desoto (5) 2000 1'16"3 - 3. Dalaga (8) 2000 1'16"3 16 Partants

6 Daro Desbois

1a Da Da Da 4a

Après un début d'année décevant, il vient de remettre les pendules à l'heure sur la piste de Vivaux. Dans la foulée, il est bien engagé. Estimé, ce cheval en retard de gains aura à cœur de confirmer.

Marseille-Vivaux03 Avril 19 - Bon terrain - Prix d'Orange - Attelé - Course F - 17.000 € - 2.650 m - Piste en sable - - **1. DARO DESBOIS 2675 1'16"6**, (N. Ensch) - 2. Darigo Atout 2650 1'17"5 - 3. Double Charm 2650 1'17"8 14 Partants

7 Everton de Vandel

1a 1a 5a 1a 2a

Depuis qu'il est déferré des quatre pieds, il ne cesse de progresser comme l'attestent ses deux dernières victoires. L'opposition est dans ses cordes et il adore Borély. En tête, il ne devrait pas être loin de la vérité.

Marseille-Borély10 Avril 19 - Bon terrain - Prix Journal «Paris-Turf» - Attelé - Course C - 23.000 € - 3.000 m - Piste en dur - - **1. EVERTON DE VANDEL 3000 1'16"2**, (R. Mourice) - 2. Espoir du Marny 3025 1'15"7 - 3. Etincelle de Nieul 3000 1'16"4 12 Partants

8 Dixit Danica

Da 1a Da Da 6a

Avec neuf succès et douze places en quarante-quatre sorties, il répond souvent présent en compétition. Il a des titres corde à gauche et ne doit pas être jugé sur sa dernière sortie. Sage, une place est dans ses cordes.

Lyon-Parilly04 Avril 19 - Bon terrain - Prix de l'Occident - Attelé - Course F - 22.000 € - 2.850 m - Piste en dur - - 1. Chiva Julry 2875 1'15"9 - 2. Cristal Pierji 2875 1'15"9 - 3. Ego Turgot 2875 1'16" - **dai. DIXIT DANICA 2875** , (J. Boillereau) 18 Partants

9 Chiva Julry

1a Da 4a 4a 3a

Elle a toujours dévoilé un potentiel intéressant et a brillé en début d'année dans des événements à Vincennes. Elle reste sur un franc succès et malgré son handicap de 25 mètres, elle aura des supporters.

Lyon-Parilly04 Avril 19 - Bon terrain - Prix de l'Occident - Attelé - Course F - 22.000 € - 2.850 m - Piste en dur - - **1. CHIVA JULRY 2875 1'15"9**, (J.-P. Gauvin) - 2. Cristal Pierji 2875 1'15"9 - 3. Ego Turgot 2875 1'16" 18 Partants

10 Cromy

5Da 6a 1Da 2a (18)

En valeur pure, il détient les meilleurs titres. Maintenant, il a besoin de rassurer et il ne sera pas déferré des quatre pieds. Le retenir ou non est une affaire d'impression mais cette course n'est peut-être pas un objectif.

Marseille-Borély20 Mars 19 - Bon terrain - Prix de Gapeau - Attelé - Course E - 21.000 € - 2.300 m - Piste en dur - - Autostart - 1. Celtic Commander (5) 2300 1'14"4 - 2. Apollon d'Anjou (9) 2300 1'14"4 - 3. Aramis Deiha (4) 2300 1'14"5 - **5e dai. CROMY (8) 2300** , (N. Ensch) 15 Partants

11 As d'Occagnes

5a 8a (18) 7a 3a

Après un break de plusieurs mois, il a deux parcours dans les jambes mais son entourage a décidé de lui laisser les fers. Aux 25 mètres, il semble préférable de regarder uniquement son comportement.

Toulouse08 Avril 19 - Bon terrain - Prix des Bénévoles - Course Européenne - Attelé - Course E - 21.000 € - 2.150 m - Piste en sable - - Autostart - 1. Apollon d'Anjou (4) 2150 1'15"2 - 2. Ever Pride (8) 2150 1'15"3 - 3. Atchoum Pan (5) 2150 1'15"5 - **5. AS D'OCCAGNES (3) 2150 1'15"8**, (K. Devienne) 15 Partants

12 Aramis Deiha

15a 7a 3a 6a 6a

Il ne répète pas toutes ses courses mais lorsqu'il peut avoir un parcours caché, il est capable de finir vite. Associé à un driver en grande forme, il a largement les moyens de se réhabiliter.

Lyon-Parilly04 Avril 19 - Bon terrain - Prix de l'Occident - Attelé - Course F - 22.000 € - 2.850 m - Piste en dur - - 1. Chiva Julry 2875 1'15"9 - 2. Cristal Pierji 2875 1'15"9 - 3. Ego Turgot 2875 1'16" - **15. ARAMIS DEIHA 2875**, (J.-C. Sorel) 18 Partants

13 Brosnan Jet

Da 10a 12a (18) 15a

Il est absent depuis le début du mois du février et aura certainement besoin de ce parcours avant de montrer son vrai visage. Ferré, il ne détient qu'une chance secondaire ici.

Cagnes-sur-Mer11 Février 19 - Bon terrain - Prix du Muy - Attelé - Course E - 27.000 € - 2.150 m - Autostart - 1. Bolide du Loisir (5) 2150 1'14"1 - 2. Vancouver Keryvon (7) 2150 1'14"2 - 3. Boss du Marny (10) 2150 1'14"2 - **dai. BROSNAN JET (3) 2150** , (N. Ensch) 12 Partants

14 Anakin Skywalker

6a 10a 9a 3a 1a

Il a surtout brillé sur les courtes distances mais reste capable de bien finir sur les longues distances lorsqu'il peut être préservé. Avec un parcours en or, il ne faut pas en faire un interdit pour les places.

Lyon-Parilly04 Avril 19 - Bon terrain - Prix de l'Occident - Attelé - Course F - 22.000 € - 2.850 m - Piste en dur - - 1. Chiva Julry 2875 1'15"9 - 2. Cristal Pierji 2875 1'15"9 - 3. Ego Turgot 2875 1'16" - **6. ANAKIN SKYWALKER 2875**, (Alex. Lerenard) 18 Partants

15 Bright Charm

8a 11a (18) 13a 14a

Il a raté son meeting d'hiver et n'a pas été revu en piste depuis le mois de janvier. Il sera d'emblée pieds nus mais il doit montrer un autre visage pour espérer faire l'arrivée dans ce lot.

Cagnes-sur-Mer20 Janvier 19 - Bon terrain - Prix Rauba Capeu - Attelé - Course E - 23.000 € - 2.925 m - 1. Conchitana Jénilou 2925 1'14"5 - 2. Bon Grain Tivoli 2925 1'14"6 - 3. Bebeto 2925 1'14"6 - **8. BRIGHT CHARM 2925**, (V. Foucault) 15 Partants

16 Celtic Commander

6a 1a 8a 5a 3a

Cet hiver, il a été vu à son avantage dans des lots plus relevés. Son dernier chrono à Vincennes est top et il est très bien engagé mercredi. Maintenant, contrairement à ses dernières sorties, il restera chaussé. En bout de piste.

Vincennes29 Mars 19 - Bon terrain - Prix Lucia - Attelé - Mâles - Course D - 47.000 € - 2.100 m - GPP - Autostart - 1. Calou Renardière (2) 2100 1'12"3 - 2. Caliu des Bosc (11) 2100 1'12"5 - 3. Delfino (4) 2100 1'12"5 - **6. CELTIC COMMANDER (5) 2100 1'12"7**, (F. Nivard) 12 Partants

75213

MARSEILLE-BORÉLY 13h30 R. Régionale

1 Prix d'Entraygues

Attelé - Mâles - Course F - 13.000 € - 2.400 mètres - Piste en dur - Corde à gauche - Groupe A Départ : 14h Trio-Couplé

1	**FRINCE DE GOHEL**	D. Cinier	2400
2	**FUN DES DAGARDES**	K. Thonnerieux	2400
3	**FAUVE DE TOUCHYVON**	G. Touron	2400
4	**FLASH DU RABUTIN** (Q)	L. Gout	2400
5	**FIER DE NIMES** (Q)	N. Julien	2400
6	**FEU D'AZUR** (Q)	C. Martens	2400
7	**FACILE FIRST**	C. Mathé	2425
8	**FILOU ROYAL**	N. Mortagne	2425
9	**FLASH PICARD** (P)	S. Cingland	2425
10	**FUNKY JULRY**	J.-P. Gauvin	2425
11	**FIDELIO FLONY** (A)	M. Gauvin	2425
12	**FADA**	R. Gout	2425
13	**FUNKY DU NOYER** (Q)	D. Békaert	2425

Notre sélection 6-13-10-9-5

2 Prix d'Entraygues

Attelé - Mâles - Course F - 13.000 € - 2.400 mètres - Groupe B Départ : 14h35 Trio-Couplé

1	**FRIEND DE JOUDES** (PQ)	M. Messager	2400
2	**FIGHT OF CARLESS**	Ph. Mortagne	2400
3	**FENNEC PHIL**	J. Guelpa	2400
4	**FAIR PLAY DES ILES**	G. Touron	2400
5	**FARCEUR PIERJI** (P)	Y.-A. Briand	2400
6	**FAXO VÉNUS**	A. Crozet	2400
7	**FIFTY D'ERAH** (PQ)	D. Békaert	2425
8	**FRANCILIEN** (P)	K. Thonnerieux	2425
9	**FIRST SOYER** (A)	J.-C. Féron	2425
10	**FRIBOURG DE PAUMAR** (P)	L. Fresneau	2425
11	**FOX DE LA CALADE** (PQ)	S. Yana	2425
12	**FAKIR DE LA CRIÈRE**	R. Mourice	2425

Notre sélection 9-6-12-10-7

3 Prix de l'Ile Maire

Attelé - Course F - 15.000 € - 3.000 mètres - Départ : 15h10 Trio-Couplé

1	**DYNAMIC PAT** (Q)	J. Guelpa	3000
2	**DIAMANT JASMA**	M. Messager	3000
3	**DIEGO DU NOYER**	L. Fresneau	3000
4	**DRÔLESSE DE CARSI**	T. Audin	3000
5	**DIXIE DU BÉROY**	K. Thonnerieux	3000
6	**DONA DE TOUCHYVON** (A)	D. Cinier	3000
7	**DERBY DAIRPET** (Q)	Y.-A. Briand	3000
8	**DOZ DU MONCEL** (P)	J. Boillereau	3000
9	**DROGHEDO** (Q)	D. Békaert	3025
10	**DANDY SOMOLLI**	M. Gauvin	3025
11	**DRAGON ROUGE** (Q)	J.-C. Féron	3025
12	**DIAMANT DU GOUTIER** (Q)	R. Mourice	3025
13	**DINGUE DE TOI**	S. Cingland	3025
14	**DIALETTO**	N. Ensch	3025
15	**DEKO DE TILOU** (P)	C. Martens	3025
16	**DECLICE DE HOUELLE** (Q)	V. Foucault	3025

Notre sélection 15-14-1-7-9

4 Prix de Puyloubier

Attelé - Course F - 13.000 € - 2.300 mètres - Départ à l'autostart - Groupe A Départ : 15h45 Trio-Couplé

1	**ELYSA DES CAUX** (Q)	N. Mourot	2300
2	**ELIXIR BEAUJOLAIS** (Q)	B. Chourre	2300
3	**EUFORIAWICZ** (PA)	D. Békaert	2300
4	**EOLINE DE LA SEINE** (Q)	L. Fresneau	2300
5	**ESPIÈGLE** (PQ)	Y.-A. Briand	2300
6	**EL BAMBI**	M. Hanquier	2300
7	**ELLA TATA**	C. Mathé	2300
8	**ELIOT LUCAXELO**	J. Guelpa	2300
9	**ECLAIR WINNER** (Q)	V. Foucault	2300
10	**EDISTO PRIOR** (Q)	K. Thonnerieux	2300
11	**ECLAT DE RANCHVAL** (P)	C. Martens	2300
12	**ELIA DE BANVILLE**	J. Boillereau	2300

Notre sélection 3-5-1-8-11

5 Prix de Puyloubier

Attelé - Course F - 13.000 € - 2.300 mètres - Autostart - Groupe B Départ : 16h20 Trio-Couplé

1	**ELINA D'ATOUT** (Q)	Y.-A. Briand	2300
2	**ELÉGANT CASTELETS**	Marco Smorgon	2300
3	**EKINOX DU SOLNAN** (A)	J. Huguet	2300
4	**EPAMINONDAS**	G. Alainé	2300
5	**ECRIN DE GRIMOULT** (Q)	L. Gout	2300
6	**EDEN DU BELLAY** (P)	G. Touron	2300
7	**ESPION JIHAIME**	S. Cingland	2300
8	**ENOUGH TALK**	V. Foucault	2300
9	**EGLANTINE DE MONTI** (Q)	C. Martens	2300
10	**ELIE FRANCE**	K. Thonnerieux	2300
11	**EUGENIUS** (Q)	N. Mourot	2300
12	**ESPOIR DU BIWETZ** (P)	N. Ensch	2300

Notre sélection 1-11-10-6-3

6 Prix d'Arles

Attelé - Femelles - Course F - 14.000 € - 2.400 mètres - Départ : 16h55 Trio-Couplé

1	**FÉLINE DU RABUTIN**	S. Cingland	2400
2	**FILAE DU REYNARD**	J. Uroz	2400
3	**FLYLANDE** (Q)	N. Julien	2400
4	**FLICKA DEROSSIGNOL**	D. Cinier	2400
5	**FABIOLA DU VIVIER** (PP)	C. Martens	2400
6	**FREDERIKA** (Q)	J. Guelpa	2400
7	**FIROZA**	T. Audin	2400
8	**FATALE DU BOULAY** (P)	J. Boillereau	2400
9	**FLEUR DU VIVIEN**	W. Baudy	2425
10	**FIACCOLA SOMOLLI** (PP)	M. Gauvin	2425
11	**FAVORITA TURGOT**	L. Fresneau	2425
12	**FUTÉE DE CAREL** (Q)	R. Mourice	2425
13	**FABULEUSE SIA**	M. Hanquier	2425
14	**FANNY MAB** (Q)	Y.-A. Briand	2425
15	**FRIDA** (Q)	D. Békaert	2425
16	**FÉERIE DES BROUETS** (P)	L. Gout	2425

Notre sélection 6-15-14-12-5

8 Prix de l'Unat Sud-Est

Attelé - Amateurs - Course G - 5.000 € - 2.300 mètres - Autostart Départ : 18h05 Trio-Couplé

1	**BÉGUIN DU GOUTIER** (Q)	M. S. Triomphe	2300
2	**COOBYA ANGANO** (Q)	M. J.-P. Grimaldi	2300
3	**ACHILLE DU FOSSÉ** (Q)	M. J.-M. Jolit	2300
4	**CALL ME LOVE** (A)	Mlle M. Gobet	2300
5	**CARLA D'ATOUT**	M. M.-M. Mutel	2300
6	**BOLÉRO LOVE DE LOU** (Q)	M. H. Lakhrissi	2300
7	**CARRÉ NOIR** (Q)	Mlle K. Fresneau	2300
8	**CHARLESTON PIYA** (A)	Mlle S. Blanchetière	2300
9	**BORGIA DE BUSSET**	M. P. Terme	2300
10	**BAD**	M. L. Ligot	2300
11	**CACTUS DU DONJON** (Q)	Mme C. Huguet	2300
12	**BLASON DU VIF** (Q)	M. D. Pauleau	2300
13	**CÂLIN DU REYNARD** (A)	Mlle G. Ambrogio	2300

Notre sélection 7-11-13-8-12

CORDEMAIS 13h30 Réunion 1

2 Prix de la Ville de Temple-de-Bretagne

Course Nationale - Attelé - Mâles - Course E - 17.000 € - 2.125 mètres - Corde à gauche Départ : 14h25 Trio-Couplé-2sur4-Mini Multi

1	**GOLDEN LOVE**	M. Abrivard	2125
2	**GAMIN BAZOQUAIN**	D. Lecroq	2125
3	**GALION VOLSIN**	E.-G. Blot	2125
4	**GRINGO DE LA NADE**	A. Dabouis	2125
5	**GOLIATH DES APRÈS**	O. Potier	2125
6	**GENTLEMAN COGLAIS**	B. Marie	2125
7	**GOLFEUR**	G. Delacour	2125
8	**GALOPIN DES BIARDS**	B. Rochard	2125
9	**GO FOR THE GOLD**	C. Duvaldestin	2125
10	**GOUT BAROQUE**	O. Raffin	2125

Notre sélection 9-10-1-5-6-7

3 Prix Ville de Saint-Etienne-de-Montluc

Attelé - Amateurs - Course G - 5.500 € - 2.825 mètres - Départ : 15h00 Trio-Couplé-2sur4-Multi

1	**CÂLIN FLEURI** (Q)	M. N. Loiseau	2825
2	**CRESTOISE PHÉDO** (P)	M. S. Gilles	2825
3	**BERNARDO DU BOULAY** (Q)	M. K. Giraud	2825
4	**CADRY**	M. Q.-B. Verneuil	2825
5	**BULIANO**	M. A. Manta	2825
6	**BINGO NELLIÈRE** (Q)	M. C. Baty	2825
7	**BLUE DU LOUVET** (A)	M. H. Jouault	2825
8	**BE BOP DE NAPPES** (P)	M. G. Pleurmeau	2825
9	**BOLERO DELAVERA**	M. A. Sinenberg	2850
10	**AMÉRICANO BELLO** (Q)	M. D. Lefranc	2850
11	**COOL DES PLAINES**	M. D. Melanger	2850
12	**ART DU DONJON** (Q)	M. B. Debris	2850
13	**ANTONIO DE GOULET** (Q)	M. D. Dupré	2850
14	**BEST DU GAVREGUET** (Q)	M. Q. Champenois	2850
15	**COSMOS DE QUERAY**	M. M.D. Moulin	2850
16	**CHAYANE DE CALVI**	M. R. Rucinski	2850

Notre sélection 2-6-4-10-9-1-13

4 Prix de Terre d'Estuaire

Attelé - Femelles - Course D - 22.000 € - 2.825 m - 15h35 Trio-Couplé-2sur4-Mini Multi-Pick 5

1	**DIANA D'EVEL**	O. Potier	2825
2	**DIANE DU LEVANT**	D. Béthouart	2825
3	**DEBORAH D'AMBOISE**	Mlle M. Beudard	2825
4	**DAME DE TILLARD** (Q)	S. Ernault	2825
5	**DIVA DU BOLY** (A)	Y.-R. Le Mée	2825
6	**DIVINA D'EVEL** (P)	M. Brun	2825
7	**DZIGANE DU GUÉRET** (P)	D. Bonne	2825
8	**DANAÉ DE CORBERY**	O. Raffin	2825
9	**DIANE DES LOYAUX**	M. Abrivard	2850
10	**DARLING BLUE**	J.Ph. Mary	2850
11	**DUNE DU CHÊNAIS** (Q)	A. Barrier	2850
12	**DIZA DU COURTILLE** (Q)	F. Lagadeuc	2850
13	**DIANE DE JANZÉ**	F. Joseph	2850

Notre sélection 8-7-5-13-12-4-2-11

5 Prix de la Ville de Savenay

Course Nationale - Monté - Course E - 20.000 € - 2.825 m - 16h10 Trio-Couplé-2sur4-Mini Multi

1	**ELABELLA**	B. Rochard	2825
2	**ENERGIE DAIRPET**	P.-P. Ploquin	2825
3	**ERWINN DE BEAUM** (Q)	F. Gence	2825
4	**FASCINANTE HUB** (Q)	S.-E. Pasquier	2825
5	**ECONOMIQUE**	F. Lagadeuc	2825
6	**ELIXIR ALDO** (Q)	M. Abrivard	2825
7	**EMBRUN D'HERFRAIE** (A)	V. Saussaye	2825
8	**EMERAUDE DEL PHÉDO**	L. Balu	2825
9	**ELIXIR DU PARC**	Mlle M. Lemonnier	2825
10	**ELIXIR D'OVAKI**	C. Frecelle	2825
11	**EROÏCO BELLO** (Q)	A. Wiels	2825
12	**ELSA DU CAP VERT** (A)	D. Bonne	2825
13	**ENABLE DREAM**	A. Voisin	2825

Notre sélection 11-7-12-6-2-4

6 Prix de la Ville de Vigneux

Attelé - Course E - 17.000 € - 2.825 mètres Départ : 16h45 Trio-Couplé-2sur4-Mini Multi

1	**FLORESTA SAINT BAR**	A. Lamy	2825
2	**FLAMME VIKING**	W. Bigeon	2825
3	**FLY MOON DRALIAM** (P)	O. Raffin	2825
4	**FLORA DE VILLARD** (PQ)	A. Desmottes	2825
5	**FLEUR DU LUPIN**	A. Wiels	2825
6	**FIDÈLE NONANTAISE** (PA)	G. Gelormini	2825
7	**FABULOUS GIRL**	W. Jehanne	2825
8	**FRONT LINE**	C. Chalon	2850
9	**FINETTE D'ANJOU**	M. Abrivard	2850
10	**FLANELLE DE LOIRON** (PP)	K. Leblanc	2850
11	**FAYA TRÉVÉENNE** (Q)	B. Rochard	2850
12	**FÉE DE CERISY**	G. Delacour	2850

Notre sélection 5-8-4-11-9-6

7 Prix de la Ville de Malville

Course Européenne - Monté - Course D - 28.000 € - 2.825 mètres - Départ : 17h20 Trio-Couplé-2sur4-Multi

1	**COUCOU DE L'EPINE** (P)	M. Péan	2825
2	**DIVINE FOLIE** (Q)	A. Lamy	2825
3	**TERRIBILE GSO** (Q)	Christ. Corbineau	2825
4	**DIEGO DE LA CRIÈRE** (P)	D. Bonne	2825
5	**ALPHABET GEL** (Q)	B. Rochard	2825
6	**COURCHEVEL** (A)	V. Saussaye	2825
7	**APACHE REYOR**	P.-P. Ploquin	2825
8	**VRAG DINAMO**	S.-E. Pasquier	2850
9	**VARUS DU GUINOUX** (Q)	A. Voisin	2850
10	**DANIEL BON** (Q)	G. Martin	2850
11	**ATHOS DE LUDREAM** (P)	Mlle M. Lemonnier	2850
12	**VOISEAU SMILING** (Q)	F. Gence	2850
13	**AVENTURE DES ISLES**	W. Jehanne	2850
14	**DISCO DES MOLANDS** (Q)	M. Tijou	2850
15	**DÉLICIEUX DU CÉBÉ** (Q)	Mlle O. Briand	2850
16	**UNCERTAIN AGE** (P)	Mlle I. Aho	2850
17	**AZUR DE CARINA**	A. Barrier	2850
18	**BEAUTIFUL ELDE**	A. Dabouis	2850
19	**COFFEE D'OSTAL** (Q)	F. Joseph	2850

Notre sélection 10-15-14-2-17-4-1

8 Prix de la Ville de Couëron

Attelé - Course D - 22.000 € - 2.825 mètres Départ : 17h55 Trio-Couplé-2sur4-Multi

1	**ETOILE DE L'EPINE**	Aur. Desmarres	2825
2	**FURY D'EVEL**	O. Potier	2825
3	**ESTERELLA D'IDEF** (P)	G. Donio	2825
4	**FLOWER BALL**	E. Dubois	2825
5	**FUSION INTENSE**	D. Dulong	2825
6	**EGIR DES APRES**	O. Raffin	2825
7	**EGÉRIE DE TRAMON** (P)	F. Lagadeuc	2825
8	**ENJOY DREAM**	B. Rochard	2825
9	**FAST CASH**	M. Abrivard	2825
10	**EVEIL DU LUPIN**	A. Wiels	2825
11	**FILOU DU PALAIS** (PQ)	A. Lamy	2825
12	**ERABLE DU VIVIER**	C. Duvaldestin	2825
13	**FÉLIX DU BOURG** (Q)	B. Marie	2825
14	**ERMINE DU LUDE**	A. Dollion	2825

Notre sélection 10-11-7-9-12-6-3

LES RESULTATS

CHANTILLY — HIER

TIERCÉ (pour 1 €)
11-2-12
Ordre....188,80
Désordre....32,70

QUARTÉ+ (pour 1,30 €)
11-2-12-8
Ordre....725,01
Désordre....58,37
Bonus....10,14

QUINTÉ+ (pour 2 €)
11-2-12-8-14
Ordre....72.780,00
Désordre....770,80
Bonus 4....11,40
Bonus 3....5,20

1 PRIX DE CHANTILLY CAPITAL DU CHEVAL
1 11 Inattendu(C. Demuro)
2 2 Swing The Star(C. Soumillon)
3 12 Singasoumi(A. Badel)
4 8 Mille Sabords(E. Hardouin)
5 14 Rio Dancer(A. Coutier)
14 partants. Tous couru.
J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (11): 5,80 € - Pl. (11): 2,40 € - (2): 2,70 € - (12): 3,20 €.
COUPLÉ (pour 1 €): Gag. (11-2): 17,10 € - Pl. (11-2): 7,80 € - (11-12): 10,60 € - (2-12): 10,40 €.
2SUR4 (11-2-12-8) (pour 3 €): 10,80 €.
MULTI (11-2-12-8) (pour 3 €). En 4: 315,00 €, en 5: 63,00 €, en 6: 21,00 €, en 7: 9,00 €.

2 PRIX DU BU
1 10 Babar(J. Claudic)
2 8 Teenage Gal(S. Pasquier)
3 2 Apollo Flight(D. Boche)
4 3 Checkpoint Charlie(C. Demuro)
11 partants. Non partante : 12 Sword Peinture.
J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (10): 12,20 € - Pl. (10): 3,60 € - (8): 2,50 € - (2): 4,30 €.
TRIO (10-8-2) (pour 1 €): 303,60 €. Rapports spéciaux (12 non partante) Gag.(10-8): 68,30 €.
COUPLÉ (pour 1 €): Gag. (10-8): 40,60 € - Pl. (10-8): 16,50 € - (10-2): 29,70 € - (8-2): 21,50 €. Rapports spéciaux (12 non partante) Gag. (10): 10,70 € - Pl. (10): 5,70 € - (8): 4,50 € - (2): 7,00 €.
2SUR4 (10-8-2-3) (pour 3 €): 15,60 €. Rapports spéciaux (12 non partante) : 5,40 €.
MINI MULTI (10-8-2-3) (pour 3 €). En 4: 436,50 €, en 5: 87,30 €, en 6: 29,10 €.

3 PRIX DU POTEAU NEUF
1 6 Merisi(A. Chesneau)
2 8 All This Time(P.-C. Boudot)
3 10 Caliste(M. Guyon)
4 2 Radja(P. Bazire)
11 partants. Non partant : 4 Hautot.
J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (6): 2,70 € - Pl. (6): 1,30 € - (8): 1,50 € - (10): 1,60 €.
TRIO (6-8-10) (pour 1 €): 7,40 €.
COUPLÉ (pour 1 €): Gag. (6-8): 5,80 € - Pl. (6-8): 2,70 € - (6-10): 3,20 € - (8-10): 3,30 €.
2SUR4 (6-8-10-2) (pour 3 €): 3,60 €. Rapports spéciaux (4 non partant) : 3,30 €.
MINI MULTI (6-8-10-2) (pour 3 €). En 4: 24,00 €, en 5: 7,20 €, en 6: 4,20 €.

4 PRIX DE VALMONDOIS
1 2 Pretreville(C. Demuro)
2 7 Young Fire(A. Lemaitre)
3 4 Style Presa(M. Nobili)
4 6 Zyzzyva(M. Guyon)
10 partants. 1 Magny Cours.
J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (2): 2,60 € - Pl. (2): 1,50 € - (7): 2,40 € - (4): 2,30 €.
TRIO (2-7-4) (pour 1 €): 36,30 €.
COUPLÉ (pour 1 €): Gag. (2-7): 11,30 € - Pl. (2-7): 4,50 € - (2-4): 5,00 € - (7-4): 9,50 €.
2SUR4 (2-7-4-6) (pour 3 €): 5,10 €.
MINI MULTI (2-7-4-6) (pour 3 €). En 4: 72,00 €, en 5: 14,40 €, en 6: 4,80 €.

5 PRIX DE LA GOURSAULE
1 3 Powerful Sole(M. Guyon)
2 1 Tudo Bem(E. Hardouin)
3 2 Pardon My French(T. Bachelot)
4 9 Grandee Daisy(Ronan Thomas)
10 partants. Tous couru.
J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (3): 4,10 € - Pl. (3): 1,60 € - (1): 2,50 € - (2): 1,30 €.
TRIO (3-1-2) (pour 1 €): 17,50 €.
COUPLÉ (pour 1 €): Gag. (3-1): 28,40 € - Pl. (3-1): 6,60 € - (3-2): 2,40 € - (1-2): 4,90 €.
2SUR4 (3-1-2-9) (pour 3 €): 6,90 €.
MINI MULTI (3-1-2-9) (pour 3 €). En 4: 202,50 €, en 5: 40,50 €, en 6: 13,50 €.

6 PRIX DU POTEAU NIBERT
1 13 Admire Fuji(V. Cheminaud)
2 11 Nimr(A. Badel)
3 4 Diway(P.-C. Boudot)
4 9 Song of Life(Mlle L. Bails)
14 partants. Tous couru.
J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (13): 28,50 € - Pl. (13): 11,50 € - (11): 3,70 € - (4): 1,70 €.
TRIO (13-11-4) (pour 1 €): 303,60 €.
COUPLÉ (pour 1 €): Gag. (13-11): 158,70 € - Pl. (13-11): 35,50 € - (13-4): 26,80 € - (11-4): 11,10 €.
2SUR4 (13-11-4-9) (pour 3 €): 17,70 €.
MULTI (13-11-4-9) (pour 3 €). En 4: 1.638,00 €, en 5: 327,60 €, en 6: 109,20 €, en 7: 46,80 €.

7 PRIX DE LA FUTAIE DES EPINETTES
1 6 Tallinski(A. Lemaitre)
2 8 Ken Colt(S. Pasquier)
3 1 Orangefield(T. Trullier)
4 5 Leonio(C. Demuro)
11 partants. 2 Gamgoom.
J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (6): 19,00 € - Pl. (6): 3,60 € - (8): 1,60 € - (1): 2,10 €.
TRIO (6-8-1) (pour 1 €): 48,30 €.
COUPLÉ (pour 1 €): Gag. (6-8): 20,60 € - Pl. (6-8): 7,80 € - (6-1): 11,50 € - (8-1): 5,80 €.
2SUR4 (6-8-1-5) (pour 3 €): 7,80 €.
MINI MULTI (6-8-1-5) (pour 3 €). En 4: 166,50 €, en 5: 33,30 €, en 6: 11,10 €.

8 PRIX DE L'AIRE CANTILIENNE
1 3 Mister Charlie(T. Piccone)
2 10 Viserion(S. Pasquier)
3 13 Palmina(Q. Perrette)
4 1 Urlucc(M. Guyon)
13 partants. Tous couru.
J.SIMPLE (pour 1 €) Gag. (3): 3,40 € - Pl. (3): 2,00 € - (10): 4,60 € - (13): 13,60 €.
TRIO (3-10-13) (pour 1 €): 777,20 €.
COUPLÉ (pour 1 €): Gag. (3-10): 20,60 € - Pl. (3-10): 12,00 € - (3-13): 39,90 € - (10-13): 71,90 €.
2SUR4 (3-10-13-1) (pour 3 €): 9,00 €.
MINI MULTI (3-10-13-1) (pour 3 €). En 4: 1.188,00 €, en 5: 237,60 €, en 6: 79,20 €.
PICK 5 (3-10-13-1-4) (pour 1 €): 431,10 €.

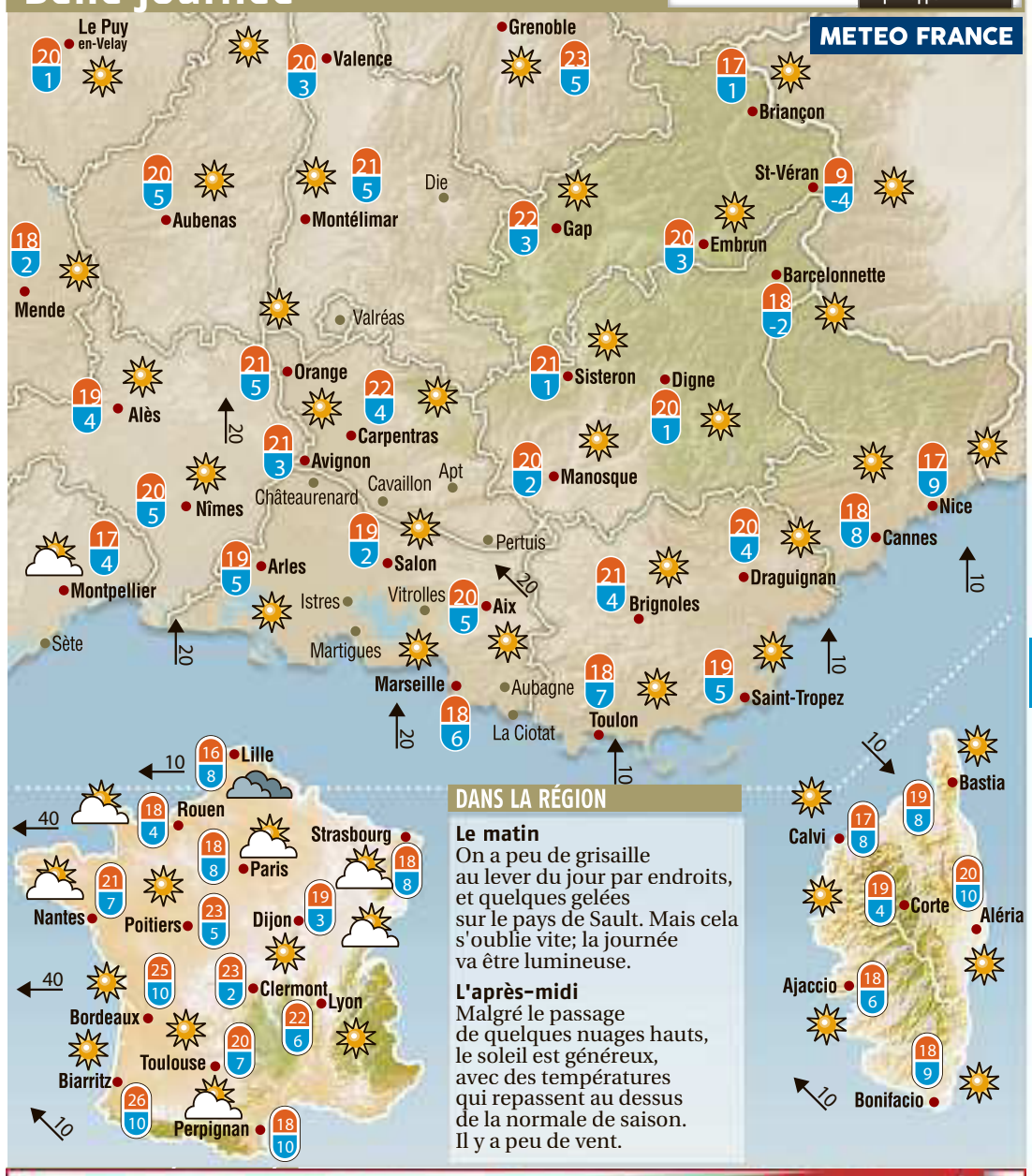
Les informations de cette rubrique sont données à titre indicatif. Seuls les documents publiés par le Pari Mutuel Urbain ont valeur officielle. Nous invitons les parieurs à s'y référer. La responsabilité du journal ne saurait, en aucun cas, être engagée.

LA MÉTÉO

Belle journée

0 899 708 413 Service 2,99 € / appel + prix appel

METEO FRANCE



DANS LA RÉGION

Le matin
On a peu de grisaille au lever du jour par endroits, et quelques gelées sur le pays de Sault. Mais cela s'oublie vite; la journée va être lumineuse.

L'après-midi
Malgré le passage de quelques nuages hauts, le soleil est généreux, avec des températures qui repassent au dessus de la normale de saison. Il y a peu de vent.

L'ENNEIGEMENT

ALPES DU SUD

Hauteur de neige en cm	Bas	Haut
Chabanon	-	-
Sauze-Super-Sauze	-	-
Pra-Loup	-	-
Saint-Jean Montclar	-	-
Saint-Anne	-	-
Val d'Allos-Seignus	-	-
Val d'Allos-La Foux	-	-
Dévoluy	10	170
Les Orres	55	110
Montgenèvre	150	180
Orcières 1850	55	125
Puy-Saint-Vincent	35	110
Risoul	40	60
Serre-Chevalier	10	260
Vallon de la Meije	90	170
Vars	40	60
Le Grand Puy	-	-

Selon "www.skiinfo.fr"

Retrouvez en direct l'enneigement des stations et les pistes ouvertes sur La Provence.com

ET EN EUROPE

Amsterdam	8	17
Berlin	4	16
Bruxelles	8	16
Budapest	5	18
Copenhague	3	14
Dublin	5	12
Helsinki	0	13
Londres	6	19
Luxembourg	7	15
Prague	1	15
Stockholm	3	13
Varsovie	3	17
Vienne	3	16

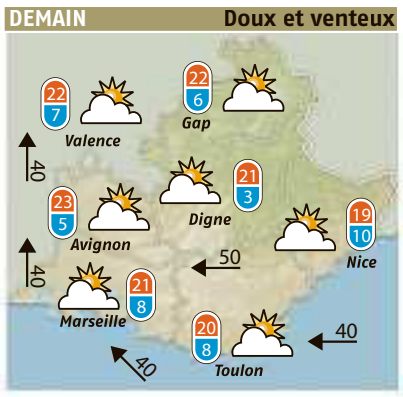
AGENDA

Mercredi 17 avril
À Marseille
Lever 6h53
Coucher 20h23

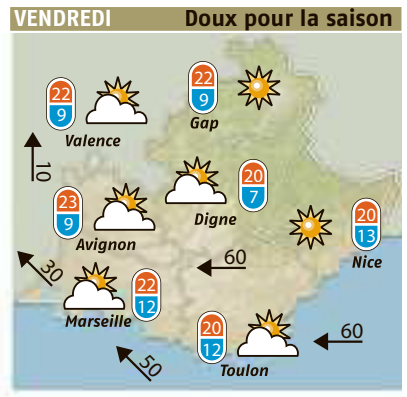
Saint-Anicet

"Beau temps à la Saint-Anicet, est l'annonce d'un bel été."

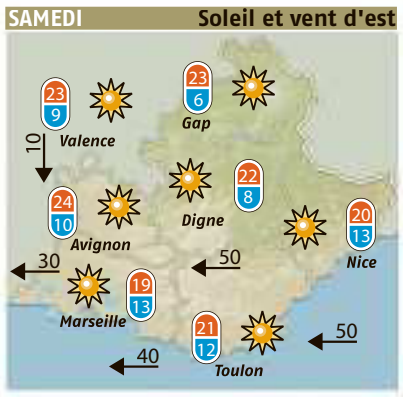
DEMAIN — Doux et venteux



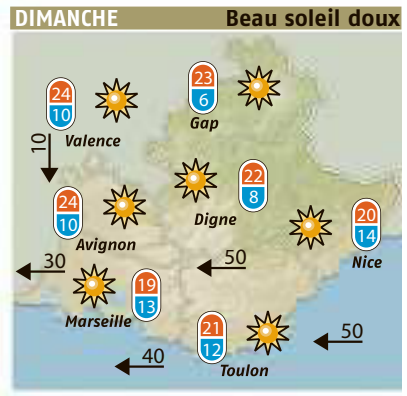
VENDREDI — Doux pour la saison



SAMEDI — Soleil et vent d'est



DIMANCHE — Beau soleil doux



Les insolites

Un habitant de Floride tué par son casoar

Un habitant de l'Etat américain de Floride, qui élevait un casoar sur sa propriété, a été tué par son grand oiseau, ont rapporté les médias locaux. Marvin Hajos, 75 ans, détenait différents animaux exotiques dans l'enceinte de sa maison du comté d'Alachua. Il se trouvait vendredi près de ses oiseaux quand il a chuté de façon accidentelle. L'un de ses deux casoars l'a alors attaqué, lui infligeant une blessure mortelle. Pris en charge par les secours, le septuagénaire est décédé à l'hôpital. Oiseau coureur proche de l'autruche ou de l'émeu, le casoar est considéré être «*l'oiseau le plus dangereux du monde*» par le zoo de San Diego. Le bipède, originaire de Nouvelle-Guinée, est en effet doté de longues griffes tranchantes et peut sauter jusqu'à deux mètres de haut. La femelle peut atteindre 76 kilos, le mâle 55. Le casoar parvient à atteindre 50 km/h en vitesse de pointe.

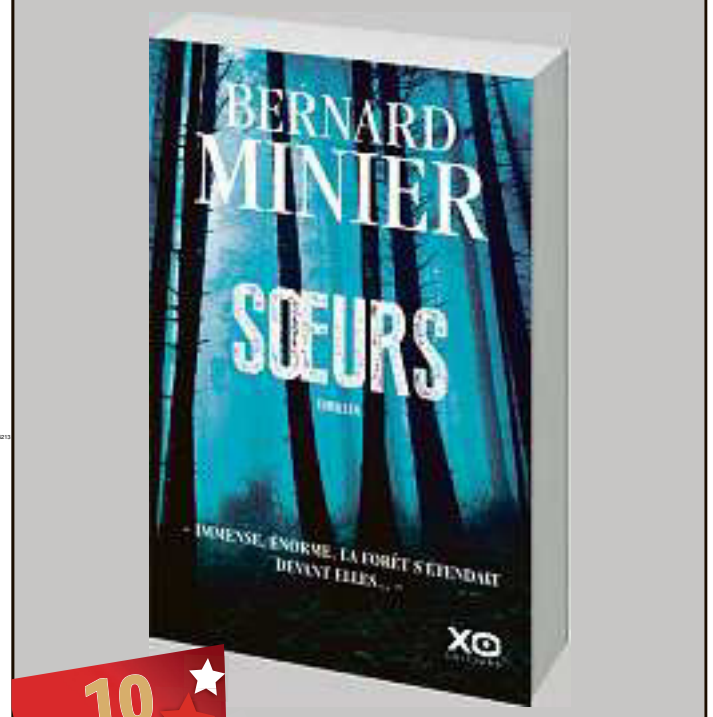
Mireille Mathieu va chanter chez le marquis de Sade

Mireille Mathieu donnera un concert exceptionnel le 26 juillet, dans les carrières du château du marquis de Sade, à l'affiche du 19e Festival de Lacoste (Vaucluse). Ses derniers concerts en France remontent à 2014, à L'Olympia et en tournée, pour ses 50 ans de carrière. Depuis, la chanteuse se produit régulièrement à l'étranger, notamment dans les pays de l'Est. L'an dernier, Mireille Mathieu a sorti son 44e album studio avec de grands airs classiques. Sous la direction artistique d'Eve Ruggiéri, le Festival de Lacoste créé en 2000 par le couturier Pierre Cardin, propriétaire du château, est dédié au théâtre, à la danse et à l'art lyrique. Ces dernières années, Véronique Sanson, Thomas Dutronc et Gérard Chambre s'y sont également produits.

Ça s'est passé un 17 avril

1790 mort de l'Américain Benjamin Franklin, diplomate et inventeur notamment du paratonnerre
1919 la Chambre des députés française vote la journée de huit heures
1961 débarquement d'anticastristes cubains dans la Baie des Cochons à Cuba (jusqu'au 24)
1975 les Khmers rouges entrent à Phnom Penh, capitale du Cambodge
2008 décès d'Aimé Césaire, poète martiniquais, homme politique et concepteur de la négritude
2011 ouverture à la circulation du pont routier de Térénez (Finistère), premier ouvrage courbe à haubans de France
2012 la navette spatiale Discovery effectue son dernier vol sur le dos d'un Boeing 747 modifié, survolant Washington en route vers le Musée national de l'air et de l'espace, où l'orbiteur doit être exposé
2014 mort de l'écrivain colombien Gabriel Garcia Marquez

JOUEZ & GAGNEZ
sur www.LaProvence.com rubrique >Rendez-vous/jeux concours



10 Livres à gagner !

SŒURS
DE BERNARD MINIER

La Provence.com
Club Abonnés
50% des places disponibles sont réservées aux abonnés de La Provence
Informations sur LaProvence.com/Club-Abonnes

La Provence
Siège social : 248, avenue Roger-Salengro
13015 Marseille
tél. 04 91 84 45 45 - web : laprovence.com

Président-Directeur général ;
Directeur de la Publication :
Jean-Christophe Serfati, contact@laprovence.com

Directeur Editorial :
Franz-Olivier Giesbert, fogiesbert@laprovence-presse.fr

Co-Directeurs des rédactions :
Jean-Michel Marcoul, jmmarcoul@laprovence-presse.fr
Philippe Schmit, pschmit@laprovence-presse.fr

Principal actionnaire : Groupe Bernard Tapie

Conseil d'Administration :

Président du C.A. : Jean-Christophe Serfati
Administrateurs : Jean-Christophe Serfati
Stéphane Tapie - Stéphane Moreau
François Fornieri - Fabian Frydman

Imprimé par la S.A. La Provence
"Centre Méditerranéen de Presse" - CS 40385
248 av. Roger-Salengro 13015 Marseillle
Commission paritaire N° 0421 C 88404
ISSN N° 1280-9810
PUBLICITE : EUROSUD
Petites annonces et annonces commerciales
248, av. Roger-Salengro 13906 Marseille cedex 20
Tél. 04 91 84 46 46
ABONNEMENTS : 12 mois 7j/7 = 494 € TTC.
Services abonnements La Provence - CS 40385
248, av. Roger-Salengro 13902 Marseille cedex 20
Tél. 04 91 84 45 86

OJD DIFFUSION — IMPRIM'VERT

Origine du papier : France.
Taux de fibres recyclées : 60 %
Ce journal est imprimé sur papier GRAMMEO avec des fibres vierges issues de forêts certifiées gérées durablement porteur de l'Ecolabel sous le numéro FR/037/01
Eutrophisation : PTot = 0.01 kg/t de papier

Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse de l'éditeur (loi du 11 mars 1957)

918596
ABONNEZ-VOUS À L'OFFRE PRIVILÈGE
La Provence
EN S'ABONNANT ON Y GAGNE FORCEMENT !
Appelez le 04 91 84 45 30
Plus d'infos sur kiosque.laprovence.com
*Voir conditions sur kiosque.laprovence.com. Offre valable pour tout nouvel abonnement. 2 pass illimités au Parc Spirou Provence, dans les limites des stocks disponibles.
OFFRE SPÉCIALE 24,90€ PENDANT 2 MOIS AU LIEU DE 41€*
EN CADEAU 2 pass saison au PARC SPIROU PROVENCE D'UNE VALEUR DE 158€
2 Pass annuel valables toute l'année pour faire le plein de sensation au parc Spirou Provence. Pour les grands et les petits, découvrez les attractions familiales des personnages mythiques de Spirou, Fantasio, Marsupilami, Gaston Lagaffe, Lucky Luke, les Dalton et bien d'autres !

VOUS ÊTRE UTILE

Vous avez poussé beaucoup de portes pour développer votre entreprise. Nous vous ouvrons celles de notre Banque Privée*.

> Des banques privées en région
> Des experts pour vous accompagner vous et votre entreprise

* Voir conditions d'éligibilité en agence.

BPCE - Société anonyme à directoire et conseil de surveillance au capital de 168 438 120 euros - Siège social : 50, avenue Pierre Mendès France - 75201 Paris Cedex 13 - RCS Paris N° 493 455 042 - ALTMANN + PACREAU - Crédit photo : Yoann Stoeckel.

CAISSE D'EPARGNE

NOUVEAU

JÉRÔME MARCZAK mon opticien à domicile

901348

OPTICIEN À DOMICILE

UN SERVICE GRATUIT, DES PRESTATIONS AU TOP !

Vous n avez pas la possibilité ou le temps de vous rendre chez votre professionnel de l optique ? Jérôme Marczak, mon opticien à domicile, s inscrit comme un interlocuteur de choix.

VAUCLUSE
DELPHINE RALUY
06 34 49 18 25
delphine.raluy@jm-opticdomicile.fr

BOUCHES-DU-RHÔNE
GIORGIO VALOBRA
06 99 99 52 53
giorgio.valobra@jm-opticdomicile.fr

CE CONCEPT, QUI A BOUSCULÉ LES CODES CLASSIQUES DU MÉTIER, RENCONTRE UN REMARQUABLE ACCUEIL. IL EST AUJOURD'HUI PRÉSENT SUR LES DÉPARTEMENTS DES BOUCHES-DU-RHÔNE ET DU VAUCLUSE.

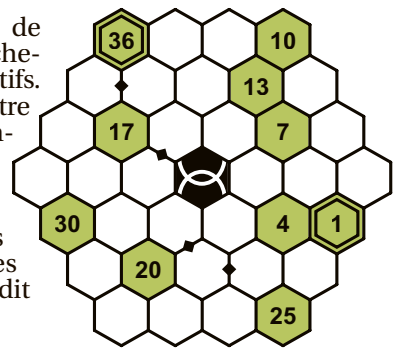
Jérôme Marczak, mon opticien à domicile, vous apporte exactement les mêmes prestations qu en magasin : montage des verres sur la monture, gestion administrative, gestion mutuelle... Toutes ces prestations sont personnellement assurées par Delphine Raluy et Giorgio Valobra.

Lors du premier contact, nous effectuons toutes les vérifications et tests d usage, nous vous conseillons sur le choix des verres et des montures. **Plus de 250 modèles**, issus exclusivement de production française, vous sont proposés. 5 à 8 jours plus tard, les lunettes sont livrées à domicile.

DEVIS ET DÉPLACEMENT GRATUITS
JOIGNABLE MÊME LE DIMANCHE !
Visitez notre site : www.jm-opticdomicile.fr

Rikudo

Placez tous les numéros de 1 à 36 pour former un chemin de nombres consécutifs. Des nombres et liens entre certaines cases sont donnés afin d'arriver au but. Deux nombres consécutifs doivent être voisins. Un lien entre deux cases indique deux nombres consécutifs, autrement dit un morceau de chemin.



Horoscope

BÉLIER 21-03/20-04

Travail : Indisposer autrui, ce n'est parfois que persister dans sa façon de faire et d'être, une attitude à respecter. **Amour :** Votre vision de l'avenir n'est peut-être pas celle de l'être aimé... **Santé :** Oui pour un régime équilibré.

TAUREAU 21-04/20-05

Travail : Une tendance à l'agressivité qui ne cadre pas avec votre caractère astrologique. C'est sûrement du provisoire. **Amour :** Ne vous éternisez pas dans un lieu où vous ne vous sentez pas libre. **Santé :** Le moral reste au beau fixe.

GÉMEAUX 21-05/21-06

Travail : Vous supporteriez mal la personnalisation du pouvoir s'il ne reposait pas sur la compétence de son titulaire. **Amour :** Dites franchement ce que vous avez sur le cœur et on vous écoutera. **Santé :** Des nuits trop irrégulières.

CANCER 22-06/22-07

Travail : Renoncez sans hésiter à une initiative qui, mal engagée, pourrait bien compromettre l'avenir de votre famille. **Amour :** La persistance d'une vieille querelle familiale vous incitera à agir. **Santé :** Une inquiétude guère motivée.

LION 23-07/22-08

Travail : Une personne pourrait tenter d'affirmer sa suprématie, mais vous aurez sûrement quelque chose à préciser... **Amour :** Pas l'ombre d'un doute, vous lui plaisez, mais le souhaitez-vous ? **Santé :** Propension à l'imprudence.

VIERGE 23-08/22-09

Travail : Certes pas le moment de renoncer à agir ou réagir par découragement. Vous en avez d'ailleurs la conviction. **Amour :** Vous aimez votre liberté, mais on ne vous propose que la contrainte. **Santé :** On lambine en fin de journée.

BALANCE 23-09/22-10

Travail : Vous devrez probablement déployer de grands efforts pour un projet hélas tenu à bout de bras. Soyez opiniâtre. **Amour :** Foin d'une rancune dont on a oublié le motif ! Faites enfin la paix. **Santé :** Votre énergie reste précieuse.

SCORPION 23-10/21-11

Travail : Ce qu'on appréciera le plus chez vous, c'est une persévérance qui reste à l'épreuve du temps et des crises. **Amour :** Vous voulez briller auprès de l'être aimé ? n'oubliez pas l'actualité. **Santé :** Vitalité sans aucune faille.

SAGITTAIRE 22-11/20-12

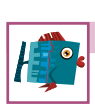
Travail : Des tâches importantes, voire parfois harassantes ou ennuyeuses, mais un courage qui forcera l'admiration. **Amour :** Ce n'est pas tous les jours que l'on rencontre quelqu'un qui écoute ! **Santé :** La fatigue exigera du repos.

CAPRICORNE 21-12/19-01

Travail : Lorsque l'avenir d'un projet ne dépend plus que de vous, votre volonté devient le seul moteur de l'action. **Amour :** Faites cause commune avec votre partenaire, pour le meilleur bien sûr. **Santé :** Journée sûrement épuisante.

VERSEAU 20-01/18-02

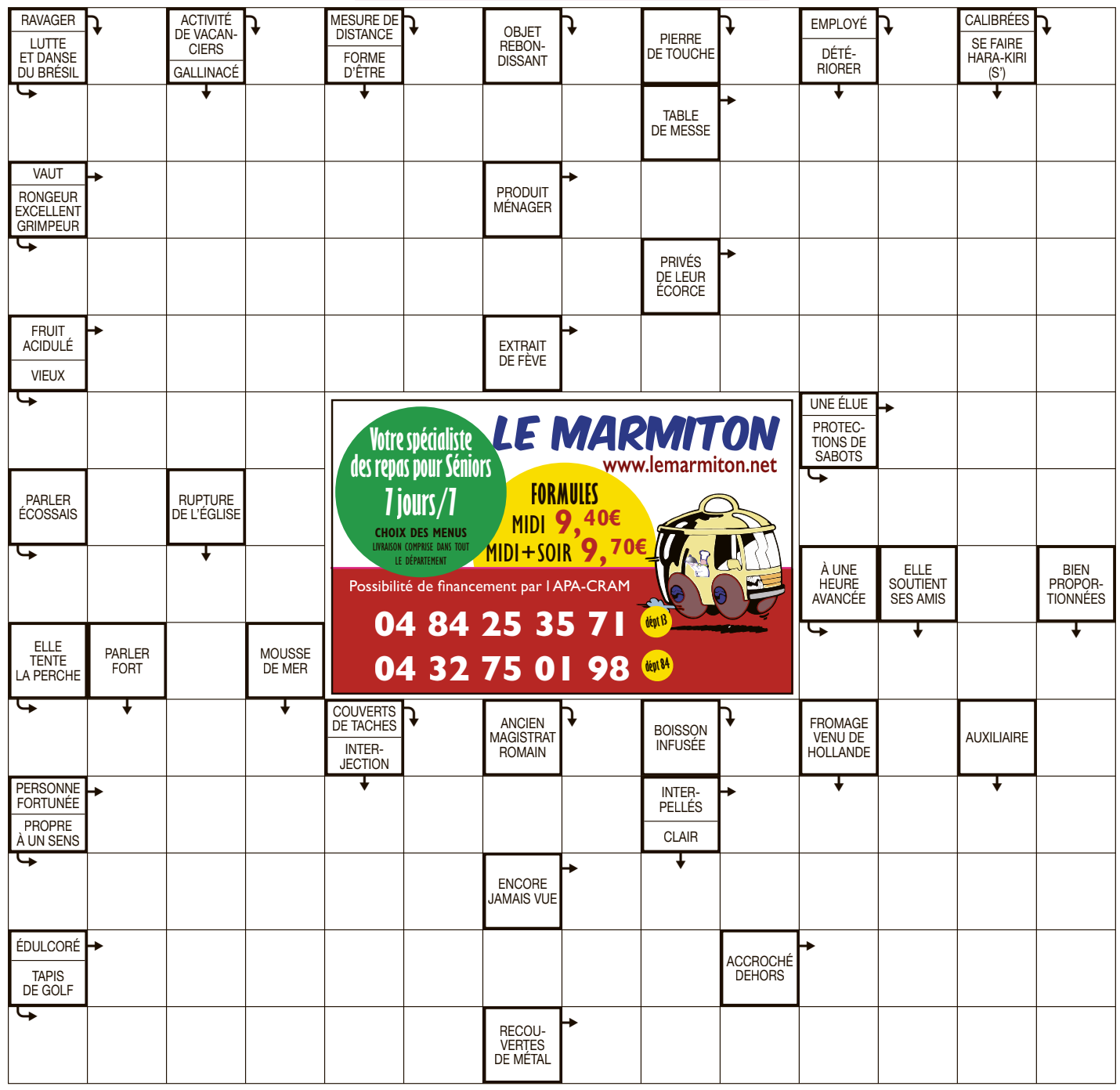
Travail : Appuyez votre jugement sur des faits contrôlables et sur des chiffres dûment vérifiés. Risque de procès. **Amour :** Plutôt le silence que dire n'importe quoi pour défendre n'importe qui. **Santé :** Morosité souvent omniprésente.



POISSONS 19-02/20-03

Travail : Des discussions sans fin ne sauraient clarifier les choses, mais votre autorité pourrait peut-être y parvenir. **Amour :** La solution d'un problème peut passer par une bonne réconciliation. **Santé :** Un mieux qui devrait durer.

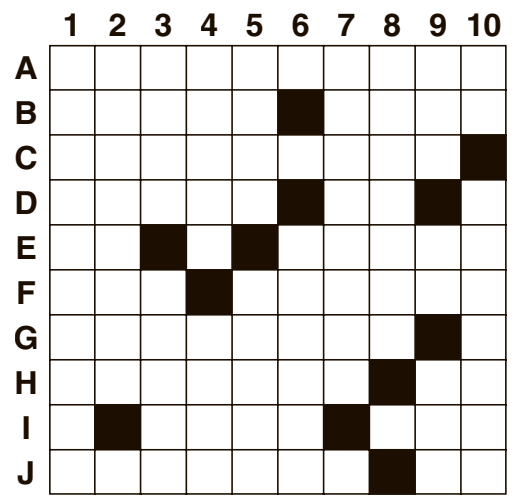
Mots fléchés



Votre spécialiste des repas pour Séniors 7 jours/7
CHOIX DES MENUS
LIVRAISON COMPRISE DANS TOUT LE DÉPARTEMENT
LE MARMITON
www.lemarmiton.net
FORMULES
MIDI 9,40€
MIDI+SOIR 9,70€
Possibilité de financement par l APA-CRAM
04 84 25 35 71 dépt 13
04 32 75 01 98 dépt 84

Mots croisés

Mathieu Rhuys



Horizontalement – **A** – On parlait de malhonnêteté. – **B** – Pièces aménagées en coulisses. Il est généralement maléfique. – **C** – Etait au service des femmes du harem. – **D** – Excellente huître. Dans un sens, c'est de l'or. – **E** – L'argon du laborantin. Croiser le regard de Méduse (se). – **F** – Fameux stratège de guerre. Rempli de plumes. – **G** – Se sont crues invitées sans doute. – **H** – Bateau à vapeur. Un contre qui oblige à monter. – **I** – Non admise. Hermaphrodite de sa Majesté. – **J** – Caractère primitif. Opposés sur la rose.

Verticalement – **1** – Constituer un tout avec des éléments distincts. – **2** – Errèrent de façon louche. – **3** – C'est iso chez les Grecs. Met à plat. – **4** – Doigtier de cuir de dentellière. Membre de la famille des requins. – **5** – Cité sumérienne. Forme de devoir. – **6** – « Ariane » pour les européennes. – **7** – Eviter adroitement un sujet embarrassant. – **8** – Permettent le bon fontionnement d'une montre. – **9** – On la piquait chez Racine. Il fait le lien. Titre d'honneur castillan. – **10** – Héros au physique ingrat. Leur bourdonnement sourd nous fait fuir.

Musclez vos neurones !

Sudoku

5		6		9				
1	3			5				9
		9			7			8
	8					2		
	6							7
3					5			
					4		2	3
6			7	3				4
			9	6		7		5

Dominos

Qu'ils soient à l'horizontale, à la verticale ou même inversés, tous les dominos doivent trouver leur place dans la grille.

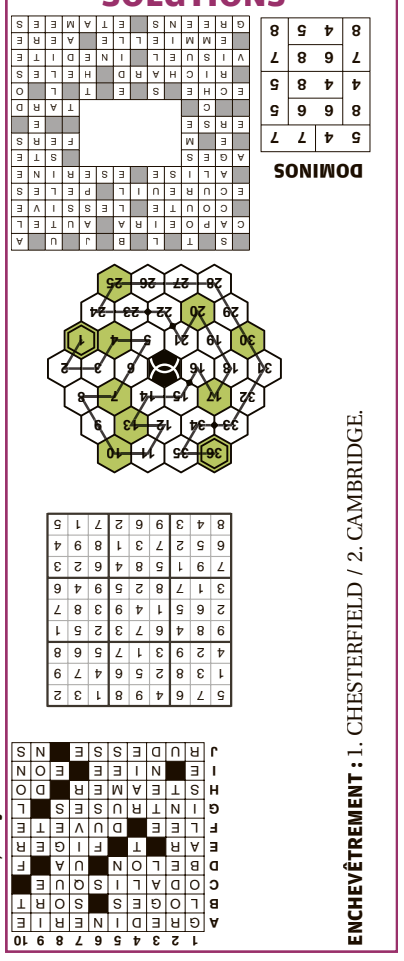
5	4	7	7
8	6	6	5
4	4	8	5
7	6	8	7
8	4	5	8

4 5 | 7 8
4 8 | 7 7
6 6 | 5 5
6 8 | 8 4
5 4 | 8 7

Enchevêtrement

Deux mots ayant un rapport l'un avec l'autre ont été enchevêtrés.
En respectant l'ordre des lettres, retrouvez-les !
Thème : villes anglaises

SOLUTIONS



OPEL CORSA

- Ecran tactile 7"
- Caméra de recul
- Climatisation

RCS 562 068 684 NANTERRE

JUSQU'AU 30 AVRIL
REPRISE ARGUS **+ 4 000 €***
POUR L'ACHAT D'UNE OPEL CORSA.

120 ANS EDITION

NÉE EN ALLEMAGNE, CONÇUE POUR NOUS TOUS.

* **Reprise de votre ancien véhicule, d'une puissance réelle inférieure ou égale à celle du véhicule acheté**, aux conditions générales de l'ArgusTM **+ 4 000 €** TTC. Pour les véhicules hors cote ArgusTM, reprise de **4 000 €** uniquement. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, valable pour l'achat d'une Opel Corsa neuve, dans la limite des stocks disponibles, commandée et immatriculée en France métropolitaine **jusqu'au 30/04/2019** dans le réseau Opel participant. Détails sur opel.fr. Conso mixte gamme Corsa (l/100 km) **NEDC** : 5.0/6.4 et CO_2 (g/km) **NEDC** : 115/147.

PATRIMOINE

Notre-Dame : les chaînes lui rendent hommage

Les chaînes se mobilisent après l'incendie qui a ravagé la cathédrale de Paris, lundi soir.

Profondément touchés par ce désastre, les Français ont massivement suivi les éditions spéciales de lundi : 5,1 millions de téléspectateurs sur TF1 et 3,8 millions sur France 2. Ce soir, Arte propose à 20 h 55 "Quasimodo, le bossu de Notre-Dame" (1939), un classique du cinéma avec Charles Laughton, suivi d'un documentaire sur l'orgue de la cathédrale. "La Grande Librairie", sur France 5, célèbre au même moment le monument, souvent magnifié par les écrivains. Jeudi, "Envoyé spécial" (France 2) proposera un reportage, en attendant le prime time de samedi, présenté en direct par Stéphane Bern : "Notre-Dame de Paris, le grand concert", pour soutenir l'appel "Rebâtir Notre-Dame", au profit de la splendeur classée au patrimoine mondial de l'humanité. À 14 h 45, TF1 aura rediffusé "Les Secrets de Notre-Dame" ("Reportages découverte"), dédié aux trésors de la cathédrale, tandis que France 2 aura consacré les "13 h 15" de samedi et dimanche à l'édifice.

Résultats du tirage du mardi 16 avril 2019

EUROMILLIONS 1 8 15 44 49 + 2 11

Aucun gagnant. 25 270 377 € reportés au prochain tirage

1 gagnant en France** à 1 000 000 €

PB 420 8082

Vendredi 19 avril 2019
36 000 000 € + 1 000 000 €

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE...
APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé)

Résultats des tirages du mardi 16 avril 2019

Midi
5 11 14 15 16 17 20 21 22 26
29 33 34 36 46 50 54 59 60 68
MULTIPLICATEUR x 2
JOKER+ 2 373 744

Soir
11 14 16 19 21 28 30 31 35 40
41 44 47 51 53 59 61 62 64 69
MULTIPLICATEUR x 2
JOKER+ 3 321 263

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE...
APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé)

912243

MAISON SÉCULA ACHÈTE

MANTEAUX DE FOURRURES
SACS À MAINS DE MARQUE
MACHINES À COUDRE
BIBELOTS
ART AFRICAIN
PIÈCES DE MONNAIE
MOBILIERS DE TOUTE ÉPOQUE
ARMES ANCIENNES ET OBJETS MILITAIRES
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
ARGENTERIES
VIEUX VINS
OBJETS ASIATIQUES
IVOIRES ANCIENS
TOUS INSTRUMENTS DE MUSIQUE
TOUTES HORLOGERIES

PAIEMENT IMMEDIAT • Estimation et déplacement gratuit

Henri Sécula
Expertise - Succession - Partage - ACHAT / VENTE
06 34 59 59 78
henrisecula@gmail.com
du lundi au samedi de 8 h 00 à 19 h 00 - Discrétion assurée
Siret : 514 720 416 00015

"A 17 ans, j'étais stagiaire à "Fort Boyard""

Cyril Féraud est en Charente-Maritime pour "La Carte aux trésors", sur France 3

Dans cette septième édition de "La Carte aux trésors" à la découverte du patrimoine de la Charente-Maritime, sur France 3, Cyril Féraud revient sur le fort Boyard, plateau télé le plus célèbre au monde, qui lui donna le goût de la télévision.

Cyril Féraud : "La Charente-Maritime offre un panorama à couper le souffle, en passant par les îles ; les phares, comme celui de Cordouan ; jusqu'au fort Boyard, surnommé le fort de l'Inutile".

Quels sont les moments marquants ?
La Charente-Maritime offre un panorama à couper le souffle, de La Rochelle à l'estuaire de la Gironde en passant par les îles ; les phares, comme celui de Cordouan ; jusqu'au fort Boyard, surnommé le fort de l'Inutile. Il est devenu le plateau de jeu le plus célèbre au monde et a marqué mes débuts.

Quel était votre rôle ?
À 17 ans, j'étais stagiaire, la nounou des candidats. Je leur expliquais les épreuves, les rassurais. On dormait dans une cellule aménagée en dortoir, il y avait sept lits plus le mien !

On dormait sur le fort à cette époque ?
Oui, les candidats n'étaient pas encore à l'hôtel. J'y ai rencontré l'équipe de Disney Channel, qui m'a engagé pour "Zaping Zone" et "Art Attack".

De quels autres candidats gardez-vous le souvenir ?
De Cyril Hanouna, à l'époque sur France 2 ; de la championne de planche à voile Nathalie Simon et des L5, après leur victoire à "Popstars" (M6).

Comment était Cyril Hanouna ?
Il était assez sage ! Il a voulu faire le tour des épreuves de nuit, comme d'autres. On ouvrait les cellules et on finissait la soirée sur la terrasse à la belle étoile, alors que les tigres faisaient leur dernière ronde. J'étais gardien de nuit !

Entre "Personne n'y avait pensé !", "Slam"... Vous êtes à France 3 ce que Hanouna est à C8 !
Je suis petit joueur à côté de Nagui et Sophie Davant ! Mais je présente toujours le Festival interceltique de Lorient, "Musiques en fête", aux Chorégies d'Orange, et bientôt "Le Grand Concours des chorales", avec des ensembles issus de toutes les régions de France.

Fêterez-vous les 30 ans de "Fort Boyard" cet été ?
J'étais invité, mais je serai retenu par le tournage de "La Carte aux trésors".

Vous portez aussi le retour réussi de ce jeu...
"La Carte" n'a pas cet arrière-goût d'émission ancienne, car elle est réalisée avec des moyens de captation bien supérieurs. J'en suis aussi le directeur artistique. Notre prochaine étape se fera en Seine-et-Marne.

Isabelle MERMIN

"La Carte aux trésors"
à 21 heures sur France 3

Cyril garde son plein d'audience

Si Cyril Féraud est moins regardé que Sophie Davant avec "Affaire conclue", sur France 2, il n'a rien perdu de son audience (1,4 million de fidèles et 14,2 % de PDA pour "Slam").
"La Carte aux trésors" affiche une belle stabilité, entre 2,3 et 2,6 millions de téléspectateurs. Les deux derniers numéros dans le Lot et la baie de Somme ont réuni 2,4 millions de fans pour une PDA de 10,6 %.

SÉRIE

"Léna, rêve d'étoile" débarque sur France 4

La chaîne publique diffuse la fiction jeunesse sur la danse, avec le Palais Garnier pour écrin.

Après Disney Channel il y a tout juste un an, c'est au tour de France 4 de diffuser "Léna, rêve d'étoile". Cette série jeunesse sur le monde de la danse a été tournée en partie à l'Opéra de Paris, le Palais Garnier.

Léna, une princesse russe, étudie la danse classique à Paris. Gracieuse et élégante, cette élève pas comme les autres en impose par son style. Certains l'imaginent devenir une grande ballerine. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille et décident de la ramener en Russie… Léna devrait alors abandonner son rêve, mais aussi se séparer de son petit ami, Henri. En tentant d'échapper à son père et à sa mère, la jeune fille fait soudainement un bond dans le temps : elle quitte l'année 1905, où elle vit, pour se retrouver dans notre monde actuel. Là, tout en cachant son identité, elle va devoir se faire une place, mais aussi s'adapter aux diverses influences qui traversent l'univers de la danse au XXIe siècle (contemporain, hip-hop)…

Dès les premières images de cette saison 1, le somptueux décor qu'offre le Palais Garnier (où la série a été en partie tournée) apporte tout son cachet à cette fiction jeunesse où se mêlent fantastique, aventure et comédie. Produite par Cottonwood Media et l'Opéra de Paris, "Léna, rêve d'étoile" compte 26 épisodes de vingt-six minutes et bénéficie d'un casting international avec notamment Jessica Lord dans le rôle principal. Âgée de 20 ans, cette actrice britannico-canadienne avait déjà décroché le rôle d'une danseuse dans "The Next Step - Le Studio" (série diffusée sur Disney Channel, puis sur Boing). Concernant le personnage de Léna, elle a confié à l'occasion d'une interview : "C'était très amusant à jouer. Dans la vraie vie, je suis toujours très enthousiaste, même pour de petites choses. C'est ce que j'ai essayé d'apporter au personnage".

"Léna, rêve d'étoile" bénéficie d'un casting international, avec notamment Jessica Lord dans le rôle principal.

Conjointement à ce lancement, la série va se décliner sous forme de livres (disponibles dès demain) ; un magazine devrait faire son apparition en kiosque fin mai, et un DVD est déjà annoncé pour juin. Quant à la suite des aventures de "Léna, rêve d'étoile", elle a déjà été mise en boîte puisqu'une saison 2 a été tournée l'été dernier.

Stéphanie RAÏO

"Léna, rêve d'étoile"
à 10 h 40 sur France 4

PEOPLE ● **Reichmann culpabilise à propos de Quesada** Lundi, dans "C à vous", sur France 5, Jean-Luc Reichmann s'est exprimé pour la première fois sur l'affaire Christian Quesada, champion des "12 Coups de midi" (TF1), incarcéré pour "détention et diffusion d'images pédopornographiques" et "tentative de corruption de mineur". "Vous imaginez pour moi la blessure d'avoir mis quelqu'un comme ça en avant ? Je culpabilise parce que je me dis : "Comment j'ai pu passer à côté de ça" ?", a-t-il confié. C8 diffusera un documentaire inédit consacré à cette affaire jeudi 9 mai à 21 heures.

LIVRE ● **Laurent Luyat collabore à "Sardou - Regards"** Fan inconditionnel de Michel Sardou, Laurent Luyat lui a consacré, fin 2017, un portrait sur France 3. Cette fois, à la demande d'un journaliste de 26 ans, Bastien Kossek, autre admirateur absolu de l'artiste, il a collaboré avec 34 autres proches du chanteur à "Sardou - Regards" (Ramsay), un livre de témoignages et de photos, qui raconte à la fois l'interprète, le comédien, le copilote de rallye-raid… Au départ, le chanteur était sceptique : "Ma vie retracée par d'autres ? Très peu pour moi. Personne ne me connaît, et je ne me connais pas". Finalement, Sardou s'est tant enthousiasmé pour l'ouvrage qu'il l'a aussi préfacé.

TÉLÉCROCHET ● **"The Voice" : la nouvelle règle des battles** Après le bouton "block" des auditions à l'aveugle, et la nouvelle étape des KO, c'est au tour des battles de proposer une règle inédite. Comme le révèle le site Web de "TV Magazine", dès le 4 mai, lors du premier prime time consacré à ces duels dans "The Voice", chaque coach aura trois choix possibles à l'issue d'une prestation : soit qualifier le meilleur talent, soit qualifier les deux s'il n'arrive pas à les départager, soit n'en garder aucun. À ce stade, il n'y aura pas de vol de talent.

TF1

6.25 Tfou. **8.30** Téléshopping. **9.25** Demain nous appartient. Feuilleton. **10.00** La vengeance de Veronica. Feuilleton. **11.00** Les feux de l'amour. Feuilleton. Avec Éric Braeden. **12.00** Les 12 coups de midi ! Jeu. **13.00** Le 13h. **13.55** L'amour XXL. Film TV. **15.35** Un amour de pâtisserie. Film TV. **17.10** 4 mariages pour 1 lune de miel. Jeu. **18.15** Bienvenue aux mariés. Jeu. **19.20** Demain nous appartient. Feuilleton. **20.00** Le 20h. **20.35** Le 20h le mag. Magazine. **20.50** C'est Canteloup.

21.00 SÉRIE

Grey's Anatomy

Série. Comédie dramatique. EU. 2018. Saison 15. 11 et 12/24.
Avec Ellen Pompeo, Justin Chambers, Chandra Wilson, Jeff Perry.
Une dernière danse. Inédit.
Le jour de l'intervention est arrivé pour Catherine. Amelia et Tom savent exactement ce qu'ils ont à faire.
À la recherche du temps perdu. Inédit.

22.50 Chicago Med
Série. Drame. EU. 2017. Saison 3. 6 et 7/20.
Avec S. Epatha Merkerson.
2 épisodes. Inédits.
Après avoir effectué plusieurs examens, le docteur Choi ne parvient pas à trouver le bon diagnostic pour un patient. Il demande à Reese de l'aider, mais elle perd son sang-froid et asperge le malade avec un aérosol.
0.30 Night Shift. Série. 2 épisodes.

france 2

5.25 Les z'amours. Jeu. **6.00** Le 6h info. **6.30** Télématin. Magazine. **9.30** Amour, gloire et beauté. Feuilleton. **10.55** Motus. Jeu. **11.25** Les z'amours. Jeu. Présentation : Bruno Guillon. **12.00** Tout le monde veut prendre sa place. Jeu. **13.00** 13 heures. **13.55** Ça commence aujourd'hui. Magazine. **15.10** Je t'aime, etc. Magazine. **16.15** Affaire conclue. Magazine. **18.05** Tout le monde a son mot à dire. Jeu. **18.40** N'oubliez pas les paroles ! Jeu. **20.00** 20 heures. **20.40** Un si grand soleil. Feuilleton.

21.00 TÉLÉFILM

Quand sort la recluse

Film TV. Policier. Fra. 2019. Réalisation : Josée Dayan. 1h40. Inédit (2/2).
Avec Jean-Hugues Anglade, Jacques Spiesser, Pierre Arditi, Corinne Masiero, Sylvie Testud.
Trois vieillards décèdent d'une piqûre d'araignée appelée loxosceles rufescens à quelques mois d'intervalle. Le petit monde des arachnophiles s'emballe et pense que la bestiole aurait muté.

22.35 Ça ne sortira pas d'ici !
Magazine. Société. Présentation : Michel Cymes. 1h40. Inédit. Invités : Stéphane Bern, Vaimalama Chaves, Michel Leeb.
Michel Cymes ouvre son cabinet aux personnalités du moment. C'est en compagnie de Nicole Ferroni qu'il va recevoir ses patients au cours de consultations publiques pleines d'humour et de malice.
0.15 Ça ne sortira pas d'ici ! Invités, notamment : André Dussollier, Shy'm.

france 3

6.00 Ludo. **8.25** Ludo vacances. **10.50** Ensemble c'est mieux ! Magazine. **12.00** 12/13. Présentation : Émilie Tran Nguyen. **12.55** Météo à la carte. Magazine. **13.50** Rex. Série. Avec Kaspar Capparoni. Un match meurtrier (1 et 2/2) - Combats clandestins. **16.10** Des chiffres et des lettres. Jeu. **16.45** Personne n'y avait pensé ! Jeu. **17.30** Slam. Jeu. **18.10** Questions pour un champion. Jeu. **19.00** 19/20. **20.00** Vu. Magazine. **20.20** Plus belle la vie. Feuilleton. Avec Michel Cordes. **20.45** Tout le sport. Magazine.

21.00 JEU

La carte aux trésors

Jeu. Présentation : Cyril Féraud. 2h10.
La Charente-Maritime. Inédit.
Cynda et Dominique, les deux concurrents de ce soir, s'affrontent dans une course d'orientation en Charente-Maritime. La zone de jeu s'étend ce soir de La Rochelle à l'estuaire de la Gironde en passant par l'île de Ré, l'île d'Oléron et même Fort Boyard !
23.15 Soir/3.

23.40 Enquêtes de région
Magazine. Reportage. 0h55. Inédit.
«Enquêtes de région» propose aux téléspectateurs des magazines d'information diffusés simultanément dans chaque région. Au programme : des reportages et des enquêtes sur des événements régionaux qui ont fait la une de l'actualité. Ces programmes ont pour ambition d'apporter des éclairages précis pour les citoyens et les acteurs de la vie locale.
0.35 Qui sommes-nous ? Doc.

CANAL+

9.10 Rencontres de cinéma. **9.25** Mission : impossible - Fallout ★★ Film. **11.55** La boîte à questions (C) **12.00** L'info du vrai, le mag (C) **12.50** Le JT pressé (C) **12.55** The Tonight Show Starring Jimmy Fallon. **13.35** Justice League ★★ Film. **15.35** Passengers ★★ Film. **17.25** Les coulisses d'une création originale : «Vernon Subutex». **17.40** The Tonight Show Starring Jimmy Fallon (C) **18.40** Avant-match (C) **19.00** Nantes/Paris-SG. Football. Ligue 1. 28e journée. En direct du stade de la Beaujoire, Nantes.

21.00 DOCUMENTAIRE

French Loving

Documentaire. Société. Fra. 2018. Réalisation : Audrey Valtille. 1h40. Inédit.
L'Hexagone est la première destination touristique au monde. Le pays du vin, du fromage, des râleurs et des grèves, que l'on aime détester, mais qui suscite une émotion immense et unanime lorsqu'il est meurtri par une vague d'attentats… Alors que représente la France à travers le monde ? Tentative de réponse dans ce documentaire.

22.25 Profession
Mag. Société. Prés. : M. Denisot. 0h55.
Ministre. Inédit.
Michel Denisot réunit quatre ministres ou anciens ministres (et Premier Ministre pour l'un d'entre eux) - François Baroin, Mounir Mahjoubi, Jean-Pierre Raffarin et Najat Vallaud-Belkacem - des personnalités de la vie politique venues livrer leur expérience intime de cette fonction.
23.25 Vernon Subutex. Série. 3 épisodes.
1.15 French Bashing. Documentaire.

arte

11.55 Une taupe de la Stasi à la NSA, l'insoupçonnable sergent Carney. Doc. **12.50** Arte journal. **13.00** Arte Regards. **13.30** Ailleurs en Europe. Mag. **13.35** Le premier jour du reste de ta vie ★★ Film. **15.35** Monastères d'Europe, les témoins de l'invisible. **16.30** Invitation au voyage. Mag. **17.10** Xenius. Mag. **17.35** Les maîtres des abeilles. Série doc. **18.05** Vivre le long de l'équateur. Série doc. **19.00** Une année dans le Canada sauvage. **19.45** Arte journal. **20.05** 28 minutes. Mag. **20.50** Athleticus. Série.

20.55 FILM

Quasimodo, le bossu de Notre-Dame ★★★

Film. Drame. EU. 1939. NB. Réalisation : William Dieterle. 1h55.
Avec Charles Laughton, Maureen O'Hara, Cedric Hardwicke, Edmond O'Brien, Alan Marshall.
À Paris, sous le règne de Louis XI, Esmeralda, une jeune bohémienne, réussit à s'introduire en ville pour défendre la cause de son peuple persécuté. Un sonneur de cloche difforme s'éprend d'elle.

22.50 Dans le ventre de l'orgue de Notre-Dame
Documentaire. Musical. Fra. 2015. Réalisation : Isabelle Julien. 0h50.
Au cœur de la nuit, au centre exact de la capitale française, Olivier Latry, seul dans la cathédrale, joue courbé sur ses claviers. Organiste titulaire des grandes orgues Cavaillé-Coll, il savoure le privilège de cet instrument, parmi les plus prestigieux au monde.
23.40 Magical Mystery. Film. Comédie.

M6

6.00 M6 Music. Clips. **7.00** M6 Kid. **8.50** M6 boutique. Magazine. **10.00** Desperate Housewives. Série. Prédatrices - Le désir - Acte de bravoure. **12.45** Le 12.45. **13.30** Scènes de ménages. Série. **13.50** Un mariage féerique. Film TV. Drame. **15.50** La magie de la famille. Film TV. Comédie. Can. 2010. Réalisation : Craig Pryce. 1h30. **17.35** Incroyables transformations. Divertissement. **18.45** Chasseurs d'appart'. Jeu. Présentation : Stéphane Plaza. **19.45** Le 19.45. **20.25** Scènes de ménages. Série. Avc Marion Game.

21.00 JEU

Top Chef

Jeu. Prés. : Stéphane Rotenberg. 2h25.
Quart de finale. Inédit.
Ils visent le dernier carré, mais les places sont chères et les candidats font cette fois la tournée de trois prestigieux palaces parisiens. Au menu : «Le Ritz - L'agneau avec Nicolas Sale (2 étoiles)» - «Le Meurice - Faites-moi une fleur, par Cédric Grolet» - «Le Plaza Athénée - Homard et maïs avec Romain Meder (3 étoiles)».

23.25 Top Chef : cuisinez comme un grand chef
Magazine. Culinaire. 0h40.
Le chocolat. Inédit.
Cette semaine, Philippe Labbé explique comment décliner sa mousse au chocolat en deux textures pour toujours plus de gourmandise. De son côté, Pablo Gicquel donne ses astuces pour réaliser un chocolat soufflé.
0.05 Food porn : les meilleurs buzz culinaires ! Série documentaire.

LES AUTRES CHAÎNES GRATUITES DE LA TNT

TMC

6.30 Je peux le faire. Magazine. **6.45** Téléachat. Magazine. **9.10** Les mystères de l'amour. Série. **10.20** Ma vie rêvée ! Film TV. **12.15** Monk. Série. **13.55** Hercule Poirot. Série. **18.25** L'avant Quotidien. **19.25** Quotidien, première partie. Talk-show. **20.10** Quotidien. Talk-show.

21.00 JEU

Burger Quiz

Jeu. 0h45. Inédit.
Des candidats joyeusement assistés par des célébrités tentent de remporter un maximum de «Miam». Le jeu est dorénavant présenté par différentes personnalités, qui se relaient aux commandes de l'émission.

21.45 Burger Quiz. Jeu. 1h45. Des candidats joyeusement assistés par des personnalités tentent de remporter un maximum de «Miam». **23.30** 90' enquêtes. Magazine.

france 5

14.35 Allô docteurs. **15.10** Manaus, une ville au cœur de la jungle. Série doc. **15.40** Suricates superstars. Doc. **16.35** Primates, portraits de famille. Série doc. **17.30** C à dire ?! **17.45** C dans l'air. **19.00** C à vous. **19.20** C à vous, la suite. **20.20** Entrée libre. Magazine.

20.50 MAGAZINE

La grande librairie

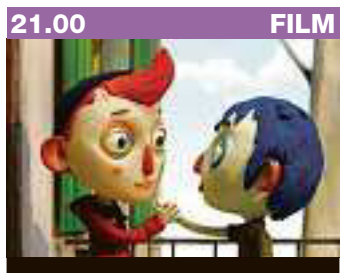
Magazine. Littéraire. Prés. : François Busnel. 1h30. Invités : Patrick Grainville, Benjamin Lacombe, Richard Berry.
Spéciale Notre-Dame de Paris. Inédit.
François Busnel consacre une soirée à la cathédrale qui a inspiré tant d'écrivains, et notamment ses invités du soir.

22.25 C dans l'air. Magazine. Actualité. Présentation : Caroline Roux. 1h05. **23.30** C à vous. **0.30** C à vous, la suite. Magazine. **0.50** Entrée libre. **1.10** Vers d'autres mondes. Série documentaire.

france 4

8.35 À table les enfants. **8.40** Zouzous. **10.00** LoliRock. **10.40** Léna - Rêve d'étoile. Série. **12.00** Unikitty. **12.30** Martin Matin. **13.40** Garfield. **14.55** Anatole Latuile. **15.45** Titeuf. **16.30** Les Minikeums. **20.05** Une saison en Indonésie. Documentaire.

21.00 FILM



Ma vie de courgette ★★★

Film. Animation. Suisse-Fra. 2015. Réalisation : Claude Barras. 1h16. Inédit.
Courgette est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère, mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants.

22.00 La vie secrète des animaux du village. Série doc. Animalier. GB. 2017. 1h20. **23.20** Animaux trop mignons. Doc. **0.10** Le messager. Série doc. **1.50** Printemps de Bourges. Broken Back.

TFX

8.55 Les infos. **9.00** Newport Beach. Série. **13.40** Clap - Le magazine culturel. **14.10** Total Renovation : ma maison sur mesure. Téléréalité. **16.55** 10 couples parfaits. Jeu. **18.50** Beauty Match : le choc des influenceuses. Jeu. **20.55** LolyWood. Divertissement.

21.00 SÉRIE

Camping Paradis

Série. Comédie. Fra. 2010. Saison 2. 1/6.
Avec Laurent Ournac, Patrick Guérineau, Géraldine Lapalus.
Magique camping.
Le camping Paradis accueille les invités d'un festival de magie.

22.45 Camping Paradis. Série. Comédie. Fra. 2006. Saison 1. 2/7. Avec L. Ournac. Lorsque l'enfant paraît. En sortant, Tom découvre un bébé installé dans son relax. **0.35** Confessions intimes.

W9

6.00 Wake up. Clips. **8.00** W9 hits. Clips. **9.50** Le hit W9. Magazine. **10.50** L'hebdo de la musique. Magazine. **12.55** NCIS. Série. Avec Mark Harmon, Michael Weatherly. 4 épisodes. **16.40** Un dîner presque parfait. Jeu. **18.50** Les Marseillais : Asian tour. Téléréalité.

21.00 MAGAZINE

Enquêtes criminelles

Magazine. Société. Présentation : Nathalie Renoux. 2h10. Inédit.
Au sommaire : «Affaire Marina Ciampi : le tueur sonne toujours deux fois». Le 29 juin 2012, Marina Ciampi, 52 ans, est retrouvée morte chez elle - «Affaire Yvan Keller : le tueur à l'oreiller».

23.10 Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers. Magazine. Société. Présentation : Nathalie Renoux. 2h10. **1.20** Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers. Magazine.

C8

12.45 William à midi, première partie. **13.15** William à midi. **13.50** Inspecteur Barnaby. Série. **17.45** C'est que de la santé ! : première partie. **18.30** C'est que de la santé ! **19.05** TPMP : le before. **19.35** TPMP : première partie. **20.35** Touche pas à mon poste ! **21.00** Enquête sous haute tension. Magazine. **23.50** Langue de bois s'abstenir.

NRJ 12

6.30 Téléachat. **9.35** Le jour où tout a basculé. **10.30** Crimes. **12.20** Crimes & faits divers, la quotidienne. Magazine. **14.55** Le jour où tout a basculé. Magazine. **16.25** Les Anges 11. Téléréalité. **20.00** The Big Bang Theory. Série. **21.00** Unforgettable. Série. Une jeune fille sans histoire - Trajectoires brisées. **22.50** Unforgettable. Série. 4 épisodes.

Gulli

14.20 Trolls : en avant la musique ! **14.50** Barbie Dreamhouse Adventures. Série. **15.15** Spirit : Au galop en toute liberté. Série. **15.40** Polly Pocket. Série. **16.05** Bunsen est une bête **16.40** Gulligood. **20.20** Les Thunderman. Série. **20.55** Les rebelles de la forêt 2. Film TV. Animation. **22.15** Les aventures du Chat Potté. Série. **23.40** Gawayn

TF1 Séries Films

9.15 Au nom de la vérité. Série. **12.55** La vengeance de Veronica. Feuilleton. **14.00** Dr House. Série. **17.25** Grey's Anatomy. Série. **21.00** Léo Mattéï, brigade des mineurs. Série. 2 épisodes. **22.50** Léo Mattéï, brigade des mineurs. Série.

6ter

6.40 Un trésor dans votre maison. **11.40** La petite maison dans la prairie. Série. 5 épisodes. **16.35** Elementary. Série. 5 épisodes. **21.00** Hawaii 5-0. Série. Avec Scott Caan. Hana I Wa 'la - Le crochet. **22.45** Hawaii 5-0. Série. 4 épisodes.

RMC Story

12.10 Révélations. Magazine. **14.10** La loi de Northwoods. Téléréalité. **16.55** Indices. **18.05** New York, police judiciaire. Série. **20.50** Vestiaires. Série. **20.55** Tin Star. Série. **23.50** Champions Goals. **0.30** Les mystères de Laura. Série.

RMC Découverte

15.25 Les constructeurs de l'extrême. **20.50** Château Gaillard, une forteresse imprenable. **21.55** Palais des papes, une forteresse gothique. Doc. **22.55** Le Sacré Cœur : mégastructure historique. Doc. **0.00** Secrets de cathédrales. Série doc.

Chérie 25

6.00 Téléachat. **9.00** C'est mon choix. Talk-show. **12.05** American Wives. Série. **14.45** Crimes & faits divers, la quotidienne. **18.15** FBI : portés disparus. Série. **21.00** Mortes de préférence. Film TV. (1/2). **23.30** La dame de trèfle ★ Film.

L'Équipe

12.00 Cyclisme. Tour de Turquie. **15.15** Cyclisme. La Flèche Brabançonne. En direct. **17.45** L'Équipe d'Estelle. **19.45** L'Équipe du soir. **21.00** La grande soirée. Manchester City/Tottenham et FC Porto/Liverpool. **22.50** L'Équipe du soir.

Tous les samedis, retrouvez vos programmes dans TV MAGAZINE

DU PAYS DU VENTOUX À L'ESTÉREL
CROQUEZ LE PRINTEMPS À PLEINES DENTS !
PLUS PETIT PRATIQUE !

2,80 € Chez votre marchand de journaux & La Provence.com
LA BOUTIQUE Retrouvez-le sur : boutique.laprovence.com

La Provence

Les tigres blancs font leur cirque

TRETS Le parc animalier de la Sainte-Victoire dévoile ses nouvelles vedettes : des bébés tigres blancs à croquer

Ne vous fiez pas à leurs pelages ultradoux et à leurs petits minois dignes d'une peluche : ces bébés tigres blancs vous font fondre certes mais lorsqu'ils atteindront leur taille adulte (vers l'âge de trois ans), ils pèseront jusqu'à 220 kilos et pourraient vous tuer d'un simple coup de patte !

Depuis trois jours, leur mère ne les nourrissant plus par manque de lait, Sandrine Le Bris, ex-dresseuse de fauves dans un cirque, et Thomas Patermo, propriétaire des lieux, possédant tous deux un certificat de capacité, se relaient pour leur donner un biberon toutes les trois heures, même la nuit !

Ils passent pour l'instant la plus grande partie de la journée à manger et dormir dans un abri séparé de leur mère. Cela ne fait que quelques jours qu'ils ouvrent leurs yeux et commencent à se mettre sur leurs pattes. "*On dort même parfois à côté d'eux, c'est du boulot mais quand ils s'endorment dans vos bras, c'est magique !*", rappelle Thomas Patermo.

Sur les trois tigreaux blancs nés le 27 mars au parc animalier qui, on le rappelle est aussi au départ, une maison de retraite pour fauves, un seul restera à Trets : il a déjà été baptisé du nom de Kenzo.

Un autre est déjà parti dans un parc animalier parisien et le dernier voyagera jusqu'en Allemagne. Ils pèsent entre 3 et 4 kilos et dorment ensemble. Ils sont pucés et suivis par un vétérinaire. Les visiteurs du parc peuvent les apercevoir durant les heures d'ouverture du parc animalier, quelques minutes seulement et si la foule n'est pas trop dense. Les toucher est interdit : "*Ils risqueraient d'attraper une maladie*", lance Thomas Patermo.

> "Quand ils s'endorment dans vos bras, c'est magique !"
>
> THOMAS PATERMO

Kenzo (ici sur la photo) est le seul à rester à Trets sur les trois bébés nés dans la commune. L'un d'entre eux est déjà parti dans un parc parisien. Le deuxième ira en Allemagne.

Côté accueil de fauves, la maison de retraite transformée ces temps-ci en maternité affiche complet : les deux acolytes qui gèrent le site ont l'autorisation d'accueillir 9 lions et tigres. Les cinq fauves à demeure depuis la création du lieu ont depuis février vu arriver Zoulou, un lion blanc, Sarabi, lionne blanche et Paris, tigresse blanche, venus tout droit d'un cirque. La tigresse était déjà enceinte quand ils l'ont accueillie puisque la gestation dure un peu plus de trois mois. Avec Kenzo, ils sont donc neuf, le maximum autorisé.

Sandrine Le Bris et Thomas Patermo ont redéposé un permis de construire pour bâtir de manière pérenne des logements plus appropriés pour les fauves qui dorment actuellement dans des semi-remorques. Car cette maison de retraite pour fauves est très souvent sollicitée par des cirques qui souhaitent trouver un lieu décent pour la retraite de leurs bêtes.

"*On est très peu à garder ce genre d'animaux en France donc très demandés,* reprend-il. *Si notre permis de construire est validé, on pourra augmenter un peu la capacité d'accueil.*" Depuis des années, plusieurs permis de construire ont effectivement été déposés en mairie mais la municipalité les refuse car le terrain est situé en zone agricole. Un arrêté avait également été pris par le maire réglementant l'accueil et l'installation des animaux sauvages. Il avait été jugé irrecevable par la préfecture. Sachez enfin que des tigres et lions peuvent vivre en captivité jusqu'à l'âge de 25 ans. Kenzo a encore de beaux jours devant lui. En captivité certes, mais la préservation de l'espèce passe aussi par là. Car le tigre blanc est, il faut le dire, en voie d'extinction.

Aurélie FÉRIS-PERRIN

UN ACCUEIL DE FAUVES RÈGLEMENTÉ

Le tigre blanc (*Panthera tigris*) vient d'Asie mais il est en danger car son territoire est détruit par l'homme et vu la couleur de sa fourrure, il est plus facilement repérable dans la nature. Ils sont quelques centaines dans le monde, répartis principalement dans les parcs zoologiques et les réserves animalières. Ils vivent dans la taïga couverte de neige, dans la forêt tropicale toujours verte, dans la mangrove marécageuse et dans la forêt sèche.
Pour accueillir neuf fauves à Trets, Sandrine Le Bris possède un certificat de capacité des animaux de compagnie d'espèces domestiques ainsi que celui pour la faune sauvage, documents obligatoires pour exercer notamment des activités de présentation au public de ces animaux présents sur le site. Elle est titulaire du titre d'Agent de prévention et de sécurité (APS), a suivi la formation pour les gestes de premiers secours chez les pompiers (PSC1). Elle a également obtenu un droit d'ouverture mobile. Thomas Patermo possède, lui, un certificat de capacité.
Le parc animalier compte aussi nombre d'animaux domestiques comme cochons, poules, chèvres, lamas, chevaux, buffles, cochons d'Inde…
Le parc animalier de Sainte-Victoire est ouvert jusqu'à la fin des vacances et il est même ouvert le lundi de Pâques. Fermeture le mardi. Ouverture durant l'année les mercredis et week-ends.
Ouvert de 11 h à 18 h.
Renseignements : ✆ 07 88 00 76 32

Depuis trois jours, les tigreaux sont nourris au biberon, leur mère n'ayant plus assez de lait. Dans le parc animalier, on compte désormais 9 fauves. Vous pouvez les voir de plus près durant les heures d'ouverture du parc.

/ PHOTOS CYRIL SOLLIER

La Provence
Sortir
Ciné ★ Musique ★ Théâtre ★ Danse
Du 17 au 23 avril 2019

CLASSIQUE

Capuçon et la magie de Pâques

À GRAVESON

Il était une fois Bigard

CINÉMA

"Liz et l'Oiseau Bleu", conte poétique

À MARSEILLE

Flamenco Azul, un festival de valeurs

+ Les sorties de la semaine et tous les films encore en salle

POP

Eagle-Eye Cherry, le retour

Vingt ans après "Save Tonight", Eagle-Eye Cherry est de retour.

Eagle-Eye Cherry est né dans une famille de musiciens. Fils du trompettiste de jazz Don Cherry et demi-frère de Neneh Cherry, il connaît un succès fulgurant en 1997 avec le tube *Save Tonight* et un premier album *Desireless*, certifié disque de platine aux États-Unis et double disque d'or en France. Par la suite, Eagle-Eye Cherry, qui a vécu à New York avec son père avant de revenir à Stockholm, a mené une carrière plus discrète. Depuis l'an dernier, il fait son grand retour avec un cinquième album *Streets of You* porté par la chanson éponyme, à découvrir désormais sur scène.

Le mercredi 17 avril à 20h à l'Espace Julien, 39 cours Julien (6e). 33€

HUMOUR AFRICAIN

Sans visa mais pas sans talent

Il y a Mamane le Nigérien. Il y a aussi Gouhou, Le Magnific et l'Ambassadeur Agalawa, les trois Ivoiriens. Il y a enfin Omar Defunzu, qui arrive du Gabon. Les cinq comédiens forment une espèce de *dream team* de l'humour africain, qui sillonne les scènes de France. Où la diaspora lui réserve un accueil tonitruant, ravie de vivre des scènes de la vie passée, pour ceux qui ont quitté l'Afrique. Pour les autres, ce quintette baptisé "Sans visa" c'est le reflet d'un continent qui cumule les handicaps mais sait mettre en avant sa joie de vivre. La famille, le village, les femmes, la France: "Sans visa" n'épargne rien ni personne.

Le jeudi 18 avril à 20h30, au Cepac Silo. A partir de 25€.

"Sans visa" ou l'humour 100 % africain. / PHOTO DR

FESTIVAL

Flamenco Azul, la passion

C'est la passion pour le flamenco qui a poussé Maria Perez à créer il y a 25 ans le Centre Solea (devenu le premier siège officiel en France de l'École de flamenco d'Andalousie), et aujourd'hui un festival, Flamenco Azul. Ce rendez-vous basé sur trois valeurs fondamentales aux yeux de sa créatrice, le côté *"populaire, savant et solidaire"*, se découpe en trois actes (du 18 au 22 avril, du 26 au 28 avril et du 2 au 5 mai) mais aussi en trois pôles d'activités (les spectacles, la transmission, l'ouverture et la solidarité). Côté spectacles, on ira voir ce week-end à La Friche, Patricia Guerrero, avec sa pièce *Proceso Eterno*, une des danseuses les plus créatives et plébiscitées de sa génération, qui possède une approche contemporaine du flamenco (le samedi 20 avril à 20h30), puis le résultat d'un partenariat avec la Biennale de Malaga qui programme *Biznaguero*, avec Moisés Navarro, digne héritier de son père, El Charro, en incarnant à sa façon un flamenco des années 50-60 (le dimanche 21 à 18h30).

Programme: festivalflamenco-azul.com

La fameuse Patricia Guerrero, ce samedi 20 à La Friche. / J. CONCA

ZOOM SUR Cumbia party

Au Makeda. C'est un son venu du nord de la Colombie. Comme la salsa de Cuba, la cumbia a conquis les cœurs, à Marseille notamment où le Makeda lui réserve une soirée spéciale, "La Cumbia Party Latin Son". Au programme: Pacheco Terror, rappeur, Dj, percu... Vénézuélien qui vole de ses propres ailes après avoir fait partie de formations qui se sont fait un nom dans le genre, telle la Cumbia Chicharra. Bonne nouvelle: cuisine tropicale au menu de la soirée.

→ Le 20 avril, dès 18h30, au Makeda. 5€.

NATURAL TRANCE

Hilight Tribe, le grand voyage

En 20 ans, Hilight Tribe est parvenu à créer son propre son, un mélange de sonorités électroniques, d'instruments acoustiques et d'instruments ancestraux venus du monde entier. La tribu française est ainsi devenue la référence de ce qu'elle appelle la "natural trance". En 8 albums (le dernier s'intitulant *Temple of Light*) et 800 concerts, les musiciens se sont fait des milliers d'adeptes dans le monde. Leur concert au Cabaret Aléatoire promet d'être un nouveau voyage en terre inconnue.

Le 20 avril à 22h au Cabaret Aléatoire. 15/20€

Marseille

CONCERTS

MERCREDI 17

♦ **Caroline Mayer trio** (chant), Patrick Ferné (contrebasse). A 20 h 30. La Caravelle, 34 quai du Port (1er) 04 96 17 05 40.

♦ **Eagle-Eye Cherry** (POP ROCK) 1ère partie : Veronica Fusaro. A 20 h. Espace Julien, 39 Cours Julien (6e) 04 91 24 34 10.

♦ **Grabuge** Cyril Benhamou. A 18 h 30. Le Makeda, 103 rue Ferrari (5e) 04 91 47 57 99.

♦ **Octet la Nocturne** A 22 h. U-Percut, 127 rue Sainte (7e) 06 21 25 06 91.

JEUDI 18

♦ **Caveau du blues + vernissage R. Rodriguez** A 19 h. Le Latté, 16 rue de l'Evêché (2e) 06 65 30 35 36. Entrée libre

♦ **Electronic Meeting** Aerea Negro + Eve Dahan & L'Atomiste ft Mz Sunday Luv. A 22 h. Espace Julien, 39 Cours Julien (6e) 04 91 24 34 10.

♦ **George San & Jacket** (ROCK) A 19 h 30. Le Makeda, 103 rue Ferrari (5e) 04 91 47 57 99.

♦ **Guida** + Enraged Minority. A 20 h 30. Molotov, 3 place Paul Cézanne (6e) 04 91 42 59 57.

♦ **Lostsoundbytes** + Techno Thriller. A 20 h 30. L'Embobineuse, 11 Bd Boués (3e) 04 91 50 66 09.

♦ **Malio** A 23 h 59. Baby Club, 2 rue André Poggioli (6e) 08 99 36 08 77.

VENDREDI 19

♦ **Anthonio Negro** (guitare, compo), Philippe Buffa (guitare), Fabien Franci (basse), Paulito (percu). A 21 h. La Caravelle, 34 quai du Port (1er) 04 96 17 05 40.

♦ **Baile Rabecado + initiation danse** (BAL CONCERT FORRO) Jorge Linemburg (rabeca et chant). A 21 h. Le Latté, 16 rue de l'Evêché (2e) 06 65 30 35 36.

♦ **Cantèra au comptoir** A 19 h 30. La Maison du Chant, 15 rue d'Isoard (1er) 09 54 45 09 69.

♦ **Festival Flamenco Azul** (CONFÉRENCE) Influences du flamenco dans les nouveaux courants des danses du XXe siècle. Par Pamela Vihel. A 18 h 30. Centre Solea, 68 rue Sainte (1er) 06 14 55 54 52.

♦ **Cut Trio** (LATIN JAZZ) Jean-Philippe Trotobas. A 20 h 30. Inga des Riaux, 175 Plage de l'Estaque (16e) 06 07 57 55 58.

♦ **Don Nino** (SHOWCASE INDIE FOLK) A 19 h. Lollipop Music Store, Café-disquaire, 2 Bd Théodore Turner (6e) 04 91 81 23 39.

♦ **Fabienne Marcangeli** (JAZZ & BOSSA) A 19 h 30. Restaurant Rouge Belle-de-Mai, 47 rue Fortuné Jourdan (3e) 04 91 07 00 87.

♦ **Ken Ishii** Rouge et Jack de Marseille. A 23 h. Cabaret Aléatoire, 41 rue Jobin (3e) 04 95 04 95 09.

♦ **Koba Lad** A 20 h 30. Le Moulin, 47 Bd Perrin (13e) 04 91 06 33 94.

♦ **Carte blanche à Isidor Dilo** + scène ouverte. A 20 h. El Ache de Cuba, 9 place Paul Cézanne (6e) 06 85 84 65 66.

♦ **Pogy et les Kefars** (PUNK/POWERPOP) Dj set. A 20 h. Bistrot Le Marseillais, 2 rue de Lodi (6e).

♦ **Tropicold** Israfil Collectif + Akzidance + L'Amateur. A 20 h 30. Le Makeda, 103 rue Ferrari (5e) 04 91 47 57 99.

SAMEDI 20

♦ **Hilight Tribe** + M.N.G. A 22 h. Cabaret Aléatoire, 41 rue Jobin (3e) 04 95 04 95 09.

♦ **Jon et John ou le contraire** (JAZZ BLUES) A 20 h 30. Le Jam, 42 rue des Trois Rois (6e) 06 09 53 40 41.

♦ **Léa Dobrici** (ELECTRO) Gabriel Audrin. A 23 h 55. Baby Club, 2 rue André Poggioli (6e) 08 99 36 08 77.

♦ **Massilia ska fest** Keith & Tex, Rudy Mills, The Steadytones. A 20 h 30. Molotov, 3 place Paul Cézanne (6e) 04 91 42 59 57.

♦ **Nedzma** (TZIGANE KLEZMER) A 21 h 30. Le Latté, 16 rue de l'Evêché (2e) 06 65 30 35 36.

♦ **Nevergetold** (ROCK 60 ET 90'S) A 21 h. Restaurant Rouge Belle-de-Mai, 47 rue Fortuné Jourdan (3e) 04 91 07 00 87.

♦ **Nusky/Youri** A 20 h 30. L'Affranchi, 212 Bd Saint-Marcel (11e) 04 91 35 09 19.

DIMANCHE 21

♦ **Downhill release party** Hit the Slope. A 20 h 30. Molotov, 3 place Paul Cézanne (6e) 04 91 42 59 57.

♦ **Ensemble de mandoline Napoli** (CHANTS ITALIENS) Direction Maurice Manzo. A 17 h 30. Salle Délice Musical, 19 rue Estelle (1er) 06 14 31 59 55.

♦ **Mika Paoleti** A 23 h 55. Baby Club, 2 rue André Poggioli (6e) 08 99 36 08 77.

MARDI 23

♦ **Conférence musicale** Avec la troupe de l'Odéon autour de la comédie musicale d'Alexandre Breffort, "Irma la Douce". A 17 h. Bibliothèque Alcazar, 58 cours Belsunce (1er) 04 91 55 90 00.

SCÈNES

MERCREDI 17

♦ **Laurie Peret** (HUMOUR). Avec "En attendant la pension". A 20 h 37. Complet. L'Art Dû, 83 rue Marengo (6e) 07 72 72 62 08.

♦ **La malle magique** (JEUNE PUBLIC). Compagnie So'Momes (dès 1 an). A 10 h. Divadlo Théâtre, 69 rue Sainte-Cécile (5e) 04 91 25 94 34.

♦ **Le Petit Chaperon Rouge... ou presque !** (JEUNE PUBLIC). Compagnie Les Didascalies (3 à 8 ans). A 10 h. 15 h. L'Archange, 36 rue Négresko (8e) 04 91 76 15 97.

♦ **Le petit Chaperon rouge** (JEUNE PUBLIC). Compagnie Coup de théâtre. A partir de 3 ans. A 14 h 30. Théâtre des Chartreux, 105 avenue des Chartreux (4e) 04 91 50 18 90.

♦ **Légendes du Japon** (JEUNE PUBLIC). Avec Astier. A 15 h 04. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6e) 07 72 72 62 08.

♦ **L'Homme à l'oreille coupée** (JEUNE PUBLIC). Mise en scène d'Anne-Claude

ZOOM SUR "My (petit) pogo"

Sensibiliser les plus jeunes à la danse. Présenté à Klap Maison pour la danse, les 23 et 24 avril, par le Théâtre Massalia, *My (petit) pogo* entend sensibiliser les plus jeunes (à partir de 7 ans) à la danse, au moment où ils commencent à interroger leur rapport au monde, l'esprit encore tout à fait ouvert, sans a priori. Ce spectacle prend racine dans une des précédentes pièces de la compagnie R.A.M.a, *My Pogo*, qui est une exploration du vivre ensemble et de la place de chacun dans un groupe. Il se présente d'abord comme une conférence, avant de glisser doucement vers une forme spectaculaire. Une performance qui invite à découvrir la danse en train de se créer.

→ Le mardi 23 avril à 19h et le mercredi 24 avril à 15h à Klap Maison pour la danse, 5 avenue Rostand (3e). Réservations Théâtre Massalia 04 95 04 95 75. /PHOTO PIERRE RICCI

Goustiaux. A 14 h 30. Badaboum Théâtre, 16 quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 40 71.

♦ **Mystère et boule de gomme** (JEUNE PUBLIC). Avec Benoît Grandin. A partir de 4 ans. A 14 h 30. 16 h 30. Divadlo Théâtre, 69 rue Sainte-Cécile (5e) 04 91 25 94 34.

♦ **Zap l'extra-terrestre à la recherche du bonheur** (JEUNE PUBLIC). A 15 h 30. Théâtre de la Gare de Saint-Antoine, 17 avenue de Roquefavour (15e) 07 60 48 13 18.

♦ **Violaine Lochu** (PERFORMANCE). Abécédaire vocal + soirée ouverture de la bibliothèque dès 19h30. A 20 h 30. Montévidéo, 3 impasse Montévidéo (6e) 04 91 04 69 59. Rés. 04 91 37 97 35.

♦ **Intrigues à la Cour Royale** (THÉÂTRE). D'Ali Bougheraba. A 21 h. L'Antidote, 132 bd de la Blancarde (4e) 06 23 59 46 39.

♦ **Scalp ! (mon royaume pour un cheveu)** (THÉÂTRE). Méchant Machin Collectif. A 20 h 30. Daki Ling, 45 A rue d'Aubagne (1er) 04 91 33 45 14.

JEUDI 18

♦ **Sans Visa** (HUMOUR). Premier plateau d'humour 100% africain !. A 20 h 30. Le Silo, 35 quai du Lazaret (2e) 04 91 90 00 00.

♦ **Cyril Etesse** (HUMOUR). Avec "Le temps des monstres". A 20 h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **Thomas Léger** (HUMOUR). Avec "Un métier presque parfait". A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **Un métier presque parfait** (HUMOUR). Avec Thomas Léger. A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **C'est décidé, Lulu s'en va !** (JEUNE PUBLIC). Avec Léa Casanova (dès 1 an). A 10 h. Divadlo Théâtre, 69 rue Sainte-Cécile (5e) 04 91 25 94 34.

♦ **Le petit Chaperon rouge** (JEUNE PUBLIC). Compagnie Coup de théâtre. A partir de 3 ans. A 10 h. 14 h 30. Théâtre des Chartreux, 105 avenue des Chartreux (4e) 04 91 50 18 90.

♦ **Légendes du Japon** (JEUNE PUBLIC). Avec Astier. A 15 h 04. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6e) 07 72 72 62 08.

♦ **L'Homme à l'oreille coupée** (JEUNE PUBLIC). Mise en scène d'Anne-Claude Goustiaux. A 14 h 30. Badaboum Théâtre, 16 quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 40 71.

♦ **Robert et la fée magique** (JEUNE PUBLIC). Compagnie Créa Son. A partir de 3 ans. A 10 h. 15 h. L'Archange, 36 rue Négresko (8e) 04 91 76 15 97.

♦ **Le secret de la sauce Samouraï** (PROJECTION). Compagnie Mémoires Vives. A 19 h. Théâtre de l'Œuvre, 1 rue Mission de France (1er) 04 91 90 17 20.

♦ **30 ans de mariage il est où le problème ?** (THÉÂTRE). D'Isabelle Oheix. A 20 h. La Comédie Paka, 48 rue Barbaroux (1er) 06 22 88 32 67.

♦ **Intrigues à la Cour Royale** (THÉÂTRE). D'Ali Bougheraba. A 21 h. L'Antidote, 132 bd de la Blancarde (4e) 06 23 59 46 39.

♦ **Papa ou maman ?** (THÉÂTRE). De Philippe Leongue. A 21 h 30. La Comédie Paka, 48 rue Barbaroux (1er) 06 22 88 32 67.

♦ **Scalp ! (mon royaume pour un cheveu)** (THÉÂTRE). Méchant Machin Collectif. A 20 h 30. Daki Ling, 45 A rue d'Aubagne (1er) 04 91 33 45 14.

♦ **Sunderland** (THÉÂTRE). Compagnie du Théâtre Entre Nous. Festival de Théâtre Amateur de Marseille (04 91 61 15 37). A 20 h. Théâtre La Criée, 30 quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 70 54.

VENDREDI 19

♦ **Comédie Club** (HUMOUR). A 20 h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 95 00. Espace Kev Adams

♦ **Cyril Etesse** (HUMOUR). Avec "Le temps des monstres". A 20 h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **Ils déménagent** (HUMOUR). Avec Céline Cara, Kévin Bourges. A 21 h. L'Archange, 36 rue Négresko (8e) 04 91 76 15 97.

♦ **Jean-Pascal Mouthier** (HUMOUR). Avec "1986". Spectacle de soutien au théâtre. A 21 h. Théâtre de la Comédie, 107 bis Jeanne D'Arc (5e) 04 91 63 53 02.

♦ **Jys le Marseillais** (HUMOUR). Avec "Un monde de fou". A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **Marina Rollman** (HUMOUR). A 20 h 32. Complet. L'Art Dû, 83 rue Marengo (6e) 07 72 72 62 08.

♦ **Thomas Léger** (HUMOUR). Avec "Un métier presque parfait". A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **Un métier presque parfait** (HUMOUR). Avec Thomas Léger. A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

ZOOM SUR Le Quai du Rire

Jys et son "Monde de fou". C'est un lanceur d'alerte, au chevet de la planète, qui vient d'obtenir près de 1,8 million de vues avec une pollution dans le port de Marseille. Mais Jys le Marseillais est aussi un humoriste, qui balaie tous les domaines : la justice, la religion, l'environnement bien sûr et les incivilités qu'on lui inflige. Ce week-end, il débarque au Quai du Rire avec son spectacle, *Un monde de fou*, cocktail de calembours, destiné à faire rire. Et à sensibiliser aux menaces qui pèsent sur la planète.

→ **Les 19 et 20 avril, à 21h30, au Quai du Rire. À partir de 12€. 04 91 54 95 00**

♦ **C'est décidé, Lulu s'en va !** (JEUNE PUBLIC). Avec Léa Casanova (dès 1 an). A 10 h. Divadlo Théâtre, 69 rue Sainte-Cécile (5e) 04 91 25 94 34.

♦ **Coco et Tabataba** (JEUNE PUBLIC). Compagnie Coup de théâtre. A partir de 8 ans. A 20 h 30. Théâtre des Chartreux, 105 avenue des Chartreux (4e) 04 91 50 18 90.

♦ **Le petit Chaperon rouge** (JEUNE PUBLIC). Compagnie Coup de théâtre. Dès 3 ans. A 10 h. Théâtre des Chartreux, 105 avenue des Chartreux (4e) 04 91 50 18 90.

♦ **Légendes du Japon** (JEUNE PUBLIC). Avec Astier. A 15 h 04. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6e) 07 72 72 62 08.

♦ **L'Homme à l'oreille coupée** (JEUNE PUBLIC). Mise en scène Anne-Claude Goustiaux. A 15 h. Badaboum Théâtre, 16 quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 40 71.

♦ **Retour chez grand-mère** (JEUNE PUBLIC). Avec Sabine Goyon (3-8 ans). A 10 h. 15 h. L'Archange, 36 rue Négresko (8e) 04 91 76 15 97.

♦ **Sophie Calle** (RENCONTRE). A 18 h 30. Friche la Belle-de-Mai, 41 rue Jobin (3e) 04 95 04 95 95.

♦ **30 ans de mariage il est où le problème ?** (THÉÂTRE). D'Isabelle Oheix. A 20 h. La Comédie Paka, 48 rue Barbaroux (1er) 06 22 88 32 67.

♦ **Intrigues à la Cour Royale** (THÉÂTRE). D'Ali Bougheraba. A 21 h. L'Antidote, 132 bd de la Blancarde (4e) 06 23 59 46 39.

♦ **Les guichetiers** (THÉÂTRE). Théâtre Arc en Ciel. Festival de Théâtre Amateur de Marseille (04 91 61 15 37). A 20 h. La Criée, 30 quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 70 54.

904261

Exposition
Jean Dubuffet, un barbare en Europe

24 avril – 2 septembre 2019

Dubuffet

Portes ouvertes

23 avril 2019 de 16h à 21h
Entrée libre

Mucem

Image : Jean Dubuffet, *Lion dans la jungle*, 20 mai 1944, encre de Chine et grattages sur papier, 25 x 20 cm. Collection privée, Europe © Vincent Everarts © Adagp, Paris 2019

Marseille

♦ **Mais qui a tué la grosse Josy ?** (THÉÂTRE). D'Emmanuel Obré & Bastien Léo. A 21 h. L'Antidote, 132 bd de la Blancarde (4e) 06 23 59 46 39.

♦ **Papa ou maman?** (THÉÂTRE). De Philippe Leongue. A 21 h 30. La Comédie Paka, 48 rue Barbaroux (1er) 06 22 88 32 67.

♦ **Scalp ! (mon royaume pour un cheveu)** (THÉÂTRE). Méchant Machin Collectif. A 20 h 30. Daki Ling, 45 A rue d'Aubagne (1er) 04 91 33 45 14.

SAMEDI 20

♦ **Proceso Eterno** (DANSE). Patricia Guerrero. Festival Flamenco Azul (06 14 55 54 52). A 20 h 30. Friche Belle-de-Mai, 41 rue Jobin (3e) 04 95 04 95 95.

♦ **Cyril Etesse** (HUMOUR). Avec "Le temps des monstres". A 20 h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **Ils déménagent** (HUMOUR). Avec Céline Cara, Kévin Bourges. A 21 h. L'Archange, 36 rue Négresko (8e) 04 91 76 15 97.

♦ **Jys le Marseillais** (HUMOUR). Avec "Un monde de fou". A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **Marina Rollman** (HUMOUR). A 20 h 32. Complet. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6e) 07 72 72 62 08.

♦ **Papa(s) tu feras maman !** (HUMOUR). Avec Antoine Lély, Laura Vaille. A 20 h 30. Théâtre du Têtard, 33 rue Ferrari (5e) 04 91 47 39 93.

♦ **Pot l'eau vi** (HUMOUR). A 19 h 30. The Rider Saloon, 7 place Félix Baret (6e) 06 18 10 04 46.

♦ **Tet'2flics** (HUMOUR). Avec Michel Divol, Jean-Christophe Chouzenoux. A 20 h 30. Divine Comédie, 2 rue Vian (6e) 06 03 12 23 92.

♦ **Thomas Léger** (HUMOUR). Avec "Un métier presque parfait". A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **Un métier presque parfait** (HUMOUR). Avec Thomas Léger. A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **Alice et le monde des merveilles** (JEUNE PUBLIC). Avec Océane Attali(Alice), Eric Ventoso (le chapelier fou), Stéphane Serfati(le lapin blanc). A partir de 3 ans. A 15 h. Château de la Buzine, 56 traverse de La Buzine (11e) 04 91 45 27 60.

♦ **Coco et Tabataba** (JEUNE PUBLIC). Compagnie Coup de théâtre. A partir de 8 ans. A 20 h 30. Théâtre des Chartreux, 105 avenue des Chartreux (4e) 04 91 50 18 90.

♦ **Le journal d'un chat assassin** (JEUNE PUBLIC). Avec Agnès Pétreau. A partir de 5 ans. A 16 h 30. L'Archange, 36 rue Négresko (8e) 04 91 76 15 97.

♦ **Le petit Chaperon rouge** (JEUNE PUBLIC). Compagnie Coup de théâtre. A partir de 3 ans. A 16 h. Théâtre des Chartreux, 105 avenue des Chartreux (4e) 04 91 50 18 90.

♦ **Le Secret** (JEUNE PUBLIC). Compagnie du silène (3-10 ans). A 17 h 03. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6e) 07 72 72 62 08.

♦ **Légendes du Japon** (JEUNE PUBLIC). Avec Astier. A 15 h 04. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6e) 07 72 72 62 08.

♦ **30 ans de mariage il est où le problème ?** (THÉÂTRE). D'Isabelle Oheix. A 20 h. La Comédie Paka, 48 rue Barbaroux (1er) 06 22 88 32 67.

♦ **Cabaret L'Etoile bleue** (THÉÂTRE). Revue Saphir, dîner-spectacle. A 19 h 30. Embarquement sur le bateau L'Ilienne, Vieux-Port 06 48 14 83 40.

♦ **Intrigues à la Cour Royale** (THÉÂTRE). D'Ali Bougheraba. A 21 h. L'Antidote, 132 bd de la Blancarde (4e) 06 23 59 46 39.

♦ **La mémoire aux oubliettes** (THÉÂTRE). Mise en scène de Catherine Charrier et Louis Pelaez. Au profit de France Alzheimer 13. A 20 h. Théâtre du Gymnase, 4 rue du Théâtre Français (1er) 04 91 24 35 24.

♦ **Mais qui a tué la grosse Josy ?** (THÉÂTRE). D'Emmanuel Obré & Bastien Léo. A 21 h. L'Antidote, 132 bd de la Blancarde (4e) 06 23 59 46 39.

♦ **Papa ou maman?** (THÉÂTRE). De Philippe Leongue. A 21 h 30. La Comédie Paka, 48 rue Barbaroux (1er) 06 22 88 32 67.

♦ **Scalp ! (mon royaume pour un cheveu)** (THÉÂTRE). Méchant Machin Collectif. A 20 h 30. Daki Ling, 45 A rue d'Aubagne (1er) 04 91 33 45 14.

DIMANCHE 21

♦ **Biznaguero** (DANSE). Moisés Navarro. Festival Flamenco Azul (06 14 55 54 52). A 18 h 30. Friche la Belle-de-Mai, 41 rue Jobin (3e) 04 95 04 95 95.

♦ **Fiesta Azul** (DANSE). A la sortie du spectacle "Biznaguero". Festival Flamenco Azul (06 14 55 54 52). A 20 h 30. Restaurant Les Grandes Tables de la Friche, 41 rue Jobin (3e) 04 95 04 95 85.

♦ **Coco et Tabataba** (JEUNE PUBLIC). Compagnie Coup de théâtre. A partir de 8 ans. A 16 h. Théâtre des Chartreux, 105 avenue des Chartreux (4e) 04 91 50 18 90.

♦ **30 ans de mariage il est où le problème ?** (THÉÂTRE). D'Isabelle Oheix. A 15 h. La Comédie Paka, 48 rue Barbaroux (1er) 06 22 88 32 67.

♦ **Papa ou maman?** (THÉÂTRE). De Philippe Leongue. A 17 h 30. La Comédie Paka, 48 rue Barbaroux (1er) 06 22 88 32 67.

LUNDI 22

♦ **Alice et le monde des merveilles** (JEUNE PUBLIC). Avec Océane Attali(Alice), Eric Ventoso (le chapelier fou), Stéphane Serfati(le lapin blanc). A partir de 3 ans. A 15 h. Château de la Buzine, 56 traverse de La Buzine (11e) 04 91 45 27 60.

MARDI 23

♦ **My (petit) pogo** (DANSE). Compagnie R.A.M.a. Par le Théâtre Massalia. A partir de 8 ans. A 19 h. KLAP, 5 avenue Rostand (3e) 04 96 11 11 20.

♦ **L'Homme à l'oreille coupée** (JEUNE PUBLIC). Mise en scène Anne-Claude Goustiaux. A 14 h 15. Badaboum Théâtre, 16 quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 40 71.

917523

CEPAC silo vous présente votre programme

A voir absolument !

CHANTAL LADESOU
SAMEDI 25 MAI 2019 A 20H00

WWW.CEPACSILO-MARSEILLE.FR
09 70 25 22 12

SAM. 18 MAI 2019 20H00
ONE PIECE MUSIC SYMPHONY 2

DIM. 02 JUIN 2019 20H00
ERIC DUPOND MORETTI

VEN. 15 NOV. 2019 20H30
VINCENT MOSCATO

VEN. 14 JUIN 2019 20H30
PATRICK BOSSO

Avril

18 AVR. 2019 20H30
SANS VISA

26 & 27 AVR. 2019 20H30
PATRICK FIORI

28 AVR. 2019 18H00
KEV ADAMS

30 AVR. 2019 20H00
HOMMAGE CHARLES AZNAVOUR

Mai

03 MAI 2019 20H30
LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD *avec Vincent Dedienne & Laure Calamy*

05 MAI 2019 17H00
LENNI-KIM

15 & 16 MAI 2019 20H00
VANESSA PARADIS

18 MAI 2019 20H00
ONE PIECE MUSIC SYMPHONY 2
par l'Orchestre Philharmonique de Marseille

19 MAI 2019 17H00
ALORS, ON DANSE ?

25 MAI 2019 20H00
CHANTAL LADESOU

28 MAI 2019 20H30
JEAN-MARIE BIGARD

Juin

01 & 02 JUIN 2019
ERIC DUPOND-MORETTI

14 JUIN 2019 20H30
PATRICK BOSSO

15 JUIN 2019 20H00
MAXIME GASTEUIL

19 & 20 JUIN 2019 20H30
JEAN-LOUIS AUBERT

Octobre

24 & 25 OCT. 2019 20H30
ZAZIE

Novembre

15 NOV. 2019 20H30
MOSCATO *complètement fojo*

16 NOV. 2019 20H30
D'JAL

17 NOV. 2019 19H00
ARCHIVE

20 NOV. 2019 20H00
ANNA KARENINE

22 NOV. 2019 20H30
MUSICHALL'INO

30 NOV. 2019 20H00
HAROUN

Décembre

01 DEC. 2019 17H30
CASSE-NOISETTE *par le St Petersbourg Theatre*

05 DEC. 2019 20H00
CAMILLE LELLOUCHE

06 DEC. 2019 20H00
ARY ABITTAN

07 DEC. 2019 20H30
ABDELKADER SECTEUR

18 DEC. 2019 20H30
LAURA LAUNE

21 DEC. 2019 20H30
CASSE-NOISETTE *par le ballet de Milan*

...

CLUB SILO ENTREPRISE

Actuellement en kiosque

La Provence
Bien plus qu'un quotidien

Tout le printemps est dans àtable

Les recettes simples et gourmandes
de Laurent Mariotte

Les vins nature : avenir de la vigne ou casse du siècle

Notre sélection de bonnes tables dans la région

3 € 50 Chez votre marchand de journaux & La Provence .com LA BOUTIQUE Retrouvez-le sur : boutique.laprovence.com

MUSIQUE CLASSIQUE

Promesses de prouesses au Festival de Pâques

Les plus belles musiques de film sous l'archet de Renaud Capuçon, directeur artistique de la manifestation, samedi ; un Requiem de Verdi carrément rock'n'roll époustouflant sous la signature du chef Teodor Currentzis dimanche ; lundi soir, une programmation française avec Dukas et Ravel revisités par le jeune chef israélien Lahav Shani qui a imprimé une densité singulière à ces œuvres romantiques… La 7e édition du Festival de Pâques aixois démarre décidément très fort avec une belle palette des talents actuels. Il reste encore quelques places pour cet événement qui dure tous les soirs jusqu'au 28 avril avec de très belles promesses et des invités qui sont les grands noms du classique. Notamment samedi pour entendre la Camerata Salzburg dirigée par la fougueuse Alondra de la Parra dans un répertoire mozartien à ré-explorer (et des extraits de Mitridate, Idomeneo, Don Giovanni avec la soprano Olga Peretyatko) ; Camerata que l'on retrouvera lundi avec Renaud Capuçon (Concerto pour violon n°3) et le ténor Rolando Villazón ; mardi, le virtuose Arcadi Volodos (notre photo) interprétera au piano Schubert, Rachmaninov et Scriabine. **C.B.**

/ PHOTO DR

Festival de Pâques d'Aix-en-Provence jusqu'au 28 avril. Programmation sur www.festivalpaques.com - Tarifs 10 à 75€. Réservation :✆ 08 2013 2013

DANSE CONTEMPORAINE

Anna Huber : invisible ?

Anna Huber travaille à la lisière entre danse et arts plastiques. / PHOTO DR

"Unsichtbarst" ou comment s'exposer pour devenir invisible : il y a vingt ans, Anna Huber créa ce classique moderne devenu une référence incontournable de la post-nouvelle danse. Sur un carré réfléchissant, entourée du public, l'artiste suisse-allemande oscille et relie les extrêmes, le regard intériorisé. Sauf quand Anna Huber s'arrête pour regarder le public, ausculte son corps par les plis de son costume, le toucher, par son reflet au sol ou dans le regard des spectateurs, surgit cette étrangeté qui remet en cause la compréhension de soi et du monde. L'intime se confond avec la personne publique, comme une sculpture figurative ou… une danseuse. Depuis 1993, Anna Huber a composé 26 créations : solos, collaborations avec des chorégraphes et artistes internationaux, pièces…, couronnés par de nombreux prix.

Ce soir 20 heures, Pavillon Noir, 8 à 20€, tél. ✆ 04 42 93 48 00

HUMOUR

Un duo lunaire et burlesque

Thibaud Deblache et Matthieu Mailhe un duo délirant. / N. SEMENIOUKOFF

Jusqu'à dimanche, le théâtre de la Fontaine d'Argent accueille "*The Band from New York*" avec Thibaud Deblache et Matthieu Mailhe. Ce duo burlesque américano-toulousain dynamite la variété internationale. D'un côté, Bruno impassible et lunaire, au piano, de l'autre, un chanteur américain imitateur tout terrain capable de reprendre Elvis, Brel, Cloclo ou Aznavour… Le tout animé par un dialogue en "franglais". Paillettes, gags visuels, morceaux de bravoure instrumentaux, vous allez pleurer de rire.

Demain, jeudi, vendredi, samedi à 21 h, dimanche à 17h30. De 13 € à 19 €. 5, rue de la Fontaine d'Argent. ✆ 04 42 38 43 80.

CONCERTS

JEUDI 18

AIX-EN-PROVENCE

♦ **Jazz châpitre vin** (JAZZ) Roger Menillo piano, Philippe Gallet basse, Nicolas Reboud batterie. A 19 h 30. Châpitre vin, 724 av du Club hippique 04 42 57 21 56.

LUYNES

♦ **Eric Turpin Quintet** (JAZZ) Eric Turpin Trompette, Bugle Jean Michel Souris Sax, Flute Stephane Mondesir Piano Jean Paul Artero Contrebasse Bernard Cesari Batterie. A 21 h. 18€, 15€, 12€ fola, 2422 avenue Fortuné Ferrini 09 54 43 07 22.

VENDREDI 19

LUYNES

♦ **Igor Nassonov Quartet** (JAZZ) Igor Nasonov, trombone Yoann Combe, piano Jean-Yves Abecassis, contrebasse Claude Menillo, batterie. A 21 h. 18€, 15€, 12€ fola, 2422 avenue Fortuné Ferrini 09 54 43 07 22.

SAMEDI 20

LUYNES

♦ **Poceni Skafi** (JAZZ) Marjeta Prudič, vocal Matevž Zlatnar, trompette, percussions Andraž Gnidovec, tuba Vita Kobal, violon Nejc Juren, guitare, washboard Jakob Grčman, guitare, banjo. A 21 h. 18€, 15€, 12€ fola, 2422 avenue Fortuné Ferrini 09 54 43 07 22.

LUNDI 22

AIX-EN-PROVENCE

♦ **Canticel concert de Pâques** (CLASSIQUE) Catherine Dagois contralto, Edgar Teufel orgue. A 16 h. Eglise Saint-Jean-de-Malte, 17, rue Italie

SCENES

MERCREDI 17

AIX-EN-PROVENCE

♦ **Golden Circus** (CIRQUE). . A 16 h. Pont de l'Arc

♦ **Anna Hubert : Unsichtbarst** (DANSE). Création. Chorégraphie Anna Hubert. Reprise exceptionnelle de ce classique moderne créé il y a vingt ans, devenu depuis une référence incontournable de la post-nouvelle danse. A 20 h. de 8 à 20€ Le Pavillon Noir, 530, Avenue Mozart 08 11 02 01 11. Grand studio

♦ **The band from New-York** (HUMOUR). Création. Avec Thibaud Deblache & Matthieu Mailhe. Un duo burlesque américano-toulousains qui dynamite la variété internationale avec panache. A 21 h. de 13 à 19€ La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

♦ **L'Oie d'Or** (JEUNE PUBLIC). De La Compagnie d'Entrainement. Mise en scène d'Alain Simon. Lecture Plus. A 15 h. 7,5 € goûter compris Théâtre des Ateliers, 29, place Mollis 04 42 38 10 45.

♦ **Impro kids** (THÉÂTRE). De Maxence Descamps et Johann Corre. Ce sont les enfants qui donne les thèmes d'impro aux comédiens. A 15 h 30. 13€ goûter compris La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

JEUDI 18

AIX-EN-PROVENCE

♦ **Golden Circus** (CIRQUE). . A 16 h. Pont de l'Arc

♦ **The band from New-York** (HUMOUR). Création. Avec Thibaud Deblache & Matthieu Mailhe. Un duo burlesque américano-toulousains qui dynamite la variété internationale avec panache. A 21 h. de 13 à 19€ La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

♦ **L'Oie d'Or** (JEUNE PUBLIC). De La Compagnie d'Entrainement. Mise en scène d'Alain Simon. Lecture Plus. A 15 h. 7,5 € goûter compris Théâtre des Ateliers, 29, place Mollis 04 42 38 10 45.

♦ **Bougresse !** (THÉÂTRE). Création. De Cancoun. Mise en scène de Philippe Venturino. Avec Florence Hautier, Anne Decis et Martin Mabz. A 19 h. de 6 à 17 € Cité du Livre, 8-10 rue des Allumettes 04 42 26 35 11. amphi théâtre de la Verrière

♦ **Impro kids (**THÉÂTRE). De Maxence Descamps et Johann Corre. Ce sont les enfants qui donne les thèmes d'impro aux comédiens. A 15 h 30. 13€ goûter compris La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

VENDREDI 19

AIX-EN-PROVENCE

♦ **The band from New-York** (HUMOUR). Création. Avec Thibaud Deblache & Matthieu Mailhe. Un duo burlesque américano-toulousains qui dynamite la variété internationale avec panache. A 21 h. de 13 à 19€ La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

♦ **L'Oie d'Or** (JEUNE PUBLIC). De La Compagnie d'Entrainement. Mise en scène d'Alain Simon. Lecture Plus. A 15 h. 7,5 € goûter compris Théâtre des Ateliers, 29, place Mollis 04 42 38 10 45.

♦ **Bougresse !** (THÉÂTRE). Création. De Cancoun. Mise en scène de Philippe Venturino. Avec Florence Hautier, Anne Decis et Martin Mabz. A 19 h. de 6 à 17 € Cité du Livre, 8-10 rue des Allumettes 04 42 26 35 11. amphi théâtre de la Verrière

♦ **Cabaret d'impro** (THÉÂTRE). De les Fondus. A 19 h 15. 8€ La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

♦ **Impro kids** (THÉÂTRE). De Maxence Descamps et Johann Corre. Ce sont les enfants qui donne les thèmes d'impro aux comédiens. A 15 h 30. 13€ goûter compris La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

VENDREDI 19

AIX-EN-PROVENCE

♦ **The band from New-York** (HUMOUR). Création. Avec Thibaud Deblache & Matthieu Mailhe. Un duo burlesque américano-toulousains qui dynamite la variété internationale avec panache. A 21 h. de 13 à 19€ La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

♦ **L'Oie d'Or** (JEUNE PUBLIC). De La Compagnie d'Entrainement. Mise en scène d'Alain Simon. Lecture Plus. A 15 h. 7,5 € goûter compris Théâtre des Ateliers, 29, place Mollis 04 42 38 10 45.

♦ **Bougresse !** (THÉÂTRE). Création. De Cancoun. Mise en scène de Philippe Venturino. Avec Florence Hautier, Anne Decis et Martin Mabz. A 19 h. de 6 à 17 € Cité du Livre, 8-10 rue des Allumettes 04 42 26 35 11. amphi théâtre de la Verrière

♦ **Cabaret d'impro** (THÉÂTRE). De les Fondus. A 19 h 15. 8€ La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

♦ **Impro kids** (THÉÂTRE). De Maxence Descamps et Johann Corre. Ce sont les enfants qui donne les thèmes d'impro aux comédiens. A 15 h 30. 13€ goûter compris La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

SAMEDI 20

AIX-EN-PROVENCE

♦ **Golden Circus** (CIRQUE). . A 15 h. 18 h. Pont de l'Arc

♦ **The band from New-York** (HUMOUR). Création. Avec Thibaud Deblache & Matthieu Mailhe. Un duo burlesque américano-toulousains qui dynamite la variété internationale avec panache. A 21 h. de 13 à 19€ La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

♦ **Impro kids** (THÉÂTRE). De Maxence Descamps et Johann Corre. Ce sont les enfants qui donne les thèmes d'impro aux comédiens. A 15 h 30. 13€ goûter compris La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

DIMANCHE 21

AIX-EN-PROVENCE

♦ **Golden Circus** (CIRQUE). . A 11 h. 15 h. Pont de l'Arc

♦ **The band from New-York** (HUMOUR). Création. Avec Thibaud Deblache & Matthieu Mailhe. Un duo burlesque américano-toulousains qui dynamite la variété internationale avec panache. A 17 h 30. de 13 à 19€ La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

♦ **Impro kids** (THÉÂTRE). De Maxence Descamps et Johann Corre. Ce sont les enfants qui donne les thèmes d'impro aux comédiens. A 15 h 30. 13€ goûter compris La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

LUNDI 22

AIX-EN-PROVENCE

♦ **Golden Circus** (CIRQUE). . A 16 h. Pont de l'Arc

MARDI 23

AIX-EN-PROVENCE

♦ **Timon d'Athènes** (THÉÂTRE). De Shakespeare. Mise en scène de De Roovers. A 20 h 30. Entrée libre sur réservation Bois de l'Aune, 1 place Victor Schoelcher 04 88 71 74 80.

HUMOUR

Patrick Bosso et Chantal Ladesou à Châteaufourires

Châteaufourires, c'est la nouveauté humour de la saison culturelle de Châteaurenard qui s'ancre cette semaine à la salle de l'Etoile suivant deux dates et deux humoristes de premier plan.

Chantal Ladesou présente *On the road again*, samedi soir. Dans ce seule en scène, la comédienne raconte, de sa voix rauque si emblématique, les nouvelles aventures que ses enfants lui font jouer dans le rôle de la mère, de la belle-mère et de la grand-mère. Sociétaire de l'émission des *Grosses Têtes*, elle revient aussi sur les quarante ans de mariage avec son mari Michel.

Le lendemain, c'est Patrick Bosso qui presque "*Sans accent*", du titre de son nouveau spectacle, mettra en scène ses débuts sur les planches, les petits travers de ses semblables, ses souvenirs d'enfance, assaisonnés de quelques bons mots. Avec toujours Marseille et ses habitants en source inépuisable d'inspiration. "*Moi, je vois ce que m'ont apporté les Marseillais quand je ne suis pas à Marseille. Une vigilance, une paranoïa qui rend plus vif. On engage la conversation plus facilement, on a une façon d'être et de faire passer les émotions toujours dans le rire, en affrontant les choses à la manière d'Edmond Rostand avec* Cyrano *!*", racontait-il récemment à *La Provence.*

/ PHOTO DR

Chantal Ladesou, samedi 20 avril à 20h30 et Patrick Bosso, dimanche 21 avril à 16h. De 43€ à 35€. www.etoile-chateaurenard.com

FESTIVAL

Bigard, son tour par Graveson

Jean-Marie Bigard s'est lancé dans sa dernière tournée.

/ PHOTO LP

"Il était une fois…", c'est le nom du spectacle de Jean-Marie Bigard comme le début d'une belle histoire si tant est que l'humour du comédien nous séduise depuis trois décennies. Dans ce cas de figure, les amateurs seront servis avec le best-of de ses sketchs les plus emblématiques! L'humoriste s'est lancé depuis l'année dernière dans une tournée d'adieux, "sa dernière" et passe cette semaine à Graveson. Avec plusieurs controverses à son actif, dont la dernière concerne une blague de mauvais goût sur le plateau de *TPMP*, Jean-Marie Bigard sera sans nul doute heureux de retrouver son public sur les planches pour lui offrir ses meilleurs sketchs : la valise RTL, la chauve-souris, les expressions, les grands moments de solitude, les proverbes chinois, le français et le mec bourré…

Jeudi 18 avril à 20h30, espace culturel de Graveson. ✆ 04 67 50 39 56 Tarif : 38€

THÉÂTRE

Tragique duchesse d'Amalfi

Passion du cœur et du pouvoir se mêlent dans cette création 2019.

Création au Cratère, scène nationale d'Alès en janvier, présentée ensuite dans la saison culturelle voisine des Théâtres au Jeu de Paume à Aix, *La duchesse d'Amalfi* est une pièce rarement jouée de John Webster. On retrouve à la manœuvre de la mise en scène, Guillaume Séverac-Schmitz dont la dernière création *Richard II* de Shakespeare avait été repérée par les professionnels et la critique. Cette pièce est un autre grand texte du répertoire élisabéthain. La tragédie est celle d'une jeune veuve à qui ses deux frères interdisent de se remarier pour profiter de ses richesses. Mais la duchesse a épousé en secret son intendant…

Mercredi 17 à 19h et jeudi 18 avril à 20h au théâtre B.Lafont à Nîmes. De 22 à 9€

CONCERTS

DIMANCHE 21

TARASCON

♦ **"Musique classique".** À 17 h 30 à la collégiale Sainte-Marthe, concert de printemps organisé par le cercle de musique, qui interprétera des concertos pour violon et pour mandoline de Vivaldi, Paisiello et Cimarosa avec Vincent beer Demander et son ensemble orchestral.

SPECTACLES

MERCREDI 17

ARLES

♦ **"Patrimoine".** A 11 h 45 et 14 heures aux arènes, visite spectacle "Médicus, médecin des gladiateurs" ou la rencontre d'un gladiateur prétgentieux et d'un médecin farfelu. Renseignements ✆ 04 90 49 38 20.

FONTVIEILLE

♦ **"Jeune public".** L'heure du conte pour les enfants de 4 à 8 ans, est proposée à 15 heures, salle Moissiard. Renseignements 06 17 54 78 18

NIMES

♦ **"Théâtre".** A 19 heures au théâtre Bernadette Lafont, 1 place de la Calade, présentation de "La duchesse d'Amalfi" de John Webster, dans une mise en scène de Guillaume Séverac-Schmitz. Tarif 22 €. Renseignements ✆ 04 66 36 65 00.

SAINT-MARTIN-DE-CRAU

♦ **"Jeune public".** À 16 h 30, la médiathèque accueille l'association Croco'libre pour un moment de partage entre contes, théâtre et musique avec le spectacle "kamishibike", interprété par Virginie Anton, accompagnée par Fanny Tulasne. Spectacle à partir de 3 ans. Entrée gratuite. Réservation indispensable 04 90 47 27 49

SAINT-REMY-DE-PROVENCE

♦ **"Lecture".** À 9 h 30 à la médiathèque, sera proposé un moment de lecture pour les moins de 3 ans, accompagnés de leurs parents, grands-parents, assistants maternels, sur le thème "Poule,poussins, chasse aux oeufs".

JEUDI 18

EYGALIERES

♦ **"Jeune public".** À 15 h 30, la cie "Qui-bout", présentera son spectacle intitulé "Petit Gaillou". A partir de 2 ans. Inscription à la médiathèque.

NIMES

♦ **"Théâtre".** A 20 heures au théâtre Bernadette Lafont, 1 place de la Calade, présentation de "La duchesse d'Amalfi" de John Webster, dans une mise en scène de Guillaume Séverac-Schmitz. Tarif 22 €. Renseignements ✆ 04 66 36 65 00.

VENDREDI 19

ARLES

♦ **"Cinéma".** A 20 h 30 au Méjan, 23 place Nina Berberova, projection en avant-première et en présence du réalisateur Joël Karekezi, du film "La miséricorde de la jungle". Tarif 7,50 . Renseignements ✆ 04 90 99 53 52.

NIMES

♦ **"Danse".** A 20 heures au lavoir du puits Couchoux, rue du puits Couchoux, Philippe Ménard présente "Eldorado/s", projet multimédia participatif qui mêle musique, théâtre, danse et vidéo. Tarif 16 €.

SAMEDI 20

PALUDS-DE NOVES

♦**"Spectacle équestre**". À 16 heures au ranch des Marais.

CONFERENCES

MERCREDI 17

SAINT-REMY-DE-PROVENCE

♦ **"Via domitia".** Balade découverte de 15 à 18 heures, St-Rémy de Provence patrimoines et perspectives, donne rendez-vous sur le plateau des antiques, pour une balade à la découverte de la plus ancienne route de France construite à partir d'anciens itinéraires gaulois. Renseignements 04 90 92 23 69 ou mathon.gilbert@neuf.fr

JEUDI 18

ARLES

♦ **"Arelate".** Dans le cadre des jeudis d'Arelate, à 18 h 30 à la maison des associations, bd des Lices, Jérémy Clément, professeur agrégé d'histoire à l'université Paul-Valéry Montpellier, animera une conférence sur le thème "Famille, pouvoir et trahison dans le royaume séleucide : qui veut la peau du corégent Séleucos ?".

SALIN-DE-GIRAUD

♦ **"Les cafés de l'eau".** A 17 heures au bar des sports, débats sur le territore camarguais, pour échanger sur la gestion de l'eau et rencontrer des acteurs du delta du Rhône. Renseignements ✆ 04 90 98 49 09.

MARDI 23

ARLES

♦ **"Café des sciences".** À 20 h 30 au Waux Hall, 8 bd des Lices, sur le thème "La belle histoire des oiseaux migrateurs", animée par Jocelyn Champagnon, chargé de recherche à la tour du Valat et Thimothee Schwartz, doctorant avec la tour du valat. Entrée libre et gratuite.

VISITES GUIDÉES

MERCREDI 17

ARLES

♦ **"Théâtre antique".** A 15 heures, visite en famille du site pour découvrir les coulisses et imaginer les spectacles étonnants qui y étaient présentés. Activité incluse dans le bille d'entrée. Renseignements ✆ 04 90 49 38 20.

♦ **"Les Alyscamps".** A 12 heures, à la découverte de l'église romane, de chapelles et d'une allée de sarcophages aménagée au XVIIIe siècle. Activité incluse dans le billet d'entrée. Renseignements ✆ 04 90 49 38 20.

JEUDI 18

ARLES

♦ **"Saint-Trophime".** A 12 heures, à la découverte des galeries romanes et gothiques ainsi que des espaces de vie des chanoines. Activité incluse dans le billet d'entrée. Renseignements ✆ 04 90 49 38 20.

SAMEDI 20

ARLES

♦ **"Visite spectacle".** A 15 heures aux Alyscamps, rendez-vous dans la cour de l'église pour assister au spectacle "Les archivistes rangent les Alyscamps", visite drôle et décalée par la cie "1er siècle". Renseignements ✆ 04 90 49 38 20.

ZOOM SUR la Feria d'Arles

/ PHOTO JÉRÔME REY

Peñas et Bandas pour animer quatre journées de fêtes. Temps fort du printemps arlésien, la Feria de Pâques prend ses quartiers dans toute la ville, des arènes aux galeries d'art, du 19 au 22 avril. Deux bandas et sept peñas animeront les rues, du matin et jusqu'au soir. Les concerts prendront le relais, avec le vendredi 19, le concert orchestre LSP (21h30, place Voltaire) et Newzik (22h, place de la République), le samedi 20, le concert de Tchandrou Gipsy (21h30, place Voltaire) et un tribute "a night with Ray Charles, James Brown et Stevie Wonder" (22h, place de la République) ; le dimanche 21, le concert Be live band (21h30, place Voltaire), et lundi 22 avril, Los del Patio, (15h, place de la République). Et bien entendu, les dix bodegas dans la ville.

Autour de l'étang

THÉÂTRE

Amour, Psyché et Porras

Un Molière méconnu adapté par un grand du théâtre. / PHOTO DR

Attention, grand théâtre en vue, mardi 23 et mercredi 24 avril, à Istres. Le théâtre de l'Olivier accueille, pour deux représentations exceptionnelles, *Amour et Psyché*, tragédie-ballet méconnue de Molière, inspirée par l'une des plus belles histoires d'amour de l'Antiquité. Celle de Psyché, splendide princesse, haïe de Vénus, et aimée de Cupidon.. La mise en scène est assurée par le grand horloger suisse, Omar Porras. Scénographie : Freddy Porras. Avec la troupe du Teatro Malandro-Omar Porras. A partir de 13 ans.

"Amour et Psyché", de Molière, mardi 23 et mercredi 24 à 20h (attention, horaire inhabituel) à Istres, au Théâtre de l'Olivier, bd Léon Blum. Durée : 1 h 50. Tarifs de 4 à 15€. Réservations : www.scenesetcines.fr et ✆ 04 42 56 48 48.

ROCK ALTERNATIF

L'usine, la rage dedans

Le bal des enragés, des fous furieux à l'Usine vendredi. / PHOTO DR

Vendredi, le Bal des Enragés fera trembler la scène de l'Usine à Istres. Le Bal ? C'est déjà 10 ans de standards punk, rock et metal avec des noms comme Ramones, Clash, The Stooges, RATM ou Sepultura… le tout revu et boosté par un show pyrotechnique. Sur scène, on trouve le groupe Tagada Jones, à l'origine du projet, Xa et Stef.Z de Parabellum, Vincent et Phil de Lofofora, Kemar et Poppy de No One Is Innocent, Stéphane Buriez de Loudblast, Poun de Black Bomb A, VX et Klodia de Punish Yourself.

Le bal des enragés, vendredi 19 avril à 21h à Istres, à l'Usine. Tarifs : 17-20€. Billetterie sur place, www.scenesetcines.fr

CONCERTS

JEUDI 18

MARTIGUES

♦ **Les yeux noirs** (CHANSON) A 20h30. Le Rallumeur d'Etoiles, quai Brescon 04 42 02 59 80

VENDREDI 19

SAINT-MITRE

♦ **Mes Ex** (CHANSON) A 19 h 30. 39,90€/repas compris Du coq à l'âme!, Chemin des Emplaniers 07 77 22 82 11. www.dcal.fr

SAMEDI 20

MARTIGUES

♦ **Louzgain et Daddy Pierrot** (RAGGAMUFFIN) A 20 h 30. Le Rallumeur d'Etoiles, quai Brescon 04 42 02 59 80.

SPECTACLES

Mercredi 17

CABRIÈS

♦ **Le Dîner de cons** (THÉÂTRE). A 20 h. La Comédie des Suds "La Palmeraie", Plan-de-Campagne 08 92 56 18 55.

JEUDI 18

CABRIÈS

♦ **Adopte un Jules.com** (HUMOUR). A 21 h 30. La Comédie des Suds.

♦ **L'amant virtuel** (HUMOUR). A 19 h 30. La Comédie des Suds.

VENDREDI 19

CABRIÈS

♦ **Adopte un Jules.com** (HUMOUR). A 21 h 30. La Comédie des Suds.

♦ **L'amant virtuel** (HUMOUR). A 19 h 30. La Comédie des Suds.

SAMEDI 20

CABRIÈS

♦ **Adopte un Jules.com** (HUMOUR). A 21 h 30. La Comédie des Suds.

♦ **L'amant virtuel** (HUMOUR). A 19 h 30. La Comédie des Suds.

CHÂTEAUNEUF LES-MARTIGUES

♦ **Le mexicain malgré lui** (THÉÂTRE). A 19 h 30. 15€/adultes, 10€/enfants - de 12 ans Salle Léo Lagrange, 04 42 76 90 39.

SAINT-MITRE

♦ **Cabaret** (DANSE). Les 3 drôles de dames. A 19 h 30. Soirée: 54,90/pers, repas compris Du coq à l'âme!

VITROLLES

♦ **Aide à dom'** (THÉÂTRE). Organisé par le Vitrolles rugby club. A 19 h 30. 8€ Stade de Fontblanche, 06 17 70 05 87.

LUNDI 22

CABRIÈS

♦ **Mission couple, c'est vous qui décidez** (HUMOUR). A 20 h. La Comédie des Suds.

COMÉDIE

Un chagrin et des rires

La pièce "Chagrin pour soi" sera jouée mardi 23 avril au théâtre Armand, à Salon-de-Provence. / PHOTO KARINE LETELLIER

Un matin, la vie de Pauline bascule : son mari la quitte. Elle va alors affronter toutes les étapes qui jalonnent le parcours de sa reconstruction, véritables montagnes russes qui la feront passer par les émotions les plus extrêmes. Elle va devoir tout simplement réapprendre à vivre.

Chagrin pour soi, pièce qui sera jouée mardi 23 avril au théâtre Armand, à Salon-de-Provence, est l'histoire singulière d'un chagrin d'amour personnalisé, dans cette création, par un homme élégant et inquiétant. Même si le sujet semble grave, le spectateur, pourtant, rit. Et ce grâce à rythme et un humour décapant, une écriture ciselée riche en allégories, une mise en scène dynamique, un jeu enthousiaste des comédiens et un décor astucieux et élégant.

"Chagrin pour soi", mardi 23 avril au théâtre Armand de Salon-de-Provence. A 20 h 45, durée 1 h 20. Tarifs : de 18 € à 30 €. Réservations au 04 90 56 00 82.

HUMOUR

Bernard Mabille, 30 ans d'insolence à Monteux

Quand on lui demande de définir son humour succinctement, ce roi du bon mot n'y va pas par quatre chemins : "*Ce sont des vacheries avec un angle journalistique. Mais sans frein... Sur scène, c'est ça l'avantage, il n'y a pas de censure*". Il est comme ça Bernard Mabille, bulldozer mais avec un inaltérable sourire gourmand.

Ce vendredi, le sociétaire des "Grosses têtes" de RTL est donc à Monteux. Salle du Château d'eau, l'humoriste-chansonier vient jouer "30 ans d'insolence !", son tout nouveau seul-en-scène. S'il évoque le traitement journalistique dans son regard, ce n'est pas un hasard. Il fut naguère pigiste au "Quotidien de Paris". Alors qu'il vient d'écrire une critique du spectacle de Thierry Le Luron, ce dernier, alors grande vedette nationale, le contacte pour l'aider à écrire ses one-man-show. Le voilà de l'autre côté de la barrière.

/ PHOTO DR

Trois décennies qu'il consacre à rire de tous ceux qui prennent leurs contemporains pour des pigeons. La société, les people : rien, ni personne n'est épargné, surtout les politiques, à propos desquels il déclare : "*on se dit : ce n'est pas possible, on ne peut pas l'inventer !*"

Vendredi à 20h30 à la Salle des fêtes du Château d'eau, Monteux.
Entrée : 28-32€.
Infos : 04 90 66 97 48.

ARTS DANS L'ESPACE PUBLIC

Cucuron et Vaugines en fête

"Le grand ménage" anime deux communes du Luberon de jeudi à dimanche. / DR

De jeudi à dimanche, le formidable festival "Le ménage de printemps" s'arrime dans deux villages du Luberon, Cucuron et Vaugines. Pour sa 5e édition, ce temps fort "Arts en espace public" accueille 11 compagnies pour 19 représentations, et ce avec une majorité de propositions gratuites. L'an dernier, 5500 spectateurs ont répondu présent. Parmi les spectacles qui vont égayer ces quatre jours de fête, pourquoi ne pas aller voir les ludions de "Kie Faire-ailleurs" ? Ils présentent la première nationale de "Croc" (à voir dès 5 ans). Réunis sur la place du village, les habitants attendent avec impatience l'arrivée des 8 familles d'ogres. Le C.R.O.C. (Comité de Réintroduction des Ogres en Collectivité) apporte un soutien logistique et un accompagnement psychologique… A voir samedi (16h) et dimanche (15h15) dans la cour de l'ancienne école, à Cucuron.

Programme sur www.legrandmenage.fr

MUSIQUE

"Love letters", festival pop-rock

Les Avignonnais pop du groupe "Le super homard". / PHOTO DR

Après le succès de 2018, voici la deuxième édition du festival pop-rock avignonnais "Love letters". Ces jeudi, vendredi et samedi, dans la cour de la collection Lambert, la Brigade du love et les étudiants de Radio Campus proposent un programme d'enfer. Jeudi soir, voici Brace !Brace !, Lyonnais pop, proches de Blur, mais aussi les Avignonnais de Le super homard (disque du mois dans "Rock & Folk") et les rockeurs punk de Rendez-vous, dont les "Inrocks" disent qu'il est le meilleur groupe français. A ne surtout pas rater.

Jeudi, vendredi et samedi dès 19h à la collection Lambert, rue Violette, Avignon.
Entrée : 8-10€.

Vaucluse

L'ÉVÉNEMENT DE L'ÉTÉ

Mireille Mathieu en concert à Lacoste

Mireille Mathieu donnera un concert exceptionnel le 26 juillet prochain à Lacoste. / PHOTO ANGE ESPOSITO

C'est incontestablement un événement qui va faire parler, et surtout déplacer les foules. Très rare en concert en France --son dernier spectacle à Avignon remonte au mois de novembre 2014 sur la scène de l'opéra-- Mireille Mathieu va se produire au château de Lacoste, cet été, le 26 juillet précisément, dans le cadre du festival organisé chaque année depuis dix-neuf ans par le couturier et créateur Pierre Cardin et Ève Ruggiérie. Le tandem aime le mélange des genres en mettant à l'affiche de ses festivals des concerts classiques, des concerts lyriques, de la danse ou encore du théâtre. La venue de l'Avignonnaise dans les carrières du château du marquis de Sade est une grande et belle première. Compte tenu de la capacité d'accueil, les fans ne devront pas tarder pour réserver leur place. Ça tombe bien, la billetterie est ouverte.

Mireille Mathieu, vendredi 26 juillet, à 21 h, dans les carrières de Lacoste. Places de 67 à 157€. Infos : www.festivaldelacoste.com

CONCERTS

JEUDI 18

AVIGNON

♦ **Jazz.** Bruno Tocanne Quartet. Tarifs : de 16 à 5€. Infos au 04 90 86 08 61 ou jazzalajmi.com. A 20 h 30. AJMI, 4, rue Escalier Sainte Anne.

SPECTACLES

VENDREDI 19

MONTEUX

♦ **Humour.** "30 ans d'insolence". Avec Bernard Mabille. Tarifs - catégorie 1 : 32€, catégorie 2 : 28€. Infos au 04 90 66 97 48 ou site internet: www.monteux.fr. Prévente service "Evénements" en mairie. A 20 h 30. Salle du Château d'Eau.

SAMEDI 20

AVIGNON

♦ **Lecture.** Dominique Lin, auteur, présente son dernier roman "Mercredi blanc". Infos au 04 90 82 90 66 ou par mail: contact@poesieavignon.eu. Site internet: www.poesieavignon.eu. A 20 h. Maison de la Poésie, 6 rue Figuière.

ZOOM SUR Daniel Herrero à Avignon

/ PHOTO DR

Il fut joueur et entraîneur du club de rugby de Toulon et reste un expert en ovalie, très prisé par le monde médiatique. Mais mercredi prochain 24 avril, c'est sur une scène de théâtre, au Balcon d'Avignon, que déboule Daniel Herrero. L'homme à la gouaille et au bandeau se déploie chez Serge Barbuscia dans un cabaret littéraire étonnant. Tout petit, Daniel Herrero est tombé dans le rugby. Beaucoup s'en seraient contentés. Pas lui. Car si ce sport rugueux mais généreux l'a accompagné toute sa vie, ce grand escogriffe a bien d'autres passions : les voyages, les rencontres, les minorités mais aussi et surtout le verbe, le conte.

Le saviez-vous ? Lauréat du prix Antoine Blondin, Daniel Herrero est aussi professeur à l'Université de Nice !

→ Mercredi 24 avril à 19 h au Théâtre du Balcon, rue Guillaume-Puy, Avignon. Entrée : 10-15€.

HUMOUR

Festival de Crillon à la mi-juin

Le 2e festival d'humour du Ventoux organisée par l'association Art et Culture se déroulera en plein air les 14 et 15 juin prochains dans la carrière de pierre Pesce de Crillon-le-Brave, écrin de beauté naturelle propre à mettre en valeur les spectacles qui y sont produits.

Cette année, le Festival monte en puissance les invités seront Sellig, le 14 juin, et Chris Esquerre, le 15 juin, humoristes réputés sur le plan national.

Après 20 ans de carrière, Sellig s'est produit sur toutes les scènes parisiennes et françaises, du Point-Virgule à l'Olympia. Avec ce cinquième spectacle, Sellig nous entraîne dans l'exploration de notre quotidien riche en situations à la fois agaçantes et drôles.

Pince-sans-rire, adepte de l'humour grinçant et décalé, Chris Esquerre est également acteur et animateur de radio depuis 2002. Présent sur France Inter le jeudi matin à 8h55 et bien connu sur Canal+ avec sa "revue de presse des journaux que personne ne lit", il s'est produit pour la première fois en juillet 2010 en Avignon.

Les soirées commenceront par un accueil convivial à 20 h, les spectacles débutant à 21h30. En fin de soirée, rencontre entre les humoristes et leur public accompagnée d'un verre de vin offert par un producteur local.

Sellig évoque tout ce qui nous touche de près, l'occasion de portraits désopilants.

Contact : Patrice Juillien - ✆ 07 67 62 87 00. Facebook : Festival d'humour du Ventoux. Billetteries sur www.fhdv.fr et points de vente habituels.

Alpes

CONTE MUSICAL À GAP

La Belle au Bois Dormant va se réveiller de sa torpeur

Trois artistes, trois chaises, 12 instruments de musique aussi variés que détourné. Telssont les attributs du collectif Ubique pour réveiller la Belle au bois dormant de sa torpeur ! Une adaptation théâtrale et musicale inattendue, inspirée de Perrault pour un conte dépoussiéré avec poésie et malice. Trois musiciens/comédiens proposent une version contée/slamée/chantée qui s'adresse à tous, où le merveilleux cohabite avec la gravité, et les alexandrins avec un langage d'aujourd'hui.

L'adaptation conserve la trame du conte, mais donne de la couleur et du relief aux personnages : une princesse têtue et téméraire, des fées nulles en magie, un prince timide et maladroit. Le texte oscille entre prose et poésie dans un ping-pong virtuose et une rythmique d'une précision de métronome. La musique fait cohabiter le théorbe avec la cornemuse, le xylophone avec le bodhran ; le tout dans une mise en espace simplissime. Un voyage décalé et un peu fêlé. Tout un monde, au cœur du conte de notre enfance raconté comme au coin du feu.

Mardi 23, mercredi 24 avril. 19 h. La passerelle. Gap. De 23 à 6 €. Tél. 04 92 52 52 52.

Un voyage décalé et un peu fêlé dans ce conte inspiré de Perrault. / PHOTO DR

HUMOUR

La Nuit de l'humour

Pour sa deuxième édition, la Nuit de l'humour va rassembler deux spectacles : le premier, avec Killian le valensolais qui avait chauffé la salle en avril 2018. Cette fois, après un rodage sur les scènes parisiennes, il présentera son spectacle complet. Puis, en star incontestée des plateaux comiques, Kamel Benafla va nous donner des crampes d'estomac avec son nouvel One Man Show : "Ouate Else ?" Deux spectacles, deux générations. Une soirée de rire assurée où les zygomatiques vont être mis à contribution. Proche de leur public, ils n'hésiteront pas à prendre un verre avec vous en fin de spectacle.→ Samedi 20 avril. 20 h. Salle des fêtes. Villeneuve. Tarif : 20€. Réservation au 06 88 52 99 46.

SOIRÉE CABARET

Faut qu'on vous cause

Des frères Jacques à Abd Al Malik en passant par Victor Hugo, Françoise Dolto ou Boris Vian… De la musique, des chansons, du théâtre, des clowns… Par la Cie des enfants de la gare.→ Vendredi 19. 20 h 30. Médiathèque. Saint-Etienne-les-Orgues. Samedi 20 avril. Salle des fêtes. 20 h 30. Lurs. Entrée libre.

ZOOM Hélène Piris à Saint-Martin-de-Brômes

Hélène Piris a fait les premières parties de Sanseverino, d'Yves Jamait et de Frédéric Bodin. Sa voix puissante porte haut des textes savoureux, hérités d'une chanson de paroles dont elle se réclame, le tout sur des rythmes ensoleillés mâtinés de musique du monde et de jazz. Faisant corps avec son violoncelle, elle nous embarque immédiatement grâce à son énergie, sa sensibilité et son humour. En duo avec Oriol Martinez Codinachs (guitares, chœurs). → Samedi 20 avril. 20 h 30. Salle Polyvalente. Hôtel de ville. Saint-Martin-de-Brômes. Tarif : 10 €.

CONCERT

Tommy aux Musiques à Pauline

Guidée par le grain puissant et cristallin de sa voix bien reconnaissable, se délivre une authentique musique pop, teintée de mélodies qui se retiennent. Après deux premiers albums, au gré desquels il écuma les plus grandes scènes françaises et belges, en première partie de Patrick Fiori ou encore de Lynda Lemay, le parcours de Tommy Chiche est ponctué de lumineuses collaborations, notamment au contact de Jean-Jacques Goldman.

Dimanche 21 avril. 16 h. Placette Pauline. Gréoux. Accès libre.

Tommy Chiche, auteur-compositeur-interprète, a tout récemment produit son troisième opus: "Next!".

CONCERT

Accentu

Une invitation, le temps d'un concert, dans une Corse intense et chaleureuse en vous faisant découvrir des chants monodiques d'hier et d'aujourd'hui.→ Jeudi 18 avril. 16 h 30. Église Notre Dame des Ormeaux. Gréoux-les-Bains. Tarif : 15 €. Gratuit pour les moins de 15 ans.

ANIMATION

Soirée de clôture à la MJC

Performance par DJ Ed Nodda. Animation Break Dance et Open mic. → Vendredi 19 avril. 19 h. MJC Manosque. Entrée libre.

RÉSERVEZ

Soirée Cabaret

Dans le cadre de la 3è édition "Regards sur l'autisme" l'association Cœur lavande organise samedi 27 avril, à 20h30, une soirée cabaret avec "Francky Folies" au palais des congrès de Digne-les-Bains. En 1ère partie, École du sous-sol et Les Cheeky girls and boys. À 23h, grand feu d'artifice tiré devant le palais.

→ Tarif pré-vente 25€ avec table et conso offerte - Tarif gradins 15€ sans conso offerte - Gratuit pour les - 10 ans.
Palais des congrès Digne-les-Bains.
Réservations à l'office du tourisme
✆ 04 92 36 62 62 ou ✆ 04 92 36 15 11 ou
www.coeurlavande.fr

Alpes

MERCREDI 17 AVRIL

MANOSQUE

♦ **Théâtre**
10h30 et 14h30 "Poule brune sur la lune" conte original pour marionnettes et piano, théâtre La Fourmi". Egalement vendredi à 10h30.

Réservations ✆ 04 92 72 90 42

SISTERON

♦ **Jazz**

20h30, Soluna duo oriental jazz (violon, zarb, handpans et percussions.

Réservations ✆ 06 61 12 71 95

JEUDI 18 AVRIL

GRÉOUX-LES-BAINS

♦ **Concert**

16h30 "Accentu" chants corses d'hier et d'aujourd'hui. ND des Ormeaux. Gratuit

VENDREDI 19 AVRIL

MANOSQUE

♦ **Musique**
19 heures, soirée de clôture à la MJC avec Performance DJ Ed Nodda, animation Breack dance et Open mic. Entrée libre

FORCALQUIER

♦ **Musique actuelles**
21 heures, Siska. Le K'fé Quoi.

Tarif : 10€ - 6€. Contact ✆ 06 85 35 68 42

SAINT-ETIENNE -LES-ORGUES

♦ **Variétés**
20h30 "Faut qu'on vous cause" musique, chansons, théâtre, clowns par la Cie des enfants. Médiathèque. Entrée libre

Egalement samedi à 20h30, salle des fêtes de Lurs.

SAMEDI 20 AVRIL

LE BRUSQUET

♦ **Bal**
21 heures, avec l'orchestre "Si on dansait" et l'ASPTT. Salle polyvalente.

11€ - ✆ 06 88 40 90 33

FORCALQUIER

♦ **Musique actuelles**
21 heures, The Booz brothers. Le K'fé Quoi.

Tarif : 10€ - 6€. Contact ✆ 06 85 35 68 42

SAINT-ANDRÉ-LES-ALPES

♦ **Théâtre**
20h45, "Folle ivresse" par la Cie Ni d'Eve, salle polyvalente, proposée par l'association "les Pivoines bleues".

Entrée libre

VILLENEUVE

♦ **Humour**
20heures, "la nuit de l'humour" 2è édition. Salle des fêtes. Tarif : 20€ - Réservations ✆ 06 88 52 99 46

SAINT-MARTIN -DE-BRÔMES

♦ **Concert**
20h30, Hélène Piris chante musiques du monde, jazz. Salle polyvalente (hôtel de ville). Tarif : 10€

DIMANCHE 21 AVRIL

NIOZELLES

♦ **Concert**
18h30, Rencontres musicale de Haute-Provence, "Jeunes talents" à l'église. Mozart, Mendelssohn.

Tarif : 15€ - 12€ 5€.

GRÉOUX-LES-BAINS

♦ **Concert**
16 heures, Tommy aux musiques à Pauline" Placette Pauline. Accès libre

MARDI 23 AVRIL

VINON-SUR-VERDON

♦ **Théâtre**
20h30, "Quelques vers d'amour et beaucoup d'eau fraîche". Moulin Saint-André.

Tarif : 15€ - 11€ - 4€

Kev Adams, bientôt

Kev Adams. / PHOTO DR

Pour fêter ses 10 ans de scène, Kev revient avec un spectacle tout neuf.
Huit ans après le début de Soda et des millions de téléspectateurs sur scène et au cinéma, il part en tournée avec un show plein de surprises dans lequel il raconte toute son incroyable histoire. L'humoriste aux 5 millions de followers revient avec un troisième spectacle solo dans lequel il vous parle de tout : de sa famille, de sa carrière, des sujets les plus sensibles aux plus intimes et décrit avec justesse notre quotidien.

→ Vendredi 26 avril. 20 h. Le Quattro. Gap. Tarifs, de 39 à 49 €. Les billets sont en ventes dans les réseaux Ticketmaster, Francebillet et Digitick.

MUSIQUES ACTUELLES AU K'FÉ QUOI

Siska + The Booze Brothers

The Booze Brothers : un mélange de musique irlandaise et de punk.

Au carrefour d'univers multiples et d'influences qui vont du hip-hop à la folk, en passant par la soul, Siska nous frappe surtout par cette voix singulière, fragile et forte, intime et tapageuse, celle d'une femme accomplie, à la fois hors du monde et dans son époque. Révélée en 2015 avec son clip en slow motion à 3 millions de vues, cette chanteuse aguerrie aux tournées internationales (avec Watcha Clan) revient avec un album complet "A woman's tale", entre future soul et trip hop.

Et pour terminer en beauté ce week-end, rock celtique samedi avec The Booze Brothers, un mélange de musique irlandaise et de punk rock ultra-énergique, joyeux et tribal !

Vendredi 19 puis samedi 20 avril à 21 h. Le K'fé Quoi. Forcalquier. 6 € à 10 €. Tél. 06 85 35 68 42.

POP ROCK

Jean-Louis Aubert en artiste... antique

Il était habitué aux scènes volcaniques avec Téléphone. Quatre décennies plus tard, Jean-Louis Aubert adore se poser sur les scènes apaisées, celles des théâtres, des arènes, des sites chargés d'histoire. À redécouvrir au Théâtre antique d'Arles le 17 juin (de 62 à 67,50€) et au Cepac Silo à Marseille les 19 et 20 juin (de 40 à 77€).

HYPNOSE

Messmer toujours aussi "Hypersensoriel"

Fascinant. Il n'y a pas d'autre mot pour qualifier le show *Hypersensoriel* de Messmer, roi de l'hypnose, qui réussit le tour de force d'endormir des dizaines de spectateurs en même temps. Et d'en faire des hommes de Cro-Magnon, des danseurs de cabaret ou des… bébés. Au Dôme de Marseille le 25 juin (de 39 à 64€).

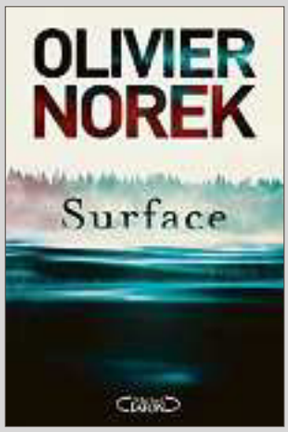
JOUEZ & GAGNEZ

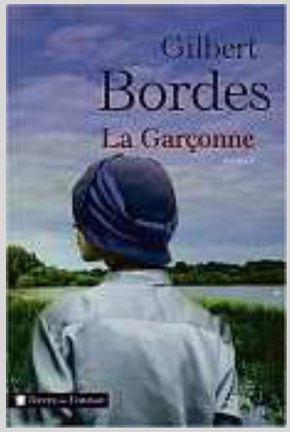
Chaque semaine, **Sortir** vous propose de gagner des livres, des DVD, et des places pour les meilleurs spectacles et concerts de la région.

SURFACE
D'OLIVIER NOREK

Après le succès d'Entre deux mondes, Olivier Norek revient avec un nouveau polar qui porte sa patte. En tant que flic, il apporte une bonne dose de réalisme à ses récits haletants. Surface emporte le lecteur dans une ambiance oppressante où les secrets les plus enfouis menacent de faire imploser le petit village perdu d'Avalone. Après un grave accident, une capitaine de la PJ parisienne s'y retrouve parachutée bien malgré elle. L'apparition du cadavre d'un enfant disparu 25 ans auparavant va profondément bouleverser le quotidien des villageois et la reconstruction de la policière.

10 LIVRES À GAGNER





LA GARÇONNE
DE GILBERT BORDES

On appelait Louison " la Garçonne ", braconnière solitaire des bois de Sologne en ces années 1930. Presque dix ans plus tard, au terme d'un long exil dans le nord du Canada, elle revient sur les lieux d'un drame qu'elle n'a jamais oublié. A la fois par désir de vengeance et en quête de ses origines...
Gilbert Bordes, éternel conteur de la nature et des âmes.

10 LIVRES À GAGNER

QUAND LES ASTRES S'EN MÊLENT
DE MINNIE DARK

Une comédie romantique, cosmique et drôle. Les fans de Love Actually vont être ravis ! À Sydney, Justine Carmichael – Sagittaire cartésienne inflexible sur l'orthographe – croise par hasard Nick Jordan – Verseau inspiré, accro à la scène –, son amour d'enfance. Les deux amis ont grandi ensemble et ne se sont plus revus depuis l'adolescence. Nick est comédien, ou tente de l'être, tandis que Justine attend patiemment qu'une place de journaliste se libère au sein du magazine où elle travaille, L'Étoile...

10 LIVRES À GAGNER

LE RETOUR DU JEUNE PRINCE
DE A G ROEMMERS

Un jeune homme errant sur une route de Patagonie est recueilli par un automobiliste. L'adolescent est le prince d'une contrée lointaine qui explore l'univers. Dans les paysages désertiques et sauvages, les deux voyageurs, si différents, engagent un dialogue abordant avec simplicité les grandes questions de l'existence. Au fil de leurs aventures, chacun apprend à écouter le cœur de l'autre et à tenter de trouver le vrai sens de la vie. Ce voyage se transforme peu à peu en une véritable quête spirituelle. Et, au bout de ce chemin, il y a le secret d'un mystère que nous passons parfois une vie entière à chercher : le bonheur...

10 LIVRES À GAGNER

FESTIVAL INTERNATIONALE DE FLAMENCO AZUL
DU 18 AVRIL AU 5 MAI
MARSEILLE - AIX-EN-PROVENCE
TOULON

Le Centre Solea présente 25 ans après son ouverture en plein cœur de Marseille, LE FESTIVAL FLAMENCO AZUL 1er Festival International en Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. Un festival à la fois populaire, savant et solidaire avec plus de 25 artistes sur 15 lieux dans des activités pour tous les goûts et tous les genres... Musique, poésie, danse, théâtre, la journée d'étude à l'Université, fête populaire.

10 PLACES À GAGNER

JOE BONAMASSA
MARDI 7 MAI
LE DOME DE MARSEILLE

Après presque 30 ans de carrière musicale, Joe Bonamassa continue de tracer son chemin avec une aisance musicale remarquable. Pour son treizième album studio « Redemption », Joe Bonamassa continue de redéfinir les limites du blues rock moderne. Pour ce disque, Bonamassa s'est entouré de quelques-uns des meilleurs auteurs compositeurs de Nashville comme Tom Hambridge, James House, Gary Nicholson, Richard Page, Dion Dimucci et bien évidemment de son producteur de toujours Kevin Shirley.

10 PLACES À GAGNER

Si vous souhaitez promouvoir un événement, contactez-nous à : marketing@laprovence-presse.fr

Pour jouer, rendez-vous sur
www.LaProvence.com
rubrique >**Rendez-vous/jeux concours**

Club Abonnés
50% des places disponibles sont réservées aux abonnés de La Provence. Informations sur
www.LaProvence.com/Club-Abonnes

Les sorties de la semaine

★★★★ EXCELLENT ★★★★ TRÈS BON ★★★★ BON FILM ★★★★ PAS MAL ★★★★ À ÉVITER

★★★★ LIZ ET L'OISEAU BLEU

Musique et amitié

FILM D'ANIMATION (1h29) de Naoko Yamada, avec Atsumi Tanezaki, Miyu Honda, Houko Kuwashima

L'histoire

Nozomi est une flûtiste très populaire auprès de ses camarades de classe. Plus discrète et timide, Mizore joue du hautbois et se sent dépendante de sa camarade, qu'elle apprécie et admire. Cependant, elle craint que la fin de leur dernière année de lycée soit aussi la fin de leur amitié. Quand leur orchestre commence à travailler sur les musiques de *Liz et l'Oiseau Bleu*, les deux jeunes femmes croient voir dans cette œuvre bucolique le reflet de leur histoire…

Notre avis

Même s'il n'a pas la patte d'Hayao Miyazaki, Naoko Yamada nous avait séduits avec *Silent Voice*, manga sensoriel qui traitait des problèmes existentiels avec tact, en recherchant un certain réalisme. Émotionnellement en retrait, *Liz et l'Oiseau Bleu* ne manque pourtant pas de qualités et permet à son auteur de continuer à dépeindre la complexité de l'adolescence via des personnages dessinés avec soin. Une description qui passe cependant par un trop-plein de dialogues, en opposition à la poésie des images. L'originalité vient du montage parallèle entre l'histoire des deux belles et celle rêvée, plus onirique, du fameux volatile, où le réalisateur délaisse l'animation traditionnelle pour un rendu crayonné du plus bel effet. Les changements de styles lors des passages d'un monde à l'autre sont enrichissants et se complètent, jusqu'à se confondre, en toute simplicité… Même si on n'échappe pas, comme dans *Silent Voice*, à certaines longueurs causées par un récit qui a tendance à se répéter. Un petit péché mignon à corriger à l'avenir.

C.Cop.

Le film est en grande partie basé sur une série de romans signés Ayano Takeda. / PHOTO KYOTO ANIMATION

★★★★

MONSIEUR LINK

FILM D'ANIMATION (1h35) de Chris Butler, avec les voix françaises de Eric Judor, Thierry Lhermitte

Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, *Monsieur Link* se sent seul… Pour l'aider à retrouver ses parents éloignés, il approche l'explorateur Sir Lionel Frost, le plus grand spécialiste des mystères et des mythes. Accompagnés par l'aventurière Adelina Fortnight, ils se lancent dans une odyssée à travers le monde…

En anglais *Link* signifie lien. En toute logique, cette créature atypique vivant recluse dans les bois mais espérant rejoindre son peuple Yeti, appelle donc à la communion des peuples et à la solidarité. Une petite morale au cœur de ce film d'aventures gentiment animé au sens propre comme au figuré. La patte graphique s'appuie en effet sur des formes géométriques sommaires, sans grand détail et les péripéties vécues par le trio aux prises avec de vils ennemis conservateurs qui veulent la peau de Link, font dans le déjà-vu. La bonne humeur générale rattrape le tout et la naïveté de la créature doublée par Eric Judor dans la VF provoquera quelques rires chez les plus petits. **C.Cop.**

JUST A GIGOLO

Kad Merad joue au vieux beau

COMÉDIE (1h34) d'Olivier Baroux, avec Kad Merad, Anne Charrier, Léopold Moati

L'histoire

Comment vivre heureux et riche sans travailler ? Être Gigolo. Mais après 25 ans de vie commune avec Denise, Alex se fait congédier sans préavis et se retrouve à la rue. Forcé de s'installer chez sa sœur et son neveu de 10 ans, il n'a alors qu'une obsession : retrouver au plus vite une riche héritière…

Notre avis

Le duo KDO se reforme pour une nouvelle comédie. Olivier Baroux délaissant en effet un temps la famille Tuche (il a toutefois annoncé à la cérémonie des César qu'un 4e opus est dans les tuyaux) pour diriger son compère Kad Merad. Une collaboration qui avait débouché sur les parodies sympathiques *Pamela Rose*… ou les regrettables *On a marché sur Bangkok* et *Safari*. Quid donc du charme de ce *Just a gigolo*, qui à première vue (le film n'a pas été montré à la presse) semble s'orienter davantage du côté de *L'Italien*, avec une microréflexion sur l'apparence. Kad Merad y interprète un vieux beau qui accuse le poids de l'âge… Le temps qui passe, les désillusions d'une vie faite de tromperies et l'inévitable remise en question au contact de son petit neveu qu'il va tenter de coacher sont, à en croire la bande-annonce, à l'ordre du jour. Un teaser qui promet aussi des vannes lourdingues. *"Je vous ai mouillée ?"* dégaine ainsi le bellâtre à une sexagénaire en sortant de l'eau… *"C'est de la merde ?"* s'interroge un nageur en voyant du cirage marron se dissiper dans l'eau… Espérons pour le coup, qu'il ne s'agisse pas d'un mauvais présage !

C.Cop.

La précédente comédie avec Kad Merad, "Le gendre de ma vie", a réuni 358 000 spectateurs… loin très loin des "Tuche 3" d'Olivier Baroux. / PHOTO MARS FILMS

★★★★ ALPHA THE RIGHT TO KILL

Corruption aux Philippines

FILM POLICIER (1h34) de Brillante Mendoza, avec Allen Dizon, Elijah Filamor, Baron Geisler

L'histoire

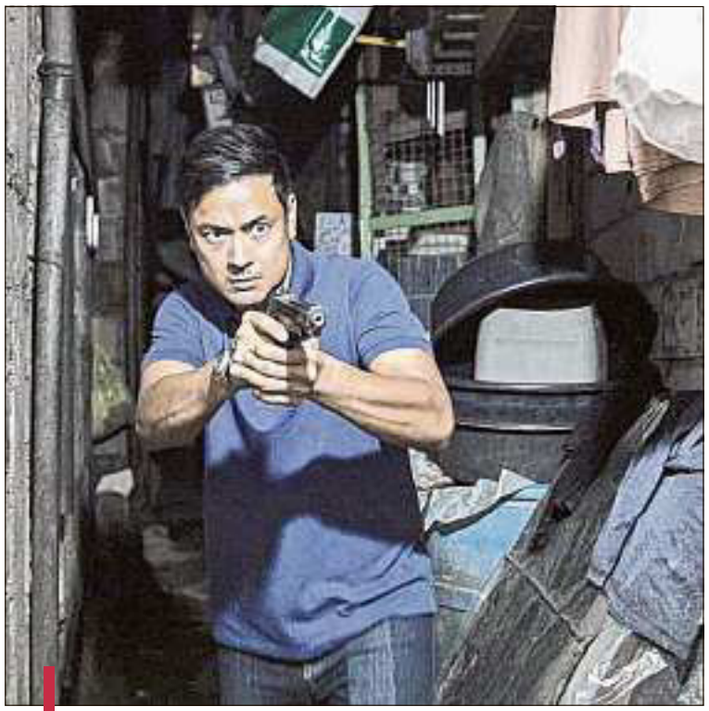
Dans les quartiers pauvres de Manille, la lutte antidrogue fait rage. Un officier de police et un petit dealer devenu indic tentent coûte que coûte de faire tomber l'un des plus gros trafiquants de la ville, mettant en jeu leur réputation, la sécurité de leurs proches… et leur vie.

Notre avis

Habitué de la Croisette, où il a reçu le prix de la mise en scène pour *Kinatay* et permis à Jaclyn Jose de remporter le prix d'interprétation féminine pour *Ma Rosa*, Brillante Mendoza a cette fois raflé le Grand Prix du jury au Festival de San Sebastian. La preuve d'un cinéma qui traverse les frontières et d'une capacité à parler de son pays, les Philippines, sans tabou, en dénonçant la corruption omniprésente qui gangrène politiques et autorités. *Alpha the right to kill* s'inscrit dans cette veine. En caméra épaule, le réalisateur nous gratifie d'un polar qui immerge le spectateur dans une intervention musclée des forces de l'ordre au sein d'un repère de trafiquants, puis s'intéresse à ses deux personnages principaux. En l'occurrence, un flic propre sur lui en apparence mais ripoux, et son indic, le fameux Alpha, vivant dans des conditions plus modestes. Au plus près d'eux, le cinéaste ralentit le tempo, capte leur vie de famille, les problèmes du quotidien et les dilemmes moraux auxquels ils font face.

Adepte d'un cinéma vérité avec par exemple l'emploi de figurants qui jouent leur propre corps de métier, ce thriller respire l'authenticité et fourmille de détails. La mise en scène nerveuse, en perpétuel mouvement, reflète le bouillonnement de la ville, qui peut comme les destins de nos hommes, exploser à tout moment.

C.Cop.



Brillante Mendoza aime s'attaquer à des sujets forts. Alpha n'y fait pas exception. / PHOTO NEW STORY

★★★★

RAOUL TABURIN

COMÉDIE (1h30) de Pierre Godeau, avec Benoît Poelvoorde, Edouard Baer

Si son père Philippe (également producteur) est parti en Afrique tourner *Yao* avec Omar Sy, Pierre Godeau reste en France le temps de réunir Benoît Poelvoorde et Edouard Baer dans une adaptation de la bande dessinée de Sempé. Une atmosphère bon enfant et un côté fable hors du temps qui aimerait lorgner du côté du *Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, comme l'atteste la présence au scénario de Guillaume Laurant. La comparaison avec l'œuvre de Jean-Pierre Jeunet s'arrête là, tant les tribulations de ce gentil bonhomme fan de bicyclette ne sont guère palpitantes… Ennuyeuses même pendant la première heure qui revient sur le passé de Raoul Taburin. La suite relève légèrement le niveau grâce aux deux comédiens lors de petites saynètes parfois touchantes. Des couplets sur la nécessité d'affronter ses peurs, de s'accepter soi-même et de rester fidèle à ceux qu'on aime, complètent cette chronique qui pêche à trouver sa propre personnalité. **C.Cop.**

★★★★ EL REINO

Un politique dans la tourmente

DRAME (2h11) de Rodrigo Sorogoyen, avec Antonio de la Torre, Monica Lopez, Nacho Fresneda

L'histoire

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace l'un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal…

Notre avis

En août 2017, l'Espagnol Rodrigo Sorogoyen frappait un grand coup avec le thriller caniculaire *Que Dios Nos Perdone*. Il récidive aujourd'hui avec *El Reino*, film à l'atmosphère toujours aussi tendue, suffocante, sur fond politique. Ayant découpé le film en deux parties distinctes, le cinéaste perd d'abord le spectateur, qui a du mal à cerner tous les enjeux. Un effet déroutant, irritant parfois… mais volontaire pour refléter les zones d'ombre de ces hommes de pouvoir, spécialistes pour noyer la vérité derrière un flux de paroles. La seconde heure change radicalement la donne et tient en haleine, sans faiblir. Les morceaux de bravoure, à l'instar de deux plans séquences virtuoses (la recherche d'un document dans une villa est un pur régal cinéphilique), se multiplient. On ressent l'étau qui se resserre sur cet homme qui s'isole, en plus de tomber dans la paranoïa et la folie. Du moins en apparence. L'occasion pour l'incontournable Antonio de la Torre de livrer une nouvelle prestation à fleur de peau, *borderline* à souhait… Tout en faisant preuve de classe et d'une certaine capacité à se montrer énigmatique, en particulier dans le final, lorsque le maître d'œuvre met son élu devant ses responsabilités, sa propre morale et surtout face au peuple. Pertinent.

C.Cop.

Véritable triomphe en Espagne, "El Reino" a reçu 7 Goyas (équivalent des César). / PHOTO JULIO VERGNE

Marseille

SORTIES DU 17 AVRIL

After - Chapitre 1

1 h 46 / Romance. De Jenny Gage avec Josephine Langford, Hero Fiennes-Tiffin et Samuel Larsen

Depuis son plus jeune âge, Tessa était promise à un avenir tout tracé : une vie rangée, une brillante carrière, un mariage tranquille avec son fiancé de toujours.

BONNEVEINE
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 11 h 05, 14 h, 16 h 35, 19 h 10 et 21 h 40 ; mar 14 h, 16 h 35, 19 h 10 et 21 h 40.

CINÉMA LE PRADO
Mer, jeu, ven, sam et dim 10 h 45, 13 h 25, 15 h 40, 17 h 55, 20 h 05 et 22 h 15 ; lun et mar 13 h 25, 15 h 40, 17 h 55, 20 h 05 et 22 h 15.

LES 3 PALMES
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 11 h, 14 h, 16 h 45, 19 h 35 et 22 h 30 ; mar 14 h, 16 h 45, 19 h 35 et 22 h 30.

PATHÉ MADELEINE
Mer 10 h 25, 12 h 10, 14 h 50, 17 h 20, 19 h 45 et 22 h 10 ; jeu 10 h 25, 12 h 10, 14 h 50, 17 h 20 et 22 h 10 ; ven 12 h 10, 14 h 50, 19 h 45 et 22 h 10 ; sam et lun 12 h 10, 14 h 50, 17 h 20, 19 h 45 et 22 h 10 ; dim 10 h 25, 12 h 10, 14 h 50, 19 h 45 et 22 h 10 ; mar 12 h 10, 14 h 50, 17 h 20 et 22 h 10; en VO : Mer, sam et lun 22 h 10 ; jeu et mar 19 h 45 ; ven et dim 17 h 20.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours 10 h 30, 11 h 30, 13 h 15, 14 h 30, 16 h, 17 h, 18 h 30, 19 h 30, 21 h et 22 h.

PATHÉ LA JOLIETTE
Tous les jours 10 h 45, 11 h 30, 13 h 05, 13 h 10, 15 h 25, 19 h 15, 20 h 05 et 22 h 30; en VO : Tous les jours (sauf mar) 17 h 45 et 21 h 15.

À AIX-EN-PROVENCE

LE CÉZANNE
Mer, ven et dim 11 h, 14 h 15, 16 h 45 et 19 h ; jeu, sam et lun 11 h, 14 h 15, 16 h 45 et 21 h 30 ; mar 11 h, 14 h 15, 16 h 45 et 19 h 25; en VO : Mer, ven et dim 21 h 30 ; jeu, sam et lun 19 h ; mar 22 h.

À AUBAGNE

LE PAGNOL
Mer, jeu, ven, sam, dim et mar 13 h 50, 15 h 55 et 19 h 55 ; lun 13 h 50, 15 h 55 et 19 h 50.

El Reino

★★★★ **2 h 11 / Drame. De Rodrigo Sorogoyen avec Antonio de la Torre, Monica Lopez et Josep María Pou**

Manuel López-Vidalest un homme politique influent dans sa région.

LE CÉSAR
en VO : Mer et jeu 14 h 30 et 19 h 05 ; ven, sam, dim, lun et mar 14 h 40 et 19 h 05.

À AIX-EN-PROVENCE

LE MAZARIN
en VO : Mer, jeu, sam, dim, lun et mar 13 h 30, 18 h 40 et 21 h 15 ; ven 13 h 30 et 20 h 45.

Just a gigolo

1 h 34 / Comédie. De Olivier Baroux avec Kad Merad, Anne Charrier et Léopold Moati

Comment vivre heureux et riche sans travailler ? Être Gigolo. Mais après 25 ans de vie commune avec Denise, Alex le " gigolo " se fait congédier sans préavis et se retrouve à la rue.

CINÉMA LE PRADO
Mer, jeu, ven, sam et dim 10 h 30, 14 h, 16 h 15, 18 h 15, 20 h 15 et 22 h 15 ; lun et mar 14 h, 16 h 15, 18 h 15, 20 h 15 et 22 h 15.

LES 3 PALMES
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 11 h, 13 h 45, 16 h 30, 19 h et 22 h 15 ; mar 13 h 45, 16 h 30, 19 h et 22 h 15.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours 14 h 15, 16 h 45, 19 h 30 et 22 h.

PATHÉ LA JOLIETTE
Tous les jours 10 h 45, 11 h 15, 14 h, 15 h 30, 16 h 30, 17 h 40, 20 h 15 et 22 h 25.

À AIX-EN-PROVENCE

LE CÉZANNE
Tous les jours 11 h, 16 h 30, 20 h 10 et 22 h 15.

À AUBAGNE

LE PAGNOL
Mer, ven, sam, dim et mar 17 h 40, 18 h et 22 h ; jeu 16 h 15, 18 h et 22 h ; lun 17 h 40 et 18 h.

La Malédiction de la Dame blanche

1 h 34 / Epouvante-horreur. De Michael Chaves avec Linda Cardellini, Roman Christou et Jaynee-Lynne Kinchen

Int. -12 ans.

La Dame Blanche. Spectre terrifiant, pris en étau entre le paradis et l'enfer, piégé par un terrible destin dont elle est elle-même l'artisan.

CINÉMA LE PRADO
en VO : Tous les jours 13 h 55, 16 h, 18 h 05, 20 h 10 et 22 h 10.

LES 3 PALMES
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 11 h 10, 14 h 10, 16 h 45, 20 h et 22 h 30 ; mar 14 h 10, 16 h 45, 20 h et 22 h 30.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Mer et lun 11 h, 11 h 15, 13 h 30, 14 h, 15 h 45, 16 h 45, 18 h, 19 h 15, 20 h 15, 21 h 45 et 22 h 30 ; jeu et dim 11 h, 11 h 15, 13 h 30, 14 h, 15 h 45, 16 h 45, 18 h, 20 h 15, 21 h 30, 21 h 45 et 22 h 30 ; ven 11 h, 11 h 15, 13 h 30, 14 h, 15 h 45, 16 h 45, 18 h, 19 h 15, 20 h 15, 21 h 30, 21 h 45 et 22 h 30 ; sam 11 h 15, 13 h 30, 14 h, 15 h 45, 16 h 45, 18 h, 19 h 15, 20 h 15, 21 h 30, 21 h 45 et 22 h 30 ; mar 11 h, 11 h 15, 13 h 30, 14 h, 15 h 45, 16 h 45, 18 h, 20 h 15, 21 h 30 et 22 h 30; en VO : Jeu et dim 19 h 15 ; sam 11 h.

PATHÉ LA JOLIETTE
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 11 h 15, 12 h 30, 13 h 35, 16 h, 19 h 45, 20 h 40, 21 h 30 et 22 h 45 ; mar 11 h 15, 12 h 30, 13 h 35, 16 h, 19 h 45, 20 h 40 et 22 h 45; en VO : Tous les jours 15 h 50.

À AIX-EN-PROVENCE

LE CÉZANNE
Mer, ven, dim et mar 10 h 45, 13 h 15, 15 h 20, 17 h 30 et 19 h 50 ; jeu, sam et lun 10 h 45, 13 h 15, 15 h 20, 17 h 30 et 22 h 15; en VO : Mer, ven, dim et mar 22 h 15 ; jeu, sam et lun 19 h 50.

La Princesse des glaces, le monde des miroirs magiques

1 h 26 / Animation. De Robert Lence et Aleksey Tsitsilin

+ 6 ans.

Gerda mène une vie heureuse avec son frère Kai et leurs parents magiciens au sein d'un royaume prospère où règne le roi Harald, scientifique et inventeur de génie.

CHAMBORD
Tous les jours (sauf mar) 13 h 30 et 15 h 25.

PATHÉ MADELEINE
Mer, jeu et dim 11 h, 12 h 50, 14 h 50 et 16 h 50 ; ven, sam, lun et mar 12 h 50, 14 h 50 et 16 h 50.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours 11 h, 15 h 45 et 18 h.

Les mystères du sommeil - Conférence France Inter

2 h 00 / . Avec Matthieu Vidard et Lionel Naccache

Que se passe-t-il quand nous dormons au plus profond de notre cerveau ? Loin d'être en veille, les recherches récentes ont révélé qu'il est au contraire très actif.

CINÉMA LE PRADO
Jeu 20 h.

Liz et l'oiseau bleu

★★★★ **1 h 30 / Drame. De Naoko Yamada**

Une émouvante et délicate histoire d'amitié? entre deux lycéennes, Nozomi et Mizore, toutes deux musiciennes, aussi proches que différentes.

LE CÉSAR
Mer 14 h 50 ; jeu 14 h 35 ; ven, lun et mar 15 h ; sam et dim 13 h 05; en VO : Mer 18 h 30 ; jeu 18 h 15 ; ven, lun et mar 18 h 55 ; sam et dim 17 h 15.

Monsieur Link

★★★★ **1 h 34 / Animation. De Chris Butler**

Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul.

CINÉMA LE PRADO
Mer, jeu, ven, sam et dim 10 h 45, 13 h 45, 16 h et 18 h 10 ; lun et mar 13 h 45, 16 h et 18 h 10.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 11 h 45, 13 h 45 et 15 h 55 ; mar 10 h 30, 13 h 45 et 15 h 55.

PATHÉ LA JOLIETTE
Tous les jours 13 h 25, 14 h 55 et 17 h 20.

À AIX-EN-PROVENCE

LE CÉZANNE
Tous les jours 10 h 15, 13 h 45, 15 h 55 et 18 h.

À AUBAGNE

LE PALACE
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 15 h 50, 17 h 40 et 21 h 20 ; mar 21 h 20; en 3D : Tous les jours 14 h et 19 h 30.

Raoul Taburin

★★★★ **1 h 30 / Comédie. De Pierre Godeau avec Benoît Poelvoorde, Edouard Baer et Suzanne Clément**

Raoul Taburin, c'est l'histoire d'un petit garçon devenu grand sans savoir faire du vélo. L'histoire d'un immense malentendu vécu comme une malédiction. Un imposteur malgré lui.

CINÉMA LE PRADO
Mer, jeu, ven, sam et dim 10 h 30, 13 h 30, 15 h 45, 18 h, 20 h 05 et 22 h 10 ; lun et mar 13 h 30, 15 h 45, 18 h, 20 h 05 et 22 h 10.

LES 3 PALMES
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 11 h, 13 h 30, 15 h 45, 20 h 15 et 22 h 15 ; mar 13 h 30, 15 h 45, 20 h 15 et 22 h 15.

PATHÉ MADELEINE
Mer, jeu et dim 10 h 45, 12 h 45, 15 h, 17 h 10, 19 h et 21 h 40 ; ven, sam, lun et mar 12 h 45, 15 h, 17 h 10, 19 h et 21 h 40.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Mer et lun 10 h 20, 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45 et 22 h ; jeu et mar 10 h 20, 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45 et 21 h 15 ; ven, sam et dim 10 h 20, 13 h, 15 h 15, 17 h 30 et 19 h 45.

PATHÉ LA JOLIETTE
Tous les jours 10 h 30, 12 h 45, 14 h 15, 17 h, 19 h et 21 h.

À AIX-EN-PROVENCE

LE RENOIR
Tous les jours 13 h 30, 17 h 30 et 19 h 25.

À AUBAGNE

LE PAGNOL
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 11 h, 16 h 15 et 20 h 05 ; mar 16 h 15 et 20 h 05.

Working Woman

1 h 32 / Drame. De Michal Aviad avec Liron Ben-Shlush, Menashe Noy

Orna travaille dur afin de subvenir aux besoins de sa famille. Brillante, elle est rapidement promue par son patron. Les sollicitations de ce dernier deviennent de plus en plus déplacées. Orna prend sur elle et garde le silence pour ne pas inquiéter son mari.

À AIX-EN-PROVENCE

LE MAZARIN
en VO : Mer, jeu, ven, sam, dim et mar 13 h 45 et 18 h 25 ; lun 13 h 45.

AVANT-PREMIÈRES

Avengers : Endgame

3 h 01 / Action. De Joe Russo et Anthony Russo avec Robert Downey Jr., Chris Evans et Mark Ruffalo

Thanos ayant anéanti la moitié de l'univers, les Avengers restants resserrent les rangs dans ce vingt-deuxième film des Studios Marvel, grande conclusion d'un des chapitres de l'Univers Cinématographique Marvel.

CHAMBORD
en VO : Mar 23 h 55.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Mar 23 h 50; en 3D : Mar 23 h 45.

PATHÉ LA JOLIETTE
Mar 23 h 45; en 3D : Mar 23 h 45; en VO : Mar 23 h 45.

Drôles de cigognes !

0 h 45 / Animation. De Hermina Tyrlova

+ 3 ans.

Après Ferda la fourmi, retrouvez5 courts métrages inédits, magiques et facétieux, mélangeant des techniques d'animation originales pour les plus petits!

LE GYPTIS
Mer et sam 16 h 30 ; dim 11 h.

Hard Paint

1 h 58 / Drame. De Filipe Matzembacher et Marcio Reolon avec Shico Menegat, Bruno Fernandes (II) et Guega Peixoto

Pedro s'exhibe sur internet contre de l'argent avec un style unique: il s'enduit de peinture fluo. Lorsqu'il découvre qu'un autre garçon le copie, il décide de le rencontrer.

À AIX-EN-PROVENCE

LE MAZARIN
en VO : Ven 20 h 30.

L'Adieu à la nuit

1 h 43 / Drame. De André Téchiné avec Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein et Oulaya Amamra

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti.

CHAMBORD
Lun 16 h ; mar 13 h 25 et 15 h 30.

La Miséricorde de la Jungle

1 h 31 / Drame. De Joël Karekezi avec Marc Zinga, Stéphane Bak et Ibrahim Ahmed dit Pino

1998, région du Kivu, à la frontière entre le Congo et le Rwanda.

LE GYPTIS
Sam 20 h.

Lourdes

Documentaire. De Thierry Demaizière et Alban Teurlai

Le rocher de la grotte de Lourdes est caressé par des dizaines de millions de personnes qui y ont laissé l'empreinte de leurs rêves, leurs attentes, leurs espoirs et leurs peines.

LE CÉSAR
Mer 20 h 15.

Mais vous êtes fous

1 h 35 / Drame. De Audrey Diwan avec Pio Marmai, Céline Sallette et Carole Franck

Roman aime Camille, autant qu'il aime ses deux filles. Mais il cache à tous un grave problème d'addiction, qui pourrait mettre en péril ce qu'il a de plus cher. L'amour a-t-il une chance quand la confiance est rompue?

LE CÉSAR
Jeu 20 h.

TOUJOURS À L'ÉCRAN

Adieu Bonaparte

1 h 55 / Historique. De Youssef Chahine avec Michel Piccoli, Mohsen Mohiedine

Avide de puissance et de gloire, Bona-

Marseille

parte entame la campagne d'Egypte. Caffarelli, l'un de ses généraux, part a la decouverte de ce pays.

À AIX-EN-PROVENCE

L'INSTITUT DE L'IMAGE
Mer 20 h 30 ; lun 16 h 30.

Aïlo : une odyssée en Laponie

★★★★ **1 h 26 / Famille. De Guillaume Maidatchevsky avec Aldebert + 6 ans.**

Le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves.

CHÂTEAU DE LA BUZINE
Mer et jeu 16 h 15 ; ven et dim 14 h.

LE GYPTIS
Mer, ven et dim 14 h 30.

Alex, le destin d'un roi

★★★★ **2 h 00 / Famille. De Joe Cornish avec Louis Serkis, Tom Taylor (IV)**

Alex, un écolier ordinaire découvre l'épée mythique Excalibur. Il doit à présent former une équipe de chevaliers.

CINÉMA LE PRADO
Mer, jeu, ven, sam et dim 10 h 30 et 14 h ; lun et mar 14 h.

LES 3 PALMES
Tous les jours (sauf mar) 10 h 45.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours 13 h et 17 h 50.

PATHÉ LA JOLIETTE
Tous les jours 10 h 10.

À AUBAGNE

LE PALACE
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 14 h, 16 h 30 et 20 h 50 ; mar 14 h et 20 h 50.

Alexandrie encore et toujours

1 h 41 / . De Youssef Chahine avec Youssef Chahine, Hussein Fahmy

A la suite de la rupture avec son acteur fétiche, un cinéaste se remet en cause.

À AIX-EN-PROVENCE

L'INSTITUT DE L'IMAGE
en VO : Jeu 20 h 20 ; lun 14 h 30.

Ariol prend l'avion (et autres têtes en l'air)

0 h 47 / Animation. De Amandine Fredon, Yulia Aronova, Svetlana Andrianova + 3 ans.

Ariol et ses parents prennent l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine.

PATHÉ LA JOLIETTE
Tous les jours 13 h 50.

Avengers : Infinity War

★★★★ **2 h 35 / Action. De Joe Russo et Anthony Russo avec Robert Downey Jr., Chris Hemsworth et Chris Evans**

Les Avengers et leurs alliés devront être prêts à tout sacrifier pour neutraliser le redoutable Thanos avant que son attaque éclair ne conduise à la destruction complète de l'univers.

CHAMBORD
en VO : Mar 20 h 45.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
en 3D : Mar 20 h 30.

PATHÉ LA JOLIETTE
Mar 20 h 45; en 3D : Mar 20 h 45; en VO : Mar 20 h 45.

Blanche Comme Neige

★★★★ **1 h 52 / Comédie. De Anne Fontaine avec Lou de Laâge, Isabelle Huppert et Charles Berling**

Claire, jeune femme d'une grande beauté, suscite l'irrépressible jalousie de sa belle-mère Maud, qui va jusqu'à préméditer son meurtre.

LE CÉSAR
Mer et jeu 10 h 30 et 16 h 55 ; ven, sam, dim, lun et mar 12 h 30 et 16 h 45.

À AIX-EN-PROVENCE

LE MAZARIN
Tous les jours 15 h 10 et 21 h.

C'est ça l'amour

★★★★ **1 h 38 / Drame. De Claire Burger avec Bouli Lanners, Justine Lacroix**

Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans et Niki, 17 ans, Il attend toujours le retour de sa femme qui l'a quitté.

À AIX-EN-PROVENCE

LE RENOIR
Jeu, sam et lun 15 h 50 ; ven 20 h 30.

C'est toi mon amour

2 h 00 / Comédie dramatique. De Youssef Chahine avec Chadia, Farid El Atrache

Les deux héros sont faits l'un pour l'autre mais eux seuls l'ignorent et vont mettre tout le film à se l'avouer.

À AIX-EN-PROVENCE

L'INSTITUT DE L'IMAGE
en VO : Jeu 16 h 30.

Captain Marvel

★★★★ **2 h 04 / Action. De Anna Boden et Ryan Fleck avec Brie Larson, Jude Law**

Carol Danvers, une superhéroïne chargée de sauver la destinée de la Terre, au coeur d'une guerre intergalactique d'aliens.

BONNEVEINE
Tous les jours 21 h 40.

LES 3 PALMES
Tous les jours 14 h 05, 16 h 25, 19 h 20 et 22 h 15.

PATHÉ MADELEINE
Jeu, sam et lun 21 h 10; en VO : Mer, ven, dim et mar 21 h 10.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 10 h 45, 13 h 45, 16 h 30, 19 h 30 et 22 h 15 ; mar 10 h 45, 13 h 45, 16 h 30 et 19 h 30.

PATHÉ LA JOLIETTE
Tous les jours 18 h et 20 h 45.

À AUBAGNE

LE PALACE
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 18 h et 20 h 45 ; mar 20 h 45.

Captive State

★★★★ **1 h 49 / Thriller. De Rupert Wyatt avec Ashton Sanders, John Goodman**

Les extraterrestres ont envahi la Terre. Occupée, la ville de Chicago se divise entre les collaborateurs et les rebelles qui les combattent dans la clandestinité depuis dix ans.

À AUBAGNE

LE PALACE
Tous les jours (sauf mar) 15 h 30.

Chamboultout

★★★★ **1 h 40 / Comédie. De Eric Lavaine avec Alexandra Lamy, José Garcia**

Béatrice célèbre avec les siens la sortie de son livre, dans lequel elle raconte l'accident de son mari qui a bouleversé leur vie.

BONNEVEINE
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 19 h ; mar 13 h 50, 16 h 45 et 19 h.

CINÉMA LE PRADO
Tous les jours 20 h 10 et 22 h 20.

LES 3 PALMES
Tous les jours 17 h et 19 h 35.

PATHÉ MADELEINE
Mer et dim 10 h 15, 19 h 15 et 21 h 30 ; jeu, ven, sam, lun et mar 19 h 15 et 21 h 30.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours 11 h 30, 14 h et 16 h 30.

PATHÉ LA JOLIETTE
Tous les jours 18 h.

À AIX-EN-PROVENCE

LE CÉZANNE
Tous les jours 17 h 15, 19 h 30 et 21 h 45.

À AUBAGNE

LE PAGNOL
Tous les jours 18 h 05.

Ciel d'enfer

1 h 56 / Drame. De Youssef Chahine avec Faten Hamama, Omar Sharif et Zaki Rostom

A l'époque du roi Farouk, un ingénieur agronome, Ahmed revient au village aider les paysans à améliorer leur culture de la canne à sucre.

À AIX-EN-PROVENCE

L'INSTITUT DE L'IMAGE
en VO : Jeu 14 h 30.

Comme si de rien n'était

1 h 30 / Drame. De Eva Trobisch avec Aenne Schwarz, Andreas Döhler et Hans Löw

Janne est une femme moderne, éduquée, rationnelle qui réclame le droit d'être qui elle veut. Lors d'une réunion entre anciens camarades, sa vie bascule.

À AIX-EN-PROVENCE

LE MAZARIN
en VO : Tous les jours 19 h 05.

Convoi exceptionnel

1 h 22 / Comédie. De Bertrand Blier avec Gérard Depardieu, Christian Clavier

C'est l'histoire d'un type qui va trop vite et d'un gros qui est trop lent. Foster rencontre Taupin.

CHÂTEAU DE LA BUZINE
Mer 20 h 30 ; dim 18 h 30 ; mar 14 h et 20 h 30.

Damien veut changer le monde

★★★★ **1 h 39 / Comédie. De Xavier De Choudens avec Franck Gastambide, Melisa Sözen et Gringe**

Damien est pion dans une école primaire. Pour sauver l'un de ses jeunes élèves Bahzad, d'une expulsion de territoire imminente, Damien renoue avec le passé militant de ses parents.

ALHAMBRA
Jeu 19 h 15 ; sam 21 h.

Dernier amour

★★★★ **1 h 38 / Drame. De Benoît Jacquot avec Vincent Lindon, Stacy Martin**

Au XVIIIe siècle, Casanova, connu pour son goût du plaisir et du jeu, arrive à Londres après avoir dû s'exiler.

PATHÉ MADELEINE
Jeu 15 h 15 ; dim 19 h 30 ; lun 17 h 30 ; mar 14 h 30.

Dragon Ball Super : Broly

★★★★ **1 h 40 / Action. De Tatsuya Nagamine**

Goku et Vegeta font face à un nouvel ennemi, le Super Saïyen Légendaire Broly, dans un combat explosif pour sauver notre planète.

LE GYPTIS
Jeu et sam 14 h 30.

Dragons 3 : Le monde caché

★★★★ **1 h 44 / Animation. De Dean DeBlois + 6 ans.**

Harold est maintenant le chef de Berk en tant que dragon, il est devenu le leader de son espèce.

ALHAMBRA
Jeu, ven et sam 14 h 30.

Dumbo

★★★★ **1 h 52 / Famille. De Tim Burton avec Colin Farrell, Danny DeVito**

Les enfants de Holt Farrier, ex-artiste de cirque chargé de s'occuper d'un éléphanteau dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait voler.

BONNEVEINE
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 10 h 50, 13 h 45, 16 h 30, 19 h 15 et 22 h ; mar 13 h 45, 16 h 30, 19 h 15 et 22 h.

CHAMBORD
Tous les jours 13 h 30 et 15 h 45; en VO : Tous les jours 18 h 20.

CINÉMA LE PRADO
Mer, jeu, ven, sam et dim 10 h 45, 13 h 40, 16 h 30, 19 h 15 et 21 h 45 ; lun et mar 13 h 40, 16 h 30, 19 h 15 et 21 h 45.

LES 3 PALMES
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 11 h, 14 h 05, 16 h 45, 19 h 35 et 21 h 30 ; mar 14 h 05, 16 h 45, 19 h 35 et 21 h 30.

PATHÉ MADELEINE
Mer 10 h 15, 12 h 20, 17 h 10 et 21 h 30 ; jeu 10 h 15, 14 h 35 et 17 h 10 ; ven, sam et lun 12 h 20 et 17 h 10 ; dim 17 h 10 et 21 h 30 ; mar 14 h 45 et 17 h 10; en 3D : Mer, sam et lun 14 h 35 et 19 h 15 ; jeu et mar 12 h 20 et 19 h 15 ; ven 14 h 35 et 21 h 30 ; dim 12 h 20 et 14 h 35; en VO : Jeu, sam, lun et mar 21 h 30 ; ven et dim 19 h 15.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours 11 h 15, 14 h, 16 h 30, 19 h et 21 h.

PATHÉ LA JOLIETTE
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 11 h et 18 h 30 ; mar 11 h; en 3D : Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 13 h 55, 16 h 45 et 22 h ; mar 13 h 55 et 16 h 45; en VO : Tous les jours 19 h 15 et 21 h 45.

À AIX-EN-PROVENCE

LE CÉZANNE
Mer, ven et dim 11 h 15, 14 h, 16 h 30 et 18 h 55 ; jeu, sam et lun 14 h, 16 h 30 et 21 h 15 ; mar 11 h 15, 14 h et 16 h 30; en 3D : Jeu, sam et lun 18 h 55; en VO : Mer, ven et dim 21 h 15 ; jeu, sam et lun 11 h 15.

À AUBAGNE

LE PAGNOL
Tous les jours 13 h 55 et 18 h 40.

Gare centrale

1 h 30 / Drame. De Youssef Chahine avec Farid Chawki, Hind Rostom

Kénaoui, vendeur de journaux boiteux à la gare centrale du Caire, est amoureux d'Hanouma, une vendeuse de boissons. Mais celle-ci repousse ses avances et n'a d'yeux que pour le bagagiste Abou Sérif.

À AIX-EN-PROVENCE

L'INSTITUT DE L'IMAGE
en VO : Jeu 18 h 45 ; ven 20 h.

Genèse

2 h 10 / Drame. De Philippe Lesage avec Noée Abita, Théodore Pellerin

La naissance des premières amours ébranle trois adolescents dans le tumulte de leur jeunesse.

À AIX-EN-PROVENCE

LE RENOIR
Mer, dim et mar 15 h 50 et 20 h 30 ; jeu, sam et lun 20 h 30 ; ven 15 h 50.

Green Book : Sur les routes du sud

★★★★ **2 h 10 / Drame. De Peter Farrelly avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali et Linda Cardellini**

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un videur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir.

CHAMBORD
en VO : Mer, jeu, ven, sam, dim et mar 15 h 55 et 20 h 45 ; lun 20 h 45.

LE GYPTIS
en VO : Jeu 17 h 30 ; ven 20 h.

Marseille

J'veux du soleil

1 h 16 / Documentaire. De François Ruffin et Gilles Perret

"J'ai changé les plaquettes de frein et le liquide de refroidissement. 350 € chez Norauto..." C'est parti pour un road-movie dans la France d'aujourd'hui...

LE GYPTIS
Mer 20 h 30 ; ven 18 h ; dim 20 h 15.

PATHÉ MADELEINE
Mer, jeu, ven, sam, lun et mar 17 h et 21 h 15 ; dim 14 h 45 et 19 h.

À AIX-EN-PROVENCE

LE MAZARIN
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 17 h 25 ; mar 13 h 40 et 17 h 25.

À AUBAGNE

LE PAGNOL
Jeu 19 h.

L'Émigré

3 h 00 / Drame. De Youssef Chahine avec Youssra, Khaled El-Nabaoui

Il y a trois mille ans, Ram, fils d'une tribu très pauvre, décide de transformer sa vie et, malgré les réticences de son père, d'émigrer en Égypte.

À AIX-EN-PROVENCE

L'INSTITUT DE L'IMAGE
en VO : Mer 17 h ; ven 16 h 30.

L'Incroyable aventure de Bella

1 h 36 / Drame. De Charles Martin Smith avec Bryce Dallas Howard, Ashley Judd

L'incroyable voyage d'un chien prêt à parcourir plus de 600 km pour retrouver son maître.

CINÉMA LE PRADO
Tous les jours (sauf lun et mar) 10 h 45.

La Bande à Picsou au cinéma

1 h 02 / Animation. De Jason Zurek

25 ans après la série qui a accompagné toute une génération, cette famille de canards pas comme les autres vous donne rendez-vous pour 2 aventures à vivre en famille.

BONNEVEINE
Tous les jours (sauf mar) 11 h.

LES 3 PALMES
Tous les jours (sauf mar) 11 h.

PATHÉ MADELEINE
Dim 11 h.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours (sauf mar) 10 h 30.

PATHÉ LA JOLIETTE
Tous les jours 12 h 15.

À AUBAGNE

LE PALACE
Tous les jours (sauf mar) 14 h.

La Bataille d'Alger

2 h 01 / Guerre. De Gillo Pontecorvo avec Jean Martin, Yacef Saadi et Brahim Hadjadj

En 1957, l'affrontement sanglant entre les paras du colonel Matthieu et les troupes du FLN dans la casbah d'Alger.

LE GYPTIS
en VO : Sam 17 h 30 ; mar 20 h.

La Flor - Partie 1

3 h 30 / Romance. De Mariano Llinás avec Elisa Carricajo, Valeria Correa

D'un épisode à l'autre," La Flor" change radicalement d'univers, et chaque actrice passe d'un monde à l'autre, comme dans un bal masqué.

À AIX-EN-PROVENCE

LE RENOIR
en VO : Tous les jours 16 h 40.

La Grande Aventure Lego 2

★★★★ **1 h 48 / Animation. De Mike Mitchell (V) + 6 ans.**

Alors que les habitants de Bricksburg coulent des jours heureux depuis cinq ans, une nouvelle et terrible menace se profile à l'horizon .

CHÂTEAU DE LA BUZINE
Mer et jeu 14 h ; ven et dim 16 h.

La Lutte des classes

★★★★ **1 h 43 / Comédie. De Michel Leclerc avec Leïla Bekhti, Edouard Baer**

Sofia, brillante avocate d'origine maghrébine et Paul, batteur punk-rock, emménagent dans une petite maison de banlieue.

CHAMBORD
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 17 h 25, 19 h 30 et 21 h 35 ; mar 17 h 35, 19 h 35 et 21 h 40.

LE CÉSAR
Mer 10 h 30 et 12 h 50 ; jeu 10 h 30 et 12 h 35 ; ven, sam, dim, lun et mar 10 h 30 et 21 h 30.

PATHÉ MADELEINE
Mer, ven, sam, lun et mar 12 h 30, 14 h 45 et 19 h ; jeu 11 h, 12 h 30 et 19 h ; dim 12 h 30, 16 h 30 et 21 h 15.

À AIX-EN-PROVENCE

LE RENOIR
Tous les jours 15 h 25 et 21 h 20.

La Petite fabrique de nuages

0 h 46 / Animation. De Gildardo Santoyo del Castillo, Vladislav Bayramgulov, Mark C. Smith, Ilenia Cotardo et Marco Nick + 3 ans.

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires.

ALHAMBRA
Mer 10 h 30 ; ven 16 h 45.

La Section Anderson

1 h 07 / Documentaire. De Pierre Schoendoerffer avec Stuart Whitman

Pierre Schoendoerffer, vétéran de la guerre d'Indochine, accompagne une section de soldats américains durant les combats au Vietnam en 1966.

À AIX-EN-PROVENCE

L'INSTITUT DE L'IMAGE
Mer 15 h 30 ; sam 20 h ; mar 14 h 30.

La Terre

2 h 14 / Drame. De Youssef Chahine avec Mahmoud El Meligui, Nagwa Ibrahim

Dans les années 1930, une monarchie sous tutelle de la Grande-Bretagne gouverne l'Égypte. Loin du Caire, les paysans d'un village vivent péniblement.

À AIX-EN-PROVENCE

L'INSTITUT DE L'IMAGE
en VO : Sam 17 h 15.

Le Chant du loup

★★★★ **1 h 55 / Drame. De Antonin Baudry avec François Civil, Omar Sy et Reda Kateb**

A bord d'un sous-marin nucléaire français, tout repose sur lui, l'Oreille d'Or.

CINÉMA LE PRADO
Tous les jours 19 h 15 et 21 h 55.

Le Destin

2 h 15 / Drame. De Youssef Chahine avec Nour El-Sherif, Hani Salama et Faris Rahoma

Désirant amadouer les intégristes, le calife el-Mansou ordonne l'autodafe de toutes les oeuvres du philosophe andalou Averroes.

À AIX-EN-PROVENCE

L'INSTITUT DE L'IMAGE
Mar 18 h 30.

Le Grain et l'ivraie

1 h 37 / Documentaire. De Fernando E. Solanas

Fernando Solanas voyage caméra aux poings à travers sept provinces argentines à la rencontre des populations locales.

LE CÉSAR
en VO : Sam 10 h 30.

À AIX-EN-PROVENCE

LE MAZARIN
en VO : Ven 18 h 40 ; lun 18 h 25.

Le Mystère Henri Pick

★★★★ **1 h 41 / Comédie. De Rémi Bezançon avec Fabrice Luchini, Alice Isaaz**

Dans une étrange bibliothèque en Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier.

CHÂTEAU DE LA BUZINE
Mer 18 h 30 ; dim 20 h 30 ; mar 16 h et 18 h 30.

Le Parc des merveilles

1 h 26 / Animation. De Dylan Brown (II) et David Feiss

Le Parc des Merveilles raconte l'histoire d'un parc d'attractions fabuleux né de l'imagination extraordinaire d'une petite fille appelée June.

BONNEVEINE
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 11 h, 14 h 10, 16 h 20 et 17 h 50 ; mar 14 h 10 et 16 h 20.

CINÉMA LE PRADO
Mer, ven, sam et dim 10 h 30, 13 h 20, 15 h 15, 17 h 10 et 20 h ; jeu 10 h 30, 13 h 20, 15 h 15 et 17 h 10 ; lun et mar 13 h 20, 15 h 15, 17 h 10 et 20 h.

LES 3 PALMES
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 11 h, 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50 et 19 h ; mar 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50 et 19 h.

PATHÉ MADELEINE
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 13 h, 14 h 55 et 17 h 15 ; mar 12 h 30 et 17 h 15 ; en 3D : Mer, jeu et dim 10 h 15.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours 11 h 15, 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30 et 19 h.

PATHÉ LA JOLIETTE
Tous les jours 10 h 15, 11 h 55, 14 h et 16 h 10.

À AIX-EN-PROVENCE

LE CÉZANNE
Tous les jours 10 h 30, 13 h et 15 h.

À AUBAGNE

LE PAGNOL
Mer, ven, sam, dim et lun 10 h 55 et 13 h 45 ; jeu 10 h 55.

LE PALACE
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 14 h, 15 h 50, 19 h 30 et 21 h 25 ; mar 14 h, 19 h 30 et 21 h 25 ; en 3D : Tous les jours (sauf mar) 17 h 40.

Le Retour de l'enfant prodigue

2 h 10 / Drame. De Youssef Chahine avec Mahmoud El-Meliguy, Magda El-Roomy

Ali Madbouly revient dans le village de Mitchaboura, où sa famille est propriétaires d'une petite entreprise.

À AIX-EN-PROVENCE

L'INSTITUT DE L'IMAGE
en VO : Sam 14 h 30.

Le Rêve de Sam

0 h 41 / Animation. De Robin Joseph, Marlies van der Wel, Pierre Clenet, Alejandro Diaz Cardoso, Romain Mazevet, Nolwenn Roberts et Stéphane Paccolat + 3 ans.

Compilation de quatre courts métrages : Le Renard et la baleine, Jonas et la mer, Home Sweet Home, Le Rêve de Sam.

CHÂTEAU DE LA BUZINE
Mer, jeu, ven et dim 11 h.

LE GYPTIS
Jeu, ven et dim 16 h 30 ; sam 11 h.

À AIX-EN-PROVENCE

L'INSTITUT DE L'IMAGE
Mer 10 h 30 et 14 h 30.

Le Sixième jour

1 h 45 / Comédie dramatique. De Youssef Chahine avec Mohsen Mohiedine, Dalida

Une mère fuit une épidémie de choléra, espérant que son enfant en réchappera.

À AIX-EN-PROVENCE

L'INSTITUT DE L'IMAGE
en VO : Dim 14 h 30 ; mar 16 h.

Le Vent de la liberté

★★★★ **2 h 06 / Historique. De Michael Bully Herbig avec Friedrich Mücke, Karoline Schuch et David Kross**

1979. En pleine guerre froide, deux familles ordinaires d'Allemagne de l'Est rêvent de passer à l'Ouest. Leur plan : construire une montgolfière et survoler la frontière. Une histoire incroyable. Une histoire vraie.

LE CÉSAR
en VO : Mer et jeu 21 h 30 ; ven et lun 10 h 30 et 20 h 40 ; sam 20 h 45 ; dim 10 h 30 et 20 h 45 ; mar 20 h 40.

PATHÉ MADELEINE
Mer et ven 18 h 45 ; lun 19 h 15 ; en VO : Jeu 18 h 55 ; sam, dim et mar 18 h 45.

À AIX-EN-PROVENCE

LE MAZARIN
en VO : Mer, jeu, sam, dim, lun et mar 15 h 50 et 20 h 30 ; ven 15 h 50.

Les Aventures de Rita et Machin

0 h 48 / Animation. De Pon Kozutsumi et Jun Takagi + 3 ans.

Programme de 10 courts-métrages. Rita a 5 ans, une robe à fleurs et des idées plein la tête. Elle adore se déguiser et courir.

À AIX-EN-PROVENCE

LE MAZARIN
Tous les jours (sauf mar) 14 h.

Les Oiseaux de passage

★★★★ **2 h 05 / Drame. De Ciro Guerra et Cristina Gallego avec José Acosta**

Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au coeur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine.

À AIX-EN-PROVENCE

LE RENOIR
en VO : Tous les jours 14 h et 20 h 45.

Les Trois brigands

1 h 19 / Animation. De Hayo Freitag + 3 ans.

Il était une fois trois vilains brigands dont la vie changea quand ils rencontrèrent Tiffany, la petite orpheline.

À AIX-EN-PROVENCE

L'INSTITUT DE L'IMAGE
Ven 14 h 30.

Let's Dance

1 h 40 / Comédie dramatique. De Ladislas Chollat avec Rayane Bensetti

Joseph, danseur de hip-hop, refuse d'entrer dans l'entreprise de son père pour tenter sa chance à Paris.

CINÉMA LE PRADO
Mer, ven, sam, dim, lun et mar 17 h 45 et 22 h 10 ; jeu 22 h 10.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours 18 h 45.

À AUBAGNE

LE PAGNOL
Mer, jeu, ven, sam et dim 10 h 50 et 21 h 55 ; lun 10 h 50 ; mar 13 h 40 et 21 h 55.

Ma vie avec John F. Donovan

★★★★ **2 h 03 / Drame. De Xavier Dolan avec Kit Harington, Jacob Tremblay**

Dix ans après la mort d'une vedette de la télévision américaine, un jeune ac-

Marseille

teur se remémore la correspondance jadis entretenue avec cet homme.

ALHAMBRA
en VO : Ven 18 h ; sam 16 h 45 ; dim 16 h 15 ; mar 21 h.

Mon Bébé

★★★★ **1 h 27 / Comédie dramatique. De Lisa Azuelos avec Sandrine Kiberlain**

Héloïse est mère de trois enfants. Jade, sa "petite dernière" va bientôt quitter le nid pour continuer ses études au Canada.

À AUBAGNE

LE PALACE
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 19 h ; mar 14 h.

Mon inconnue

★★★★ **1 h 58 / Comédie. De Hugo Gélin avec François Civil, Joséphine Japy**

Du jour au lendemain, Raphaël se retrouve plongé dans un monde où il n'a jamais rencontré Olivia, la femme de sa vie.

CHAMBORD
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 13 h 30, 18 h 30 et 21 h ; mar 13 h 30 et 18 h 30.

LES 3 PALMES
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 10 h 45 et 21 h 30 ; mar 21 h 30.

PATHÉ MADELEINE
Mer, jeu, ven, sam, lun et mar 18 h 45 et 21 h 45 ; dim 21 h 45.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours 19 h 15 et 22 h.

PATHÉ LA JOLIETTE
Tous les jours 18 h 15.

À AIX-EN-PROVENCE

LE CÉZANNE
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 16 h 55, 19 h 25 et 22 h ; mar 16 h 55, 19 h et 21 h 30.

À AUBAGNE

LE PAGNOL
Tous les jours 16 h 10.

Mort à Venise

2 h 11 / Drame. De Luchino Visconti avec Bjorn Andresen, Dirk Bogarde

L'histoire de Gustav Aschenbach, compositeur allemand d'une cinquantaine d'années, en voyage à Venise, où il loge au Grand Hôtel les Bains.

À AIX-EN-PROVENCE

LE MAZARIN
en VO : Mer, ven, dim et mar 16 h 05.

Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?

1 h 39 / Comédie. De Philippe de Chauveron avec Christian Clavier, Chantal Lauby

Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs gendres sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours (sauf jeu et mar) 21 h 15.

Ralph 2.0

★★★★ **1 h 53 / Animation. De Rich Moore et Phil Johnston + 6 ans.**

Ralph et son amie Vanellope von Schweetz vont prendre tous les risques en s'aventurant dans l'étrange univers d'Internet à la recherche d'une pièce de rechange.

ALHAMBRA
Mer 14 h 30 ; dim 14 h.

Rembrandt

1 h 25 / Documentaire. De Kat Mansoor

A partir de la plus grande exposition sur les dernières années de travail de Rembrandt, ce film nous aide à redécouvrir le grand peintre hollandais.

CINÉMA LE PRADO
en VO : Mar 13 h 30 et 19 h 15.

Résistantes

1 h 16 / Documentaire. De Fatima Sissani

Regard croisé de trois femmes engagées au côté du FLN sur la colonisation et la guerre d'indépendance algérienne.

LE GYPTIS
Jeu 20 h.

Rosie Davis

★★★★ **1 h 26 / Drame. De Paddy Breathnach avec Sarah Greene**

La famille de Rosie Davis est heureuse. Le jour où leur maison est vendue, leur vie bascule dans la précarité.

ALHAMBRA
en VO : Mer 18 h 45 ; ven 20 h 30 ; mar 17 h.

Royal Corgi

1 h 22 / Animation. De Ben Stassen et Vincent Kesteloot

Les aventures de Rex, le chien préféré de Sa Majesté, qui perd son statut de favori et se retrouve dans un chenil parmi des chiens abandonnés.

BONNEVEINE
Tous les jours (sauf mar) 11 h 10, 13 h 30 et 15 h 40.

CINÉMA LE PRADO
Mer, jeu, ven, sam et dim 10 h 45, 13 h 30 et 15 h 30 ; lun 13 h 30 et 15 h 30 ; mar 15 h 30.

LES 3 PALMES
Mer, jeu, ven et sam 11 h 15, 14 h 05 et 15 h 45 ; dim et lun 11 h 15 et 14 h 05 ; mar 14 h 05.

PATHÉ MADELEINE
Mer, jeu et dim 10 h 30, 12 h 45, 15 h et 17 h ; ven, sam, lun et mar 12 h 45, 15 h et 17 h.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours 10 h 45, 13 h 15, 15 h 20 et 17 h 30.

PATHÉ LA JOLIETTE
Tous les jours 10 h 30, 12 h 35, 15 h, 17 h 05 et 19 h 25.

À AIX-EN-PROVENCE

LE CÉZANNE
Tous les jours 10 h 45, 13 h 15 et 15 h 15.

À AUBAGNE

LE PAGNOL
Tous les jours (sauf mar) 11 h.

LE PALACE
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 14 h, 17 h 40 et 19 h 30 ; mar 14 h et 19 h 30 ; en 3D : Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 15 h 55 et 21 h 25 ; mar 21 h 25.

Shazam !

★★★★ **2 h 12 / Action. De David F. Sandberg avec Zachary Levi, Asher Angel**

Un garçon de quatorze ans découvre qu'il a le pouvoir de se transformer en un super-héros adulte en prononçant le mot magique : "Shazam !".

BONNEVEINE
Tous les jours 18 h 50 et 21 h 55.

CINÉMA LE PRADO
Mer, jeu, ven, sam et dim 10 h 30, 13 h 30, 16 h 15, 19 h 05 et 21 h 45 ; lun et mar 13 h 30, 16 h 15, 19 h 05 et 21 h 45.

LES 3 PALMES
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 10 h 45, 13 h 45, 17 h, 19 h 15 et 22 h 15 ; mar 13 h 45, 17 h, 19 h 15 et 22 h 15.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours 10 h 20, 13 h 30, 16 h 25, 19 h 20 et 22 h 15.

PATHÉ LA JOLIETTE
Tous les jours 13 h 25, 16 h 10 et 21 h 40 ; en 3D : Tous les jours 11 h et 14 h 35 ; en 3D, VO : Tous les jours (sauf mar) 19 h 10.

À AIX-EN-PROVENCE

LE CÉZANNE
Mer, ven, dim et mar 10 h 15 et 21 h 30 ; jeu, sam et lun 10 h 15 et 13 h 45 ; en 3D : Mer, ven, dim et mar 13 h 45 ; jeu, sam et lun 18 h 45 ; en VO : Mer, ven, dim et mar 18 h 45 ; jeu, sam et lun 21 h 30.

À AUBAGNE

LE PAGNOL
Mer, jeu, ven, sam, dim et mar 13 h 45 et 21 h ; lun 13 h 45.

Sibel

★★★★ **1 h 35 / Drame. De Çagla Zencirci et Guillaume Giovanetti avec Damla Sönmez,**

Sibel, 25 ans, muette, vit avec son père et sa soeur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie.

ALHAMBRA
en VO : Mer 16 h 45 ; jeu 21 h 15 ; sam 19 h.

Simetierre

1 h 41 / Epouvante-horreur. De Kevin Kölsch et Dennis Widmyer avec Jason Clarke Int. -12 ans.

La famille du docteur Louis Creed quitte Boston pour s'installer dans une région rurale du Maine. Près de sa maison, le docteur découvre un mystérieux cimetière caché au fond des bois.

CINÉMA LE PRADO
en VO : Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 16 h 45, 19 h 30 et 22 h 05 ; mar 16 h 45 et 22 h 05.

LES 3 PALMES
Tous les jours 14 h, 16 h 30, 20 h et 22 h 30.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours 10 h 30, 13 h, 15 h 30, 18 h, 20 h 25, 21 h 45 et 22 h 45.

PATHÉ LA JOLIETTE
Mer, jeu, ven, sam, dim et lun 12 h 55, 15 h 35, 18 h 45, 22 h et 22 h 45 ; mar 12 h 55, 15 h 35, 22 h et 22 h 45 ; en 3D : Tous les jours 10 h 10 et 17 h 30 ; en VO : Tous les jours 20 h 15.

À AIX-EN-PROVENCE

LE CÉZANNE
Mer, ven, dim et mar 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50 et 22 h 15 ; jeu, sam et lun 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50 et 20 h 05 ; en VO : Mer, ven, dim et mar 20 h 05 ; jeu, sam et lun 22 h 15.

Soirée Avant-Première "Avengers"

CHAMBORD
en VO : Mar 20 h 45.

Soirée Avengers : Endgame

3 h 02

À AIX-EN-PROVENCE

LE CÉZANNE
en 3D : Mar 23 h 45.

Soirée Avengers : Infinity War

2 h 30

À AIX-EN-PROVENCE

LE CÉZANNE
en 3D : Mar 20 h 30.

Sunset

★★★★ **2 h 21 / Drame. De László Nemes avec Juli Jakab, Vlad Ivanov et Evelin Dobos**

1913, au coeur de l'empire austro-hongrois. Irisz Leiter revient à Budapest après avoir passé son enfance dans un orphelinat.

LE GYPTIS
en VO : Mer 18 h ; dim 17 h 30.

Synonymes

★★★★ **2 h 03 / Drame. De Nadav Lapid avec Tom Mercier, Quentin Dolmaire**

Yoav, un jeune Israélien, atterrit à Paris, avec l'espoir que la France et la langue française le sauveront de la folie de son pays.

ALHAMBRA
Mer 20 h 30 ; jeu 16 h 45 ; dim 18 h 30 ; mar 18 h 45.

À AIX-EN-PROVENCE

LE MAZARIN
en VO : Jeu, sam et lun 16 h 05.

Tanguy, le retour

1 h 33 / Comédie. De Étienne Chatiliez avec André Dussollier, Sabine Azéma

16 ans plus tard, Tanguy revient chez ses parents avec sa fille Zhu sous le bras car Meï Lin l'a quitté.

BONNEVEINE
Tous les jours 14 h, 16 h 25, 19 h 50 et 21 h 30.

CHAMBORD
Tous les jours 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30 et 21 h 30.

CINÉMA LE PRADO
Mer, jeu, ven, sam et dim 10 h 30, 13 h 30, 15 h 45, 18 h 10, 20 h 15 et 22 h 20 ; lun et mar 13 h 30, 15 h 45, 18 h 10, 20 h 15 et 22 h 20.

LES 3 PALMES
Mer, jeu, ven et sam 13 h 30, 17 h 55, 20 h 15 et 22 h 30 ; dim, lun et mar 13 h 30, 15 h 45, 17 h 55, 20 h 15 et 22 h 30.

PATHÉ MADELEINE
Mer 10 h 10, 12 h 30, 14 h 30, 16 h 40 et 19 h 35 ; jeu 10 h 10, 13 h 15, 14 h 50, 16 h 40 et 19 h 35 ; ven, sam et mar 12 h 30, 14 h 30, 16 h 40 et 19 h 35 ; dim 10 h 10, 12 h 30, 14 h 45, 17 h et 19 h 35 ; lun 13 h 10, 15 h 20 et 19 h 35.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours 10 h 20, 13 h 15, 15 h 30, 17 h 45, 20 h et 22 h 15.

PATHÉ LA JOLIETTE
Tous les jours 12 h, 16 h 20, 19 h 30 et 21 h 45.

À AIX-EN-PROVENCE

LE CÉZANNE
Tous les jours 10 h 30, 13 h 30, 15 h 35, 17 h 40, 19 h 45 et 21 h 50.

À AUBAGNE

LE PAGNOL
Mer, ven, sam, dim et mar 15 h 35, 19 h 40 et 21 h 40 ; jeu 14 h ; lun 15 h 35 et 19 h 40.

Tel Aviv On Fire

1 h 37 / Comédie. De Sameh Zoabi avec Kais Nashif, Lubna Azabal et Yaniv Biton

Salam, 30 ans, vit à Jérusalem. Il est Palestinien et stagiaire sur le tournage de la série arabe à succès "Tel Aviv on Fire !".

LE CÉSAR
Dim 14 h 50 ; en VO : Mer 12 h 40 et 16 h 35 ; jeu 12 h 40 et 16 h 20 ; ven, lun et mar 13 h 05 et 17 h 10 ; sam 14 h 50 et 18 h 55 ; dim 18 h 55.

À AIX-EN-PROVENCE

LE RENOIR
en VO : Tous les jours 13 h 45 et 18 h 30.

Terra Willy - Planète inconnue

1 h 30 / Animation. De Eric Tosti + 6 ans.

Suite à la destruction de leur vaisseau, le jeune Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Il attérit sur une planète sauvage et inexplorée.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours 11 h.

PATHÉ LA JOLIETTE
Tous les jours 15 h 15 et 21 h 30.

Us

★★★★ **1 h 56 / Thriller. De Jordan Peele avec Lupita Nyong'o. Int. -12 ans.**

Des parents emmènent leurs enfants dans leur maison secondaire près d'une plage afin de se détendre et de se déconnecter.

PATHÉ MADELEINE
Mer, sam, lun et mar 21 h 15 ; en VO : Jeu, ven et dim 21 h 15.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours 20 h et 22 h 30.

Walter

1 h 35 / Comédie. De Varante Soudjian avec Issaka Sawadogo, Alban Ivanov

Pour Goran et son équipe de braqueurs amateurs, le plan était de pénétrer de nuit dans un hypermarché pour dévaliser une bijouterie.

LES 3 PALMES
Tous les jours 18 h et 22 h 30.

PATHÉ PLAN-DE-CAMPAGNE
Tous les jours 20 h 30 et 22 h 45.

917353

DÉCOUVREZ VOTRE

NOUVEAU CINÉMA

À LA JOLIETTE

4DX ET SCREENX

Plongez au cœur du film !

Photo non contractuelle.

ET AUSSI…

14 SALLES

ESPACE PREMIUM

Un salon et un bar privé vous attendent avant d'accéder à l'une des trois salles aux concepts inédits pour profiter de votre film et de vos boissons et collations incluses.

CHARLIE'S KITCHEN, LE SCOPE, HARIBO STUDIO…

Accompagnez votre sortie ciné d'une pause gourmande. Du corner gourmand, aux murs de bonbons en passant par un véritable bar et sa terrasse, il y'en a pour tous les goûts.

VR PORTAL ZONE MARSEILLE

Pilotez sur l'un des circuits de Mario Kart à bord d'un véritable appareil ou affrontez vos peurs dans un hôpital abandonné dans un espace de réalité virtuelle unique en France !

ET + DE TECHNOS… DOLBY CINEMA™ | SALLE KIDS!

FILMS, HORAIRES ET E-BILLETS SUR L'APPLICATION MOBILE OU CINEMASPATHEGAUMONT.COM

54 RUE DU CHANTERAC - 13002 MARSEILLE ARENC LE SILO - LA JOLIETTE

EUROPACORP LA JOLIETTE